



# شێکار

گۆڤاریکی وەرزیی هزرییه  
پهیمانگه‌ی یه‌کێتی ئافره‌تانی کوردستان بۆ پرسه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان ده‌ریده‌کات  
ساڵی هه‌شته‌م - ژماره (٢٩)

خاوه‌نی ئیمتیاز  
یه‌کێتی ئافره‌تانی کوردستان

سه‌رنووسه‌ر  
مه‌هاباد قه‌ره‌داغی  
mahabad07@gmail.com  
07504451932

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه  
هێمن خدر  
07504073710

پێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی یه‌کێتی ئافره‌تانی کوردستان

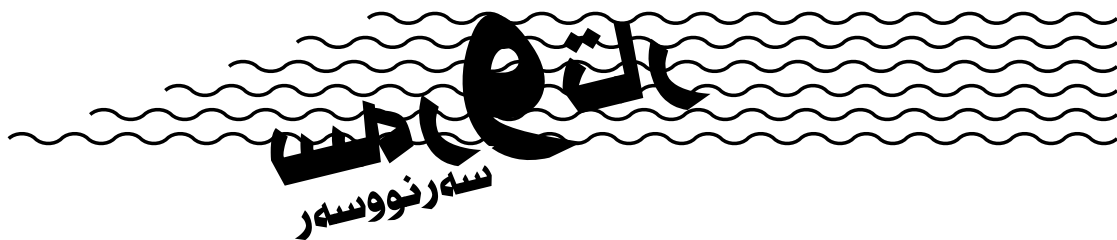
[www.helinmedia.org](http://www.helinmedia.org)



## پیرست

- سەرۆتار.....سەرنووسەر.....۵
- تییۆری و میژووی فیمینیزم (بەشی دووەم).....مەهاباد قەرەداغی.....۹
- دەولەتی یاسا و دەولەتی فەتوا.....حەمەسەعید حەسەن.....۲۳
- پۆلی پەرەردە لە ھۆشیاری ژینگەیییدا.....ساردینا ئیبراھیم.....۳۱
- پێگە و وێنەی ئافەرەت لە میدیادا.....د. بەھات حەسیب قەرەداغی.....۴۵
- شیری پەش / بیرەوهری ئالیف شەفەق.....وەرگیترانی شیرزاد ھەینی.....۵۵
- مندال و مردن و مردن لە ئەدەبی منداڵاندا.....پەزا شوان.....۶۷
- ئافەرەتیزم توێژینەوھەیکی گرنگ لە بارە ی پرسى ئافەرەتدا.....سەدیق سەعید رەواندۆزى.....۸۵
- کام خودنوو سینەوھى ژنان؟.....سەدیق سەعید رەواندۆزى.....۹۵
- دۆزەخ بە جەستەوھ .. پۆمانتیک بە زمانى ئیتالى لەسەر ئەنفال.....تاریق بزینی.....۱۰۳
- ھێرۆ کوردە شاعیر و توێژەرێکی بویر لە بواری ئەدەبی ئیروۆتیک.....ستار جەبارى.....۱۰۷
- بەرزبۆونەوھى رێژەى ئافەرەتى خاوەن پرۆژە.....ئیراد مەنۆچەر سان ئەحمەد.....۱۱۹
- چۆنیتى فیزیوونى زمان.....شەنگ مەحمەد ئەدیپ و ئەفین سەعید.....۱۲۹
- فرمێسکیکی قەتیسماو لە چاوی شاتۆ .. بیرەوهرى.....فرمێسک مستەفا.....۱۳۵







ژماره (۲۹) ی گۆڧاری شیکار دەستیپکی سالی ههشته می ته مه نی گۆڧاره که مانه، چون ژماره ی پيشوو (۲۸) هه وته مين سالی ته مه نی گۆڧاره که ی پر کرده وه .  
 راستیه کی تال هه یه و پيشو به راستگویی وه دربردریت، ئه ویش ئه وه یه درکردنی گۆڧاریکی وه رزی هزی تاییه ت به لیکنه وه و به تاقی ته نیا، کاریکی ئاسان نیه و هه لگرتنی ئه م ئه رکه له سه ر شانی خۆم وه ک سه رنوو سه ری گۆڧاره که له خۆشه و یستی بیسنووم بووه بۆ نووسین و هه سترکردن به و بۆشاییه ی بواری لیکنه وه ی هزی له پانتایی گۆڧه پانی رۆشنیری کوردی هه یه .

گۆڧاریکی وه ک «شیکار» که بووه ته سه رچاوه یه کی گرنگی بابته کۆمه لایه تی و سیاسى و کولتووری و په روه ده ییه کان و وه رزانه ژماره یه کی له قه واره ی کتیبکی ۲۳۰ تا ۲۵۰ و هه ندی جاریش ده گاته ۳۰۰ لاپه ره، ده رده چیت، خۆی له خۆیدا هی ئه وه یه ده زگایه کی گه و ره ی هه بیته و ده یان که س کاری تیدا بکه ن، به لام گۆڧاری شیکار به ته نیا سه رنوو سه ر هه موو کاره کانى ده کات و له یه ک ژوردا که ئۆفیسى سه رنوو سه ره و له مه کته بی سکرته یه یه کتیبی ئافره تانی کوردستانه، که خاوه نی ئیمتیازی گۆڧاره که یه و منیش وه ک سه رنوو سه ری گۆڧاره که مه به ستم بووه ئه م گۆڧاره ببیته زمانحالیکی به هیزی ئه م ریکخواوه و ویستوومه ئه م ریکخواوه دیرینه ی بۆ پاراستنی مافه کانى ئافره تانی کوردستان له سه ره تاي په نجاکانى سه ده ی بیسته مدامه زراوه، به رده وام له گه شه سه ندندا بیت. گۆڧاری شیکار؛ به شانازییه وه بووه ته یه کیک له سیما گرنگ و دیاره کانى ئه م ریکخواوه و هۆیه کی گه شه سه ندنی، به تاییه تی له بواری فیکریدا، که بیگومان بۆ ریکخواویکی مه ده نی و پیشه یی فیکر پيشوسته دیار و به رجه سته بیت.

قه یرانی دارایی، له سه ره تاي سالی ۲۰۱۴ وه ده ستی پیکرد و به په لاماره کانى داعش بۆ سه ر کوردستان له مانگی هه شتی ئه و ساله وه، قه یران زیاتر په ره ی سه ند و نایشارمه وه که چه ندین جار ئه م گۆڧاره هه ره شه ی وه ستانی که وته سه ر و هاوپی خۆشه و یسته نوو سه ره کانم پشتیوان بوون له نه وه ستانی و به خۆبه خشی بابته به په یزه کانى خویان بۆ

دەناردىم. ۋەك سەرنووسەرى گۇڧارەكە، سوپاسى يەك بە يەكى ئەۋ ھاۋپى ھىژايانە، ئەۋ قەلەمە بە ھىژ و پىژانە دەكەم كە لە گۇڧارى شىكاردا بەشدار بوون و ھۆى سەركەۋتنى ئەم پىژۆزە ھىژى و رۇشنىرىيە بوون كە ئەۋەتا لە سايەى پىنووسى بە بىشتى ئەۋان و پىسوۋى گەرمى خوينەرە ئەكادىمىيەكان و مامۇستا و قوتابيانى زانكۇكان، ھەۋت سالى تەمەنى خۆى بىرى و پىنى نايە نىۋ سالى ھەشتەمەۋە.

يەكەك لەۋ نووسەرە ھىژا و خامەئەلماسىيەى كە گۇڧارى شىكار شانازى پىۋە دەكات و لە زۆرىنەى ژمارەكانىدا لىكۆلىنەۋەى بەپىژى بلۆ بۆتەۋە، شاعىر و نووسەر و پەخنەگر ھەمەسەعەد ھەسەنە، كە لەسالىدى ھەۋتەمى تەمەنى گۇڧارى شىكار بۆ پىژلىنەن لە رۆلى پىشكەۋتنخۋازانەى لە بەرگىرىدن لە ژن و لە ئازادى و ھەۋلەدانى بۆ كۆمەلىكى پىشكەۋتو، ھىژ و خامەكەى بەكارھىناۋە، خەلاتى گۇڧارى شىكارى پى دەبەخشىت. ھىۋادارىن لە بەردەۋامى گۇڧارەكەدا سالاۋە و لە سالاۋى داھاتوۋدا پىژ لە نووسەرانى تىرىشى بنىين و خەلاتى گۇڧارى شىكار پىشكەش بە نووسەرانى خامەبەھىژى كورد بىكەين.

بەۋپەرى شانازى و خۇشەۋىستىيەۋە، ژمارەى ۲۹ ى گۇڧارىكەتان دەخەينە بەردەست و ھىۋامانە سوۋدى لى ۋەربىگرن و ۋەك خوينەرى داھىنەر بەشداربن لە پىشخستنىدا و ھەر سەرنىج و تىبىنىيەكىشتان ھەبىت بە پۇستى ئەلكىرۋنى گۇڧارەكە، كە لە لاپەرەى يەكەمدا نووسراۋە، ياخوۋد بە ژمارە تەلەفۋنى سەرنووسەر، پىمى بگەيەنن و رەخنە و سەرنىج و تىبىنىيەكانتان دەخەينە سەرجاۋمان.





# تېۋرى و ميژدوى فيمينيزم بهشى دووهم

وهر گيڤراني له ټينگليزييهوه: مه هاباد قهره داغى



## پیشەکی:

له بهشی یه کهمدا که له ژماره (۲۸) ی گۆڤاری شیکاردا بلأومان کردوه، بابەتگەلیک له چوارچیوهی تیۆری و میژووی فیمنیزم باس کران که بریتی بوون له مانه‌ی خواره‌وه: پیناسه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی فیمنیزم، میژووی فیمنیزم، شه‌پۆلی یه‌که‌می فیمنیزم، شه‌پۆلی دووه‌می فیمنیزم، سیمۆن دی بۆڤوار و په‌گه‌زی دووه‌م، لوغزی میینه، ئازادبوونی ژن له ئەمریکا، شه‌پۆلی سییه‌می فیمنیزم، پۆست فیمنیزم، فیمنیزمی فەرهنسی، قوتابخانه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی فیمنیزم، بزوتنه‌وه و ئایدۆلۆجیه‌کان و موتره‌کردنیاں له‌گه‌ل فیمنیزم، ئەنارشا فیمنیزم، سۆشیالیست و مارکسیست فیمنیزم، رادیکال فیمنیزم، لیبرال فیمنیزم، فیمنیزمی ره‌ش، پۆست کۆلۆنیاڵ فیمنیزم و و جیهانی سییه‌م، فیمنیزمی فەرهنه‌ژاد، ئازادیخوازه‌کان و فیمنیزم، گۆشه‌نیگای فیمنیستی، پۆست مۆدیرن و پۆست بونیادگه‌ری له‌ په‌یوه‌ندی به‌ فیمنیزمه‌وه، فیمنیزمی ژینگه‌گه‌را، کۆمه‌ل له‌ روانینی فیمنیزمه‌وه، فیمنیزم و مافه‌ شارستانییه‌کان، په‌یماننامه‌ی سیداو» په‌یماننامه‌ی بنبرکردنی هه‌موو جوهره‌ له‌لاردنیک له‌ به‌رامبه‌ر میینه»، زمان له‌ پوانگه‌ی فیمنیزمه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌ هیترو سیکسوالیته‌یه‌کان له‌ روانگه‌ی فیمنیزمه‌وه.

له‌م به‌شه‌دا باس له‌م بابەتانه‌ ده‌کریت په‌یوه‌دیت به‌ پوانینی فیمنیزمه‌وه: ئایین، تیۆلۆجی، بیناسازی، کولتور و نووسینی ژنان، خه‌یالی زانستی، خه‌باتی ژێرزهمینی فیمنیستی ناسراو به‌ بزوتنه‌وه‌ی ریۆت گرل، پۆرتوگرافی، بزوتنه‌وه‌ی دژه‌ پۆرتوگرافی، بزوتنه‌وه‌ی سیکس پۆزه‌تیف، فیمنیزم و په‌یوه‌ندی به‌ بزوتنه‌وه‌ سیاسییه‌کانه‌وه، سۆشیالیزم، فاشیزم، گوتاری زانستی، بایۆلۆژی و جینده‌ر، بایۆلۆژی په‌ره‌سه‌ندن، کاردانه‌وه‌ی نێرینه، پرو فیمنیزم، ئەنتی فیمنیزم.

...

## ئایین:

ئیۆلۆجی فیمنیست بریتییه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌یه‌ک که پێداچوونه‌وه‌ به‌ پوانین له‌ دابونه‌ریت، ریتۆاله‌کان، کتێبه‌ پیرۆزه‌کان، وزانستی ئایین بکاته‌وه‌ له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی فیمنیستانه‌وه‌. هه‌ندێ له‌ ئامانجه‌کانی ئیۆلۆجی فیمنیزم بریتییه‌ له‌ زیاترکردنی ریه‌ی ژنان له‌ نیۆ

سەرکرده و دەسلەتدارە ئایینیەکان، دووبارە تەفسیرکردنەوهی تیکستە پیرۆزەکان و زمانی خودا که پیشتر پوانینی پیاوان زال بووه بەسەریاندا و ئەمجارە لە روانگەیهکی فیئینیستانەوه، هەروەها دەستنیشانکردنی پێگەی ژنان لە پەيوەندی بە پیشە و دایکایەتی و خویندەوهی نوێی ئیماژی ژن لە نێو تیکستە پیرۆزەکاندا.

فیئینیزمی کرسیتیان بەشیکە لە فیئینیزمی ئیۆلۆجی و کار بۆ تێپوانینیکی نوێ و تێگەشتنیکی نوێ لە کرسیتیانیتی «مەسیحییەت» دەکات لەبەر رۆشنایی یەکسانی نیوان ژنان و پیاوانەوه. لەبەر ئەوهی ئەم یەکسانییە بە پێرەوی میژوویی خۆیدا پشتگوێ و فەرامۆش کراوه، فیئینیزمی کرسیتیان پێی وایە پێویستە بە تەواوی تێگەشتنیکی نوێ لەبارە ی مەسیحییەتەوه بێتە ئاراه. ئەگەرچی رەوتیکی ستاندارد لەنێو فیئینیزمی مەسیعیدا نییە، بەلام زۆربەیان پێیان وایە خودا هیچ هەلاوردنێکی لەسەر بنچینە ی بیۆلۆجی لە نیوان نیوان نێرومیدا نەکردووه که کارەکتەر و سیفەتەکانی ژنان و پیاوانی پێی لە یەکتەر جیا بکێتەوه. لە پرسى هاوسەرگیریدا لە ئایینی کرسیتیانیدا پیاوسالاری بالادەستە و بە که مروانین لە ژن و نادیده گرتنی تواناکانی ژن لە بەراورد بە پیاواندا، چەسپیوه. هەروەها بایەخ بە پێگەی دایکان و باوکان بە شیۆهیهکی گشتی و بە تایبەتیش لە نێو کەنێسەکاندا، دەدەن.

فیئینیزمی ئیسلامی؛ بایەخ بە پۆلی ژن لە ئایینی ئیسلامدا دەدەن و ئامانجیان یەکسانی تەواوی نێر و مێیە بە بێ رەچاوکردنی جێندەریان، لە ژبانی تایبەتی و گشتیدا. فیئینیستە ئیسلامییەکان بەرگری لە مافەکانی ژنان، یەکسانی جێندەری، دادپەرەری کۆمەلایەتی لەچارچۆه ی ئایینی ئیسلام، دەکەن.

پێشەنگەکانی بزوتنەوهی فیئینیستی ئیسلامی گوتارەکانی ژنانی سیکولار و رۆژئاواییان بەکارهێنا و سوودیان لێوه رگرت بۆ دارشتنی گوتاری فیئینیزمی ئیسلامی و خۆیان وهک بەشیک لە بزوتنەوهی جیهانی فیئینیستی پێناسە کرد. چالاکوانانی ئەم بزوتنەوهیە بۆ تێگەشتن و گوتاری یەکسانی بە رەگورپیشە ی کتێبی پیرۆزی ئیسلام «قورئان» دا رۆدەچن و پرسیار دەوروزێنن و دەیانەوێت تەفسیریکی جیاواز لەوهی که پیاوسالارانه یە بۆ ئایەتەکانی قورئان و حەدیسەکانی پێگەمبەری موسولمانان موخەمەد، بکەن. هەروەها دەیانەوێت لە نیو شەریعەدا که یاساکی ئیسلامە، یەکسانی نیوان ژن و پیاو بچەسپێنن و بەمەش دادپەرەری کۆمەلایەتی بێننە دی.

فیئینیزمی جوو، بزوتنەوهیەکه کار بۆ باشتکردنی پێگەی ئایینی، کۆمەلایەتی، یاسایی ژنان دەکات لەناو ئایینی جوودیزم و بۆ دروستکردنی دەرفەت لە نێو ئاییندا

بۆ سەرکردايەتى ژنانى جوو. بزوتنەوہ فيمينيستەکان، لەگەڵ پييازی جوړاو جوړ و سەرکەوتنياندا، چەندین بەشی تری ليکرايەوہ ھەر سەبارەت بە جووديزم. بە پيی يودیث پلاسکو، ئەو کەسەى کە تەکەزى لەسەر فيمينيزم دەکردەوہ لە پيؤۆرمى جوايەتى، سەرەکيتري شت لە سەرەتاکانى فيمينيزمى جوو لەم بزوتنەوہيدا جەختکردنەوہ بوو لە دوورکەوتنەوہ سەر نوێزى بەکۆمەلى پياوان يان منيا و خۆبوواردن لەپاىبەندىتى بەکاتەوہى ريسا ئايينيەکانى ناسراو بە «ميتزقوت»، ھەرۆھا نەتوانينى ژنان بۆ شايتيدان و دەستپيښخەرى لە داواى جياپوونەوہدا.

فيمينيزمى ديانىک وىکا يان وىکان فيمينيزم بریتىيە لەو فيمينيزمەى کە فۆکەس دەخاتە سەر خواوەندە ژنەکان و بە فيمينيستى ئايينيښ ناسراون، کە بەرگرى لە مافەکانى ژنان دەکەن لەناو ئايينى جوودا. ئەمەش يەکیک لە چەندین جوړى فيمينيزمى وىکايە.

### ثيؤلۆجى:

فيمينيستى ثيؤلۆجى، بزوتنەوہيەكى فيمينيستىيە کە بە چەندین ئايينەوہ پەيوەستە و ھەول دەدات پووانينىكى نوێ لەبارەى داب و نەريت و ريسا و ريتوالەکان، لە گۆشەنيگايەكى فيمينيستىيەوہ بينيتە کايەوہ. ھەندى لە ئامانجەکانى فيمينيستى ثيؤلۆجى بریتىيە لە زياتکردنى ريزەى ژنان لە نيو سەرکردە و دەسەلاتدارە ئايينيەکان، دووبارە تەفسيرکردنەوہى تىکستە پيرۆزەکان و زمانى خودا کە پيشتەر پوانينى پياوان زال بوو بەسەرياندا و ئەمجارە لە روانگەيەكى فيمينيستەنەوہ، ھەرۆھا دەستنیشانکردنى پيگەى ژنان لە پەيوەندى بە پيشە و دايکايەتى و خویندەنەوہى نوێ ئىماژى ژن لە نيو تىکستە پيرۆزەکاندا. لە وىکا «خوداژن» گرنگىيەكى يەكجار زۆرى ھەيە، شانەشانى خوداى ھاوشانى يان ھاوسەرى. لە بلۆکراوہکانى سەرەتاي بزوتنەوہى وىکاندا پەسنى وەک خوداژنى خيلەكى نيو کۆمەلى جادووگەرەن، کراوہ، کە نە گشتىيە و نەش گەردوونى، ھەرۆھا وەک «بزوينەرى سەرەكى» ناسراوہ لەنيو جياھانى جادوگەرەندا.

### بيناسازى:

بيناسازى لەسەر بنچينەى جوړى کۆمەلايەتى لە پانزە سالى رابردودا بوو بە جيگەى بايەخ. پيوش ماثور دەستەواژەى بيناسازى جيندەريانەى داھيتا سەبارەت بە ديزاين و پلانى بيناسازى لە گۆڤاريكى تايبەتمەند بە نووسىينى ژنان و نووسەرانى ژن. لەویدا باسى ئەوہى کردووە کە پلان و ديزاينى بيناسازى کاريگەرى زۆرى ھەيە لە دەستنیشانکردنى پۆلى ژن و پيگەى ژن و بەرپرسىاريتىيەکانى و مافەکانى و سنوورداریيەکانى. ماثور ئەو

مانای جیندهری له دهستهواژهی بیناسازی و مانا بیناسازی له دهستهواژهی جیندهردا دۆزییهوه و تیشکی خسته سهر.

### نووسینی ژنان:

نووسینی ژنان وهک کاتاگۆرییهکی جوودا دهركهوت و لیکۆلهران بایهخیان پیدایه. له رۆژئاوا، شهپۆلی دووهمی فیمینیزم هانی دووباره گهشهپیدانهوهی بهشدارییه میژووییهکانی ژنانیان دهدا و ئهوه بهرهمه ئهکادیمیانهی وهکو میژووی ژنان و نووسینهکانی ژنان گهشهیان پیدرا لهسهر ئهوه بپروایه که پێشتر به کهموکۆپییهوه له موارانهدا ئاوپ له ژن دراوتهوه. فیرجینا بالسین ئیت ئال گهشهی نووسینی ژنان له سالانی ۱۹۷۰کاندا به «زۆر بههیز» وهسف دهکات. له قوناغهدا زیاتر فۆکس کرایه سهر دووباره نووسینهوهی ئهوه بهرهمانهی که ژنان نووسیبووان. لیکۆلینهوهکانی وهکو پۆمانی دهیل سپیندهر له ۱۹۸۱ و جهین سپینسهر «بهرزبوونهوهی پۆمانی ژنان» له ۱۹۸۶، پێشهنگن له بواری پیداکرتن لهسهر ئهوه بهرهمانهی که ژنان دهیاننوسین. شانبهشانی ئهوه بایهخدا نه دهبییه، له بواری لیکۆلینهوهشدا وهشانخانهکان دهستیان کرد به دووباره چاپکردن و بلاوکردنهوهی دهقه کۆنهکان. وهشانخانهی فیراگو له وهشانخانه بازرگانیانه بوو که دهستی کرد به چاپکردنهوهی لیستیکی دووردیژ له بهرهمهکانی سهدهی نۆزده و سهرهتاکی سهدهی بیسته، له سالێ ۱۹۷۵ دا. له سالانی ۱۹۸۰کانیشدا وهشانخانهی پاندورا بهرپرسیاتی چاپکردنی لیکۆلینهوهکانی سپیندهری گرت بهستۆی خۆی و کتێبهکانی سالانی سهدهی نۆزده و بیستی چاپ کردوه که له لایه نۆه نووسراپوون. له م دواییانهشدا چاپخانهی برۆدفیو دهستی کرد به چاپکردنهوهی بهرهمهکانی ژنان له سهدهی نۆزده و بیسته. زانکۆی کینتاکیش دهستی کرد به چاپکردنهوهی رۆمانهکانی ژنان و سهرنجیان دا که زۆریک له بهرهمهکانی ژنان له لیستی ستانداردی کتێبدا دانهنرابوون.

یهکیک له پێشهنگهکانی بواری نووسینی ژنان چارلۆت پیرکینس گیلمان بوو، دیارترین بهرهمهیشی بریتی بوو له «کاغهزدیواری شین».

### خهیاالی زانستی:

له سالانی ۱۹۶۰هکاندا ژانری خهیاالی زانستی په یوهست کرا به وروژاندنی سیاسهت و رهخنه تهکنه لۆجی سهبارته به کۆمه لگه. له گهڵ سهرهلانی فیمینیزم، پرسپار سهبارته به پۆلی ژن له یاری دادپهروهی وروژینرا له م ژانره بیر فراوانکاره. دوو کاری

بەرچاوا لەو بوارەدا «دەستی چەپی تاریکی» و ئەرسلای. ک. لو گوین (۱۹۶۹) و جوانا رووس «میی پیاو» (۱۹۷۰)، تیشکیان خستە سەر جیاوازی پۆلی ژن و پیاو بەهۆی جیاوازی جۆری کۆمەڵایەتییان لە میانە دڕوستکردنی یۆتۆپیا یەكەوێ که پۆلی توخم دەسپێتەو. هەردوو نووسەر پێشەنگیش بوون لە واری رەخنەیی فیمینیستەنە لە ئەدەبی خەیاڵی زانستی لە شەستەکان و حەفتاکانی سەدەیی پەڕدوو، لە هەندێ وتاردا که لە کتیی «زمانی شەو» دا که لە نووسینی کی گوین بوو، لە ۱۹۷۹ دا لە چاپ درا، هەروەها کتیی «چۆنیتی سەرکووتکردنی نووسینی ژن»، لە نووسینی جوانا رووس که لە ۱۹۸۳ لە چاپ درا. کاریکی گرنگی تریش لە نووسینی ئۆکتافیا بەتلەر دەرچوو.

### بزوتنەوێ بە پەنگاریبوونەوێ تیكدان grrrl

ئەم بزوتنەوێ، بزوتنەوێکی دژ بە تیكدەری و گەندەلی ژنان بوو، وەك خەباتیکی ژێرزمینی و شاراوێ ئافەرتان لە سەرەتای ۱۹۹۰ەکان دەستی پێکرد و وا دادەنرێت لە دەستپێکی قۆناغی سییەم و شەپۆلی سییەمی فیمینیزم بێت. ئەم بزوتنەوێ تەكەزی لەسەر فەلسەفەیی (DIY) و دژایەتی پێدانگ و بەها شەپانگێزەکان دەکرد. بزوتنەوێكە هەلۆستیکێ دژبەرانی وەرگرت لەو ئاكارانە، چەندین رێخراوی هونەری و کۆلتووری هەبوون سەر بەم بزوتنەوێ بوون و دژ بە تووندوتیژی خێزانی و تووندتیی سێکسی بوون و پەرەیان بە تواناسازی ژنان دەدا. ئەم بزوتنەوێ چالاکی جۆراو جۆری سیاسی و هونەری و کۆمەڵایەتیان ئەنجام دەدا.

سەرەتای چالاکیەکانی ئەم بزوتنەوێ لە سەرەتای ۱۹۹۰ەکاندا لە واشنتنەوێ دەستی پێکرد و پشتگیری دەکرد لە توانا هونەرییەکانی ژنان و دەرپێنە بوێرانە هونەرییەکانیان. زیاتر لە سەر کاری نووسینی ئافەرتان و هونەری ئافەرتانە چڕ دەبوونەوێ و هانیان دەدان بۆ بوێرانەتر گوزارە کردن لە هەست و نەستی خۆیان و پێشاندان و پەرەپێدانی تواناكانیان.

### پۆرتۆگرافی و بزوتنەوێ دژ پۆرتۆگرافی

شەپێ بزوتنەوێ فیمینیستی لە دژی چەوساندنەوێ سێکسی و لەشفرۆشی ژنان، لە سەرەتای ۱۹۷۰ کان دەستی پێکرد و تا کۆتایی ۱۹۸۰کان بوو بە بابەتی گفتوگو و مشتومری گەرم. گفتوگۆکان لەبارەیی هاوسێکسبازی و هیتروسیکسوالیتی و پۆرتۆگرافی و سادیسمی سێکسی و بابەتە پەيوەندیدارەکانی ترههه بوون.

نووسرانی فیمینیستی وەكو ديانا پوسیل، ئەندریا دورکین، کاترین ماکینۆن، رۆبن مۆرگان،

دورشن لیدهۆلت و سوزان بړاون میلەر، پۆرتوگرافییان وهک کرۆکی چهوساندنه وهی ژن دادنه و وهک سوکایه تی کردن به کهرامه تی ژن لیکیان ده دایه وه، که هاوکات ده بووه هوی زیاتر بوونی ریژهی تووندوتیژی به رامبه ر به ئافره تان.

له کۆتایی هفتاکانی سه دهی بیسته م، چه ندین ریکخراو له ئەمریکا دروست بوو بۆ به رهنگار بوونه وهی به ره لای سیکی و هونه ری پۆرتوگرافی و روته مه نی و باسیان له کاریگه ری خراپی ئەو کارانه ده کرد له سه ر ژنان و کومه لگه به گشتی. پۆیین مۆرگان و ئەندریا دورکین چه ندین وتاریان له مهیدانی تایمز دا و ناوه پۆکی ئەو کاره پووته مه نیانه یان بۆ خه لک لیکه دایه وه به مه به ستی دروستکردنی هۆشیاری له سه ر کاریگه ری خراپی ئەو بابه تانه.

### بزوتنه وهی سیکیس پۆزه تیف

بزوتنه وهی سیکیس پۆزه تیفی ژنان بۆ ئەوه دامه زرا که به رگری له چیژی سیکیس بۆ ئافره تان، ئازادی راده ربړین و ناسنامه ی ته واره تی ژن بکات. لیکۆلینه وهیه کی ئیلین ویلیس به ناوی «ئاسۆکانی شه هوه ت.. ئایا بزوتنه وهی ژنان لایه نگری سیکیسه؟» که له سالی ۱۹۸۱ بلۆی کرده وه، بناغه ی بزوتنه وهیه کی ژنان بوو به ناوی پروسیکیس فیمنیزم. دوی ماوه یه کی که م زاراوه ی سیکیس پۆزه تیف فیمنیزم هاته ئاراوه.

هه ندی له فیمنیسته سیکیس پۆزه تیفه کان، نمونه ی بی تی دۆدسۆن، له سه ره تاکانی هفتاکانی سه دهی پیشوو، چالاک بوون له م بواره دا بۆ به ره له ستیکردنی چالاکوانه توندپۆکانی بزوتنه وهی دژه پۆرتوگرافی و سیکیس.

له سه ره تای هه شتاکاندا مشومرپکی تووند له نیوان ژنانی لایه نگری سیکیس و ژنانی دژه سیکیس له ئارادا بوو. ژنانی دژه سیکیس به لگه ی ئەوه یان ده هینایه وه که سیکیس ژن بۆ به رژه وهندی چیژی پیاو به کار ده بریت و له خزمه تی سیسته می باوکسالاریه. سیکیس پۆزه تیفه کانیش پییان وابوو نابیت سیکیس ژن بۆ به هیزکردنی سیسته می پیاوسالاری به کار بریت، به لام نابیت ژن سیکیس وهک شتیکی نیگه تیف بیینیت و دژی بیت.

### به یوه ندی له گه ل بزوتنه وه سیاسیه کان

#### سۆشیالیزم

له ماوه کانی سه ره تای سه دهی بیسته م، هه ندی له فیمنیته کان له گه ل بزوتنه وهی سۆشیالیزم هاوپه یمانی تییان کرد. له ۱۹۰۷ له شتوتگاری ئەلمانیا کۆنفرانسیک ساز کرا، له ویدا هه لبژاردن وهک ئامرازیکی خه باتی چینه یه تی ناوزه دکرا. کلارا زیتکین له پارتی



سۆشیاالیستی ئەلمانی پەپرەوێهەکانی بزوتنەوێ سۆشیاالیستی بە تاقە پێیاز ناو برد کە لە سایەیدا ئافەرەتان رزگاریان بێت و بە چارەسەری تەواوی کێشەکانیان بگەن .  
 لە بەریتانیا، بزوتنەوێ ژنان هاوپەیمان بوو لەگەڵ پارتی کار . لە ئەمریکا، بێتی فریدان کە پاشخانێکی رادیکالێ هەبوو هاتە مەیدان بۆ راپەرپایەتیکردنی ئەو بزوتنەوێ .  
 ریکخراوی ژنانی رادیکال لە ۱۹۶۷ لە سیال دامەزێندرا و تا ئێستاش چالاکە . ئەمە کۆنترین بزوتنەوێ ژنانی سۆشیاالیستی بوو لە ئەمریکا لە سەرەدەمی شەری ناوخوا ئیسپانیادا، دولوریس ئیباروری، سەرکردایەتی پارتی کۆمۆنیستی ئیسپانیا و شەری ناوخوا ئیسپانیای دەکرد . ئەگەرچی ئەو پشتگیری بزوتنەوێ ژنانی دەکرد، بەلام بەرهەلستی بەشداریکردنی ژنانی دەکرد لە بەرهەکانی شەری .  
 شۆرشەکانی ئەمریکای لاتینیش گۆرانکاری باشیان بەسەر پیگەیی ژندا هێنا لە زریک لە ولاتەکانیان، وەک نیکاراگوا، کە ئیدۆلۆژیای فیمینستی لە راپەرپینی ساندینیستا گەشەیدا بە ژانی ژنان و رهوشی ژن بە گشتی لە ولاتدا، بەلام ماوهێکی کورت بوو، کەموکۆپی لە دەستکەوتە ئیدۆلۆژی و کۆمەلایەتییهکان پەیدا بوو .

## فاشیزم

لێکۆڵەرانی ئەلمانیای نازی و ولاتە فاشییهکانی تری ئەوروپا و ئیدۆلۆژییهکانیان، لە سالانی سییهکان و چلهکانی سەدەیی پێشوو بە ئەنجامی کارەساتبار دەزانن بۆ برهوپێدانی پۆلی نەرتی ژن و دژە فیمینست بوون . لە ئەلمانیا پێش دروستبوونی پارتی نازی لە ۱۹۳۳، فیمینستەکان هەر لە ۱۹۲۰ بەدواوە مافی سیاسی و دەرەتی خێرای ئابووریان بەدەست هێنا تا پێش قوناغی شەری، لە ئیسپانیای فرانکو، بالی راستی کۆنسێرقاتیقه کاتۆلیکهکان کاری ژنایان لە ناو کۆمارەکانیان هەلوەشاندەوێ .  
 بونیادی کۆمەلای فاشیستی هەرمی بوو، ژن وەک پاشکۆی پیاو حسابی بۆ دەکرا .

## گوتاری زانستی

هەندێ لە فیمینستەکان پەرخەیان لە گوتاری زانستی نەرتی دەگرت و پێیان وابوو لە رووی میژووبییه پوانینی پیاوسالاری زالە بەسەر ئەو گوتارەدا . ئیقیلین فۆکس کیلەر دەلێت گوتاری زانستی گۆشەنیگای پیاو دەرەبڕێت و پرسیار سەبارەت بە بابەتی گوتاری زانستی دەورۆژینێت .

زۆریک لە لێکۆڵەر فیمینستەکان پەپرەوی لێکۆڵینەوێ جوریتیان دەکرد کە سەبارەت بە ئۆبجێتیبوونی ژن و ئەزموونە تایبەتەکانی ژنان بوو . لیکۆڵەرانی بواری کۆمیونیکەیشن،

تۆماس ر. لىندولف و برىان س. تايلىر، مېتودى لىكۆلىنەۋەى جۆرى بەۋە دادەننن كە دەسەلاتى ژنانى بەشدار تىيدا بە قەدەر دەسەلاتى خودى لىكۆلەرەكەيە. بابەتى بوون لە بەرژەۋەندى كرانهۋە بە پووى خودى ژناندا. ھەرۋەھا بەشېك لە لىكۆلىنەۋەكانى ژنان سەبارەت بە نايەكسانى لە ھىز و تواناسازى ژنان بوو لە ناۋەندەكانى لىكۆلىنەۋە و لە ناۋ كۆمەلدا. لىندولف و تايلىر، پوونى دەكەنەۋە كە مېتودەكانى لىكۆلىنەۋەى ژنان زۆربەى كات شىۋازىكى نانەرىتى لە نىشاندان، دەگرىتەۋە. سارا بلافەر ھردى باس لەۋە دەكات كە ئەو قالب و تيۆرىيە پياۋانە باۋانەى لىكۆلىنەۋە، ۋەكو مېنەى ناسىكىسى، «سەرەپاى كەلەكبوونى بەلگەى زۆر و ئاشكرا كە پىچەۋانەكەى دەسەلمىتت». ھەندى لە زاناي سىروشت و كۆمەلناسان بە بەكارھىتەننى شىۋازى زانستى پرسى ژنيان تاۋتوتى كرد.

### بايولۇجىي سىكس

زانستى فېمىنىستى نوڭ، تيۆرى بايولۇجى جەۋھەرى رەت دەكاتەۋە و زياتر بايەخ دەدات بە لىكۆلىنەۋە لە بارەى جياۋازى نيوان دوو توخمەكەى مړوڭ و كاريگەرى ئەو جياۋازىيەنە لەسەر رەفتارى مړوڭ. بۇ نموونە، كىتېبى (ئەفسانەكانى سىكس) ى ئانا فاۋستو ستېرلىنگ، گرېمانەكانى بەرجەستە دەكات لە لىكۆلىنەۋەى زانستى و پىشتىۋانى گۆشەنىگاي بايولۇجى جەۋھەرى دەكات لە بارەى جۆرى كۆمەلەيەتتەۋە. ھەرۋەھا كىتېبى دوۋەم، بەزايەندىكردى جەستە، گرېمانەى بوونى زياتر لە دوو جۆرى بايولۇجى سىكس كردوۋە. كىتېبى دوۋەمى بە ناۋنىشانى «بەسىكسىكردى جەستە» گفتوگوى ئەگەرى زياتر لە دوو جۆرى راستەقىنەى سىكس دەكات، كە دەشى لە دەرۋەى كەشى ھەسارەى زەۋيدا ھەبىت و ھىشتا نەناسراۋ بىت، كە رىژەى تۆۋەكانى برىتى بىت لە ۴:سفر، ھەرۋەھا ۱:۳ (نېر و مى يەك لە دواى يەك) لەسەر پووى زەۋى. ھەرۋەھا لە كىتېبى (مىشكى مېنە)دا لوان برايزىندىن، گفتوگوى جياۋازى نيوان مىشكى دوو توخمى مړوڭ، نېر و مى، دەكات، كە كاريگەرىيەكى گەۋرەى ھەيە لەسەر جياۋازى پۇل و ئەركى ھەردوۋىكان. كىتېبەكەى ستېڭن رۇدس، ديسانەۋە جەخت دەكاتەۋە لەسەر جياۋازىيە سىكسىيەكان بە شىۋەيەكى فراۋان.

كارۇل تاڭرىس، لە كىتەكەى خۇيدا بەناۋى (پىۋەرە نەگونجاۋەكان لە بارەى ژن)، تيۆرىيەكانى دەرۋونناسى و كۆمەلناسى بەكار دەھىتت بۇ لىكدانەۋەى جياۋازىيەكانى نيوان پياۋ و ژن. ئەو نموونە و بەلگە دەھىتتەۋە لەسەر ناھاۋسەنگى و نايەكسانى نيوانيان، بەھۋى ئەو شىۋاز و قالبانەى بۇيان داتاشاراۋە و بەسەرياندا سەپىندراۋە.

## زانستی زینده‌وه‌رزانی په‌ره‌سه‌ندن

سارا کیمبه‌ر، له چهند بواریکې وه‌کو زینده‌وه‌رزانی په‌ره‌سه‌ندن، کومه‌لناسی، ژبییری ده‌ستکرد، باسی بایولوجیزه‌کردنی ته‌کنه‌لوجیا ده‌کات. گفتوگوي ئه‌وه ده‌کات چوڼ فی‌مینیسټه‌کان و کومه‌لناسان، گومان و پرسیاره‌کان ده‌وروتین له پوانگه‌یه‌کی سایکولوجیای په‌ره‌سه‌ندنه‌وه، به تایبته سوسیولوجیای بایولوجی، له پیناوی سه‌لماندنی جیاوازیه‌کان و کاریگه‌رییان له سهر پوانین و به‌رجه‌سته کردنی ئه‌و پوانینه له ناو کومه‌لدا و گورپنی ئه‌و پوانینه هه‌له‌یه‌ی له‌باری جیاوازییه‌کانه‌وه، سه‌پاوه .

## کاردانه‌وه‌ی پیاوان

په‌یوه‌ندی نیوان پیاوان و بزوتنه‌وه‌ی فی‌مینیزم زور ئالوزه . پیاوان کاردانه‌وه‌ی زوریان به‌رامبه‌ر ههر سئ شه‌پوله‌که‌ی فی‌مینیزم هه‌بووه . هه‌ندی له کاردانه‌وه‌کان ئه‌رینی وه‌ه‌ندیکی تریان نه‌رینی بوون، ئه‌مه‌ش به‌سترا‌بووه‌وه به پوانینی تاکه‌که‌سی پیاوه‌کانه‌وه له چوارچیه‌یی گوتاری کومه‌لایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌وه .

ئهم کاردانه‌وا‌نه جورا‌وجور بوون، له پشتگیری‌کردنی بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌وه تاکو دژایه‌تی کردنی بزوتنه‌وه‌ی ژنان . له سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا کاردانه‌وه‌ی زیاتر به‌رامبه‌ر به بزوتنه‌وه‌کانی سهر به فی‌مینیزم ده‌رکه‌وت له نیو ژانایان و نووسه‌رانی پیاو و هه‌روه‌ها پیاوانی چالا‌کوان له بوا‌ری یه‌کسانی پیاوان (له نیویاندا یه‌کسانی له مافی جیا‌بوونه‌وه و هاوسه‌رگیری و مامه‌له‌ی نیوخ‌یزان و هه‌لا‌واردن) .

له پووی می‌ژوو‌یه‌یه‌وه، هه‌ندی له پیاوان تی‌که‌ل به پرسی فی‌مینیزم بوون . فه‌یله‌سووف جی‌ری می‌نثام له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا داوای یه‌کسانی مافی بۆ ژنان کرد . له سالی ۱۸۶۶ دا فه‌یله‌سووف جون ستیورات میل، دانه‌ری کتیبی (چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان)، داخو‌ازیه‌کی پی‌شکه‌ش به په‌رله‌مانی به‌ریتانیا کرد و پشتگیری له هه‌موارکردن و چاکسازي پرژه‌یاسای سالی ۱۸۶۷ ی کرد . له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مانه‌شدا هه‌ندی که‌سی تریش هه‌بوون هه‌لمه‌تی دژایه‌تی‌کردنی بزوتنه‌وه‌ی ژنانیان را‌ده‌گه‌یاند . ئه‌م‌پو ئه‌کا‌دیمیستی وه‌کو مایکل فلوود و مایکل میسنه‌ر و مایکل کیمیل، تی‌که‌ل به لی‌کولینه‌وه‌کانی فی‌مینیزم بوون و لی‌کولینه‌وه له باره‌ی پیاوانه‌وه ده‌که‌ن و به‌رگری له ژنان ده‌که‌ن .

هه‌ندی له نووسه‌ره ژنه‌کان جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که باشت‌ترین ری‌گه‌ی به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی هه‌لا‌واردنی سی‌کسی‌زم بۆ پیاوانی نووسه‌ر، به‌رگری‌کردنیه‌وه له بزوتنه‌وه‌ی ژنان و فی‌مینیسټ‌بوونیه‌وه . پی‌یان وابوو، پی‌ویسته پیاوان هان بدرین و ری‌گه بدرین بی‌نه نیو

خهباتی فیمنیستی و بزوتنه‌وهی ژنانه‌وه. هندیکی تر له ژنان دهیانگووت پیاوان ناتوانن بڼن به فیمنیست، چونکه ئه‌وان ژن نین. پییان وابوو پیاوان وهک میراتی میژوویی ئیمتيازاتی وایان پیدراوه که رییان لیده‌گریټ دان به مافه‌کانی ژناندا بڼن و مه‌حاله بتوانن بڼنه ناو بزوتنه‌وهی ژنانه‌وه.

فیدیلما ئاش بابه‌تی فیمنیزمی پیاوانی به‌سه‌رکرده‌وه و پپی وابوو پای ژنانیک سه‌بارهت به ئه‌زموونی پیاوان له بزوتنه‌وهی ژناندا هاوئاواز بوون. ئه‌و چه‌ندین گوتاری سیاسی دۆزییه‌وه له نیو گوتاری پیاواندا که به‌رگریکار بوون له بزوتنه‌وهی ژنان. له‌وانه و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پرسى ژن، لیڤکۆلینه‌وهی کرد.

له‌م دوايیه‌دا لیڤکۆلینه‌وه له لایه‌ن ئه‌کادیمیست و نووسه‌ر شیرا تارانت ئه‌نجام دراوه سه‌بارهت به پیاو و فیمنیزم، له گوڤاری (Seal Press, May ۲۰۰۹) له زانکۆی لۆنگ بیچ له کالیفۆرنیا، تیشک ده‌خاته سه‌ر ئه‌و گفتوگۆپه‌خه‌بیانه‌ی یانه‌ی سه‌بارهت به فیمنیزم و پیاو گوتراون. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر پۆلی میژوویی پیاو له بزوتنه‌وهی ژنان و هه‌لوێستیان سه‌بارهت به هه‌لاواردنی جینده‌ری و چه‌وساندنه‌وهی ژنان. له ئه‌نجامی دواندی پیاوانی نیو بزوتنه‌وهی فیمنیزم، تارانت بایه‌خی به‌شداری پیاوان ده‌خاته پوو له‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا، هه‌روه‌ها گفتوگۆی ئه‌وه ده‌کات که بایه‌خی ئه‌و به‌شدارییه‌ بۆ پرسى مرۆفایه‌تی به گشتی چه‌ند گرنگه. تارانت بابه‌تی هاوشیوه‌ی نووسیویه، بۆ نمونه له بابه‌تی (پیاوان گوزاره ده‌که‌ن) تیشک ده‌خاته سه‌ر پا و هه‌لوێستی پیاوان سه‌بارهت به ژن و سیکس و ده‌سه‌لات (Routledge, ۲۰۰۷).

### هه‌وادارانى فیمنیزم

مه‌به‌ست له هه‌وادارانى فیمنیزم ئه‌وانه‌یه که مه‌رج نییه‌ راسه‌توخۆ به‌شداری له بزوتنه‌وهی فیمنیزمدا بکه‌ن، به‌لام لایه‌نگری ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ن. زۆریه‌ی کات ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه بۆ ئه‌و پیاوانه به‌کار ده‌بریت که پشتگیری له چالاکییه‌کانی ژنان ده‌که‌ن که بۆ یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌و پیاوانه‌ش ده‌گریته‌وه که له قوتابخانه‌کاندا له‌گه‌ڵ کورپاندا کار ده‌که‌ن بۆ به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی تووندوتیژی، به تایبه‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌و کورپانه‌ی که خۆیان تووندوتیژی به‌رامبه‌ر به کچان ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌و پیاوانه‌ی کار له‌سه‌ر ته‌ندروستی پیاوان ده‌که‌ن و دژ به له‌شفرۆشی و له‌شکرپن چالاکی ده‌نوێنن و داخوازی دانانی یاسای دژ پۆرنۆگرافی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له پرسه‌کانی پیاوان ده‌کۆلنه‌وه و په‌ره به‌و میتودانه ده‌ده‌ن که لیڤکۆلینه‌وه له پرسى ژنان ده‌کات. ئه‌وانه‌شی که کار له‌گه‌ڵ ناوه‌نده‌کانی دژ به تووندوتیژی خیزانی ده‌که‌ن، له‌م گروپه داده‌نرین.

هه‌ندێ له ژنان به هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌ی که پشتگیری له‌ خه‌باتی یه‌کسانخوازانه‌ی ژنان ده‌که‌ن، به‌ هه‌وادارانێ فیمینیزم ناو ده‌به‌ن.

### دژه‌ فیمینیزم

بریتیه‌ له‌ به‌ره‌هه‌ستکاری ته‌واوی فیمینیزم به‌ هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه‌ . نووسه‌رانی وه‌کو کامیلا پاگلیا، کرسیتینا هۆف سۆمه‌رس، جین بیثک ئه‌لشته‌ین و ئه‌لیزابیث فۆکس جینۆفیس، به‌ نووسه‌رانی دژه‌ فیمینیزم ناویان براوه‌ له‌ لایه‌ن فیمینیزمه‌کانه‌وه‌ . دافنی باتای و تۆریتا کۆرجی، پێیان وایه‌ ئه‌وانه‌ بۆ بێده‌نگکردنی ئه‌و گفتوگو ئه‌کادیمیانه‌یه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ فیمینیزم ده‌کری‌ن، ده‌نوسن .

کتیبه‌که‌ی پاوڵ ناٹاسۆن و کاترینا ک . سه‌باره‌ت به‌وه‌یه‌ که‌ زۆرچار به‌خراب تیگه‌یاندن له‌ پرسێ فیمینیزم ئه‌نجام ده‌درێت تا رقیک به‌رامبه‌ر به‌ پرسێ فیمینیزم له‌ناو خه‌لکدا دروست بکری‌ت . کرسیتینا هۆف سۆمه‌رس ده‌لێت خراب تیگه‌یشتن له‌ فیمینیزم پاسته‌وخۆ ده‌بیته‌ هۆی رقی ژنانیک له‌ ژنانیکێ تر، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی به‌ فیمینیزمی دامه‌زراوه‌یی ده‌ناسری‌ن له‌ لایه‌ن زۆرینه‌ی ژنانی ئاساییه‌وه‌ که‌ پیاوانیان خۆش ده‌وی و لایه‌نگری هاوسه‌رگریی. هه‌ندیکی تریش دژی هاوسه‌رگریی و پێیان وایه‌ ناكری‌ت ژن ئازاد بێت له‌ سایه‌ی هاوسه‌رگرییه‌کی كۆیله‌سازانه‌وه‌ و پێویسته‌ هاوسه‌رگری له‌و شیوه‌یه‌ هه‌لبه‌شه‌یتته‌وه‌ .

### سه‌رچاوه‌:

[http://www.gender.cawater-info.net/knowledge\\_base/rubricator/feminism\\_e.htm](http://www.gender.cawater-info.net/knowledge_base/rubricator/feminism_e.htm)





**دھولہتی یاسا و دھولہتی فہتوا**

خدمت سید عید حسن





جفاکی سقیلسالار ئه‌وه‌یه، تاکه‌کانی ریز له جیاوازییه‌کانی یه‌کتری بگرن و بزنان به چاوپۆشین له جیاوازییه‌کانیان به ته‌بایی پیکه‌وه بژین. که سقیلسالاری هه‌بوو، گومانیش هه‌یه، ئاخ‌یه‌قین که هه‌میشه نابینایه، ترس و تۆقاندن به‌ره‌م ده‌هینیت. تیرۆر شیوازی کارکردنه، بۆ گه‌ییشتن به ئامانجی ئه‌وانه‌ی کرده‌وه‌کانیان دیاره، به‌لام پووخساریان شاراهیه. تیرۆر چاندنی ترسه له دلّی تاکه‌کانی کۆمه‌لدا، تا ئه‌و ئاسته‌ی هه‌موو تاکیک له دلّی خۆیدا بلّیت: په‌نگه‌ قوربانیی داها‌توو من بم. له‌سایه‌ی تیرۆردا چونکه که‌س له مه‌ترسی پارێزراو نییه، بۆیه خه‌لکه‌که ناچارن شیوازی ژانیان بگۆپن، سلّ له سه‌ردانیکردنی شوینه گشتیه‌کان بکه‌نه‌وه و شه‌وان له مالّ نه‌چنه ده‌ره‌وه.

جیهاد که لووتکه‌ی تیرۆره، ئه‌وه‌یه به‌ناوی سه‌پاندنی ئیسلامه‌وه، بجیت بۆ جه‌نگ. له جفاکی سقیلسالاردا، یاسا سه‌روه‌ره، هه‌ولّی مو‌جاهید بۆ ئه‌وه‌یه، فه‌توا جیی یاسا بگریته‌وه. جیهاد که بریتیه له تیرۆری کوێرانه، بۆ ئه‌وه‌یه دینی خۆت به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا به‌سپینیت، وه‌لاتیان داگیر بکه‌یت و وه‌ک کۆیله‌ی سی‌کسی له‌گه‌ڵ ئافره‌تانیا‌ندا هه‌لسوکه‌وت بکه‌یت. تیرۆریستان که‌سانیکن په‌لامار ده‌دن، نه‌ک ئه‌وانه‌ی دا‌کوکی له وه‌لاتی خۆیان ده‌کن. هه‌رچه‌نده تیرۆر تاییه‌ت نییه به ئیسلام به‌لام حالّی حازر ئه‌وانه‌ی هانا بۆ تیرۆر ده‌بن، گرووپه ئیسلامیه‌کان. بووکوو حه‌رام ئه‌پريلي ۲۰۱۴ له نی‌گی‌ریا ۲۷۶ خوێندکاری دواناوه‌ندییه‌کی کچانیان په‌فاند و وه‌ک کۆیله‌ی سی‌کس به‌کاریان هینان و به‌شیکیان لّی فروشتن.

تیرۆر چیه؟ بۆ نموونه ئه‌وه تیرۆره، ئه‌گه‌ر تۆ باوه‌پت به سه‌نگبارانکردنی زیناکار و برینیی ده‌ستی دز هه‌بیّت. ئه‌وه تیرۆره ئه‌گه‌ر خوینی ئه‌وانه حه‌لّال بکه‌یت که بریایان به‌خوایه نییه که تۆ بریوات پی‌یه‌تی. تیرۆر ئه‌وه‌یه پی‌ت واییت، تا کافری زیاتر بکوژیت، له به‌هه‌شت نزیکتر ده‌بیته‌وه. کوشتنی ئه‌م و ئه‌و له‌سه‌ر باوه‌پی جیاواز، تیرۆره. له کۆمه‌لّی مه‌ده‌نیدا، ئازادیی پاده‌ربهرین، ریزلی‌گی‌راوه، په‌لاماردانی گوفاری شارلی ئیبدو له سه‌ره‌تای ۲۰۱۵دا، په‌لاماردانی ئازادیی پاده‌ربهرین بوو، ئاخ‌یه‌تیرۆریست له‌گه‌ڵ

سەرکوتکردنی ھەموو پاپەکی جیاوازا دیە. لە ئەوروپا ئەو دەکەوێتە خانی ئازادیی رادەربەرینەو، ئەم یان ئەو پەرمزی دینی، بکریتە کاریکاتیر، بەلام تیرۆریستەکان لەسەر کاریکاتیر، بە پاساوی ئەوێ سووکایەتی بە پەرمزەکیان کراوە، وەلامی ھونەریان بە گولە داوە. قوربانییەکانی شارلی ئیبدو کاریکاتیریست، ساتیریست و پوژنامەنوس بوون، نە رقیان لە کەس بوو، نە پیشووەخت بپاریان داوو، سووکایەتی بە کەس بکەن، بەلکوو ئیشەکیان ئەوەبوو، بە تەوسەو لەسەر ئەم و ئەو بدوین و بە کاریکاتیر قسە ی دلی خوێان بکەن.

تیرۆریست کەسیکە دەرکی بەو کردووە، ژیا نی بئ مانە، بۆیە دەیهوێت لەپێی جیھادەو مانایەک بە مردنی بدات. ئەویش بۆ خۆی پارادۆکسە کە ژنان ھەرچەندە دەزانن، شەریعت ئەو پێزە ی لە پیاوانی دەگریت، لەوانی ناگریت، کەچی لە گۆشە دوورەکانی دونیاو بەرەو گۆرپانی جیھاد بەپێ دەکەون. ناسینەوێ تیرۆریست ھێندە گران نییە، پدین دەھێلێتەو، شەپوایی کورت لە پێ دەکات و توند ھەلسوکەوت لەگەڵ ژندا دەکات. تیرۆریست کەسیکە بە یەقینی تەواو گەیشتووە، ھیچ گومان و دلەراوکییەکی لەکن نەماوە و پێی وایە چارەسەری ھەموو کیشەکان لای لیکدانەوێ ئەو بۆ دەقی پیرۆز، ھەر بۆیە ھەرچەندە ئیشیکی باشی ھەبە، خیزانی پیکەو ناو و لە ھیچی کەم نییە، بەلام دەست لە ھەموو شتیکی ھەلدەگریت، دەچیتە ناو داعشەو و لە خۆی وایە بوو بە سەربازی خوا.

تیرۆریست نەک ھەر ژیا نی خەلکانی تری پێ گرنگ نییە، تەنانەت ژیا نی خۆشی پێ بیبایەخە، ھەرچەندە نەک ھەر ئینسان، ئازەلێش ژیا نی خۆش دەوێت و چی لە دەست بیت، بۆ پزگاربوون لە مەرگ دەیکات، کەچی لای تیرۆریست، مەرگدۆستی، جیگە ی ژیاندۆستی دەگریتەو. بۆچی تیرۆریست بەرەو مەرگ بەپێ دەکەوێت؟ چونکە کەسانی شارەزا گەمەیان بە ئاوەزی کردووە، کردوویانە بە ئامیژیک بە دەست خۆیانەو و چۆنیان بویت، وای ھەلدەسووپنن. تیرۆریست بە جیھاد کە شەپری کافرانە و بە شەھیدبوون کە پادداشتهکە ی بەھەشتە فزیو دەخوات. لە تیرۆریست وایە ھەر کە خۆی بە کوشت دا، ئیدی راستەوخۆ دەچیتە بەھەشتەو و دەستبەجێ بە ئامیژی حۆری شاد دەبیت. (ئەوانە ی لەپێی خوا دا دەکوژین، بە مردو ھەژمار ناکری، ئاخر ھەر زیندو دەبن و خوا بژۆییان بۆ دا بین دەکات. ئال عیمران ۱۶۹)

(له هر کوي بته‌رستان هه‌بوون، بيانکوژن! سووره‌تي ته‌وبه، ئايه‌تي ٥) ئه‌وه به جيهاد و به شه‌ر له‌پيتاوي خوادا هه‌ژمار ده‌کړي! بۆچي لاي موجهيد خويني جوو حه‌لاله؟ گوايه په‌يمانيان شکاندووه و ناپاكيان له موجه‌مه‌د کردووه. ئه‌وي له ئيسلام پاشگه‌ز بښته‌وه، به شمشير سه‌ري له جه‌سته‌ي جوئ ده‌کړيته‌وه، ئه‌وه شه‌رعه! به‌لام له خوړئاوا دينگورپين و بيديني ده‌که‌ونه خانه‌ي ئازادي ويزدانه‌وه. ئه‌شرف فه‌ييازي شاعيري فه‌له‌ستيني سعوودستاننشين، ٢٠١٥ به تاواني کافريون بپياري له سي‌داره‌داني بۆ ده‌رچوو، هه‌رچند هاواري کرد کافر نيه، سوودي نه‌بوو.

به‌هوي ئه‌و تيرۆره‌وه ئيسلامييه‌کان له ئه‌وروپا ده‌ستيان پي کردووه، ترس له ئيسلام بلاو بووه‌ته‌وه، راسته‌وه‌کان بۆ کوکړدنه‌وه‌ي ده‌نگ سووديان لئ وه‌رگرتووه و هه‌نوکه چواريه‌کي ده‌نگي خه‌لکي ئه‌وروپا، بۆ ئه‌و لايه‌نانه ده‌چي‌ت که ئيسلام به سه‌رچاو‌ه‌ي تيرۆر له قه‌له‌م ده‌دن. تيرۆر وینه‌ي ئيسلامي له ئه‌وروپا وه‌ها ناشيرين کردووه، پي ناچي‌ت هيج جوانکاريه‌ک فرياي بکه‌وي‌ت. ئيسلامييه‌کان کارتيان کردووه، له فه‌ره‌نسا هيرشکردنه سه‌ر ئاييني ئيسلام، ميشال ويلبيکي گوته‌ني، وه‌کوو شتيکي ئاسايي لئ هاتووه. به‌گويره‌ي ئه‌و راپرسيه‌ي ده‌زگاي ئايفوپ له ئه‌پريل ٢٠١٦ دا کردوويه‌تي، چل و حه‌وت له سه‌دي فه‌ره‌نسايبه‌کان و چل و سئ له سه‌دي ئه‌لمانيايبه‌کان ئيسلام به مه‌ترسي ده‌زانن. پروفيسور هه‌نري لورانس که له زانکوي (کوليج دو فرانس) ئوستادي ئيسلامناسيه، له رۆژنامه‌ي لو فيگارودا (١٥ يه‌نايه‌ري ٢٠١٥) ده‌لي‌ت: (ترس له ئيسلام زاده‌ي ئه‌وه‌يه، به‌شيک له موسولمانان لايه‌ني زه‌بروزه‌نگ ده‌گرن و بق بلاو ده‌که‌نه‌وه.)

فه‌ره‌نسا دواي خه‌باتيکي دژوار و دريژخايه‌ن بووه به وه‌لاتيکي سيکولار، ئيدي ئه‌وه به‌سه‌رچوو، دين بتواني‌ت ده‌ست وه‌ربداته ژياني گشتيه‌وه، ئه‌وي ده‌خوازي‌ت له‌وي بژي پيويسته ملکه‌چي ياسا و پره‌نسيپ و به‌هاکاني ئه‌وي بي‌ت. يه‌کيک له کيشه‌کاني ئيسلامييه‌کان ئه‌وه‌يه، نه‌ ددان به‌م راستيه‌دا ده‌نين، نه‌ بۆ زيدي خويان ده‌گه‌رپنه‌وه. له فه‌ره‌نسا له (١٩٠٥)ه‌وه، به‌پي‌ي ياسا دين له ده‌ولت جودا کراوه‌ته‌وه، به‌لام دين له کو‌مه‌ل جيا نه‌کراوه‌ته‌وه، خه‌لک ئازادن سه‌ر به کام دين ده‌بن، به مه‌رجيک دين توخني پرۆگرا‌مي خويندن نه‌که‌وي‌ت. سيکولاري‌زم دژايه‌تي ئايين ناکات، به‌لکوو دين له ده‌ولت و گشتي له تايبه‌تي جودا ده‌کاته‌وه.

تیرۆریست عه‌لمانی به کافر ده‌زانیت، کافریش خوینی حه‌لّال، خومه‌ینی چونکه سه‌لمان ڕوشیدی به کافر ده‌زانی، بۆیه خوینی حه‌لّال کرد. له (١٩٨٨)هوه تا هه‌نوکه ئه‌و فه‌توايه هه‌ر کارايه و هه‌شتا نووسه‌ری ڕۆمانی ئایه‌ته شه‌یتانییه‌کان، هه‌رپه‌شه‌ی کوشتنی له‌سه‌ره. هه‌رچه‌نده فه‌توای کوشتن له‌سه‌ر نووسین، هه‌شتا لای ئیسلامیه‌کان کارێکی ئاساییه، به‌لام هه‌نوکه له ئه‌وروپا شتیکه وه‌ک عاجباتی و ناچیته عه‌قله‌وه. ئیسلامیه‌کان ئه‌وه‌یان پێ هه‌رس ناکریت، له‌سایه‌ی ده‌وله‌تی قانوندا، فه‌توا هه‌چ بایه‌خیکێ نییه. ئه‌گه‌ر دیموکراتی له ئارادا بێت، ئه‌وه ئاساییه، ئه‌وه‌ی من به پیرۆزی ده‌زانم، تۆ بیکه‌یت به که‌ره‌سه‌ی ئه‌ده‌بی گالته‌جاری، تیرۆریست له‌م پاستیه‌ تیناگات، ئه‌گه‌رنا کاریکاتی‌ره‌کانی هه‌فته‌نامه‌ی (شارلی ئیبدو) پێ ئاسایی ده‌بوو. شارلی ئیبدو به‌رله‌وه‌ی کاریکاتیری په‌یامه‌ینی ئیسلام بلّو بکاته‌وه، پێشتر چه‌ندان جار کاریکاتیری مووسا و عیسا‌ی بلّو کردبووه، به‌جێ ئه‌وه‌ی که‌س هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی توندی هه‌بووبیت! هاوولاتی‌بوون ئه‌وه‌یه، ڕێژ له مافی ئازادیی پاده‌رپین بگه‌ڕین که له فه‌ره‌نسا به یاسا دا‌بین کراوه. له فه‌ره‌نسا ئینسان ئازاده‌ ب‌روای به خوا هه‌یه، یان نا، له‌وێ نه‌ ده‌وله‌ت هه‌چ ده‌سه‌لاتیکێ دینی هه‌یه، نه‌ دین هه‌چ ده‌سه‌لاتیکێ سیاسی.

له وه‌لاتانی ئیسلامیدا، ددان به تاکدا نانریت، خه‌یّ له تاک گه‌نگه‌ره، ئینسان به‌جێ ویستی خۆی وه‌ک موسوڵمان له دایک ده‌بیت و مافی ئه‌وه‌ی نییه دینی ئیسلام به‌جێ به‌هه‌ڵیت، ئاخ‌ر ئه‌گه‌ر ده‌ستبه‌رداری ب‌بیت به هه‌لگه‌راوه له قه‌له‌م ده‌دریت و ده‌کوژریت. ئیسلامیه‌کان زه‌نده‌قیان له ئازادیی پاده‌رپین، ئازادیی گومانکردن، ئازادیی باوه‌رپه‌رپین و ئازادیی ئه‌وه‌ی ئیماندار ده‌بین یان نا، چووه. تا‌قه وه‌لاتیکێ عه‌ره‌بی که تێیدا ڕێژ له ئازادیی باوه‌ر ده‌گیریت و تێیدا ژنیش هه‌مان مافی پیاوی هه‌یه، تونسه. له هه‌ر وه‌لاتیکدا ژن و پیاو یه‌کسان نه‌بن و ئازادیی باوه‌ر بوونی نه‌بیت، هه‌شتا کاروانی مۆدیرنیته به‌وێ نه‌گه‌یشتووه، ئاخ‌ر له هه‌ر شوێنیک ڕێژ له ئازادییه‌کانی تاک نه‌گیرا، مۆدیرنیزم له‌وێ نییه. له هه‌ر وه‌لاتیکێ ئیسلامی ده‌سه‌لات وه‌ک تونس نه‌کات، لای که‌م ده‌سه‌لاتیکێ ترسنۆکه، له عه‌وام ده‌ترسیت.

له هه‌ر وه‌لاتیکدا سیکۆلاریزم سه‌روهر ب‌یت، له‌وێ هه‌چ ئایینیک له ئایینیکێ دیکه‌ بال‌تر نییه، ئاخ‌ر م‌روّقایه‌تی یه‌کیکه، پارچه‌ پارچه‌ ناکریت. له‌م‌ێژه وه‌ختی ئه‌وه هاتووه، هه‌ر ده‌قیک ئینسان بۆ به‌کاره‌یتانی زه‌بروزه‌نگ هان بدات، قه‌ده‌غه بک‌ریت، ئاخ‌ر ئیسلامی

سیاسی به کۆمهکی ئەو جۆره تیکستانه، پق بلّو دهکاتهوه و هانا بۆ تیرۆر دهبات. ئەگەر سیکولاریزم زāl بیّت، وهک چۆن مزگهوت نابیته گۆرپانی ئاههنگ و سهما، شهقامیش نابیته شوینی نوێژی به کۆمهڵ. ئەفغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷) و موحهممهد عەبدۆ (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) شوینی ئیبن روشدیان (۱۱۲۶ - ۱۱۹۸) هه لگرت و ههولیان دا دهقی دینی له کۆت و پیوهندی رابردو قوتار بکریّت، له ههه جیهک دهق لهگهڵ مهنتیقدا ناکۆک بوو، مهنتیق پهچاو بکریّت، هه لومهرجی میژوویی له بهرچاو بگریّت و ئازادی ئینسان بالترین بهها بیّت، بهلام ههولیان به زایه چوو، ئاخ هیشتا تیزهکانی موحهممهد بن عەبدولوههاب (۱۷۰۳ - ۱۷۹۲) زāl که داوای دهکرد به موو له شهرع لا نه دریّت و به توندترین شیوه جیهجی بکریّت. ئیخوان، قاعیده، تالیبان و داعش دهچووی حوجرهی وههابیزمن، پهوته ئیسلامیه کوردیهکانیش ههروهها.

که د. نهسر حامید ئەبووزەید (۱۹۴۳ - ۲۰۱۰) داوای کرد خۆیندنهوهی نوێ بۆ قورئان بکریّت، له زانکۆ دهکررا، ئەزههه به کافری له قهلام دا و گوشاریش خرایه سهه ژنهکهی تا لی جودا ببیتهوه، ئاخ کوفره موسولمان ژنی کافر بیّت! ئیدی ناچار له ترسی گیانی خۆی، چونکه کافر خۆینی ههلاله، بۆ هۆلاند ههلات و لهوئ به داخ و ههسههتهوه سههه نایهوه. له ئیسلامی توندپۆ وایه، یهک جۆر خۆیندنهوه بۆ قورئان ههیه، هههچهنده چهنان لیکدانهوه ههلهدگريّت، ئاخ قورئان له زۆر جیدا پشتی به مهجاز بهستوه، مهجازیش پردیکه بۆ گههیشتن به مانا ناراستهوخۆ و شاراوهکانی دهق. ئەوه جۆریکیشه له گههواجیهتی، خۆیندنهوهی ههرفی بۆ قورئان بکهین، ئاخ پۆخی دهق لهودیو وشهکانهوهیه. موختهزیه که عهقل جیی بایهخیان بوو نهک نهقل، وهک پهمز و وهک مهجاز سههههه دهقیان دهها و خۆیندنهوهی مهنتیقیان بۆ دهکرد، نهک لیکدانهوهی ههرفی، بهلام ئیبن ههنبهه و ئیبن تهیمیه و موحهممهد بن عەبدولوههاب که فهندهمهنتالیزمیان بهرههه هینا، سههیری دیوی دههوهی دهقیان دهکرد و پینان وابوو عهقلی ئینسان لهوه (بچوک) تره لیکدانهوهی نوێ بۆ دهقیک بکات که خوای (گهوره) بهرهههی هیناوه.

له داوای شوړشی ئیسلامی ئیرانهوه. توندپۆیی زیاتر خۆی چهسپاند، ئاخ ههه که خومهینی له ۱۹۷۹دا، دهستی به سهه دهسهلاتدا گرت، گوتی: (ئیسلا یان سیاسیه، یان نییه) بهلام راشید غهنووشی سههروکی حیزبی نهزهه ئیسلامی توونس هینده

بویربوو، ئایاری ۲۰۱۶ گوتی: (پیویسته چالاکیی دینی به یه کجاری له چالاکیی سیاسی جوئی بکریته وه و نابیت ئیسلام دیلی دهستی سیاست بیت.) (به چی وه لآمی که سیک بدهمه وه، که دهیه ویت له پئی سه ربپینی منه وه بگاته به ههشت؟) قۆلتیر له وه لآمی ئه و پرسیاره ی خۆیدا ده لیت: (به هیزی یاسا،) به لآم کیشه که ئه وه یه، یاسا پشتی به و تیزانه قایم بیت، که تیرۆریستان بانگاشه ی بۆ ده که ن، وه ک له زۆر له وه لاتانی ئیسلامیدا باوه.

موجاهید تا ئاستی نه خۆشی ئالوده ی جهسته ی ژنه، بۆیه له م دونیا لی ناگه پیت تالیک له قژی به دهره وه بیت و خۆی به کوشت ده دات، بۆ ئه وه ی له و دونیا به جهسته ی بگات. بۆچی موجاهید گهشتیاری ئه وروپایی ده کوژیت؟ بۆ ئه وه ی ئه وروپایییه کان بتوقین، هیچ به لایه وه گرنگ نییه وینه ی ئیسلام ده شیویت. ئه و ئازادییه ی سیکولاریزم دابینی ده کات، له هیچ وه لاتیکی ئیسلامیدا نییه. له سایه ی ده ولته ی عه لمانیدا ئینسان بی سنوور ئازاده، ده توانیت چۆنی بویت، وه ها رای خۆی ده ربپیت. موجاهید ئه گه ر تیری ره خنه پرووی له خۆی نه بیت، به لایه وه ئاسایییه هه ر چی سووکایه تییه به کریستیان و به جوو بکریت.

ی

(ی) الطاهر بن جلون، الإرهاب كما نشره لأولادنا، ترجمة: جان هاشم، دار الساقی ۲۰۱۷ بیروت.  
(بی) نووسەر، دهره پنهان و شاعیر، هه واده کانی به خه لیفه ی مارکیز دی ساد و شارل بۆدلیری ده زانن.



پۇلى پروژىسى پەرۋەردە لە  
مۇشپار كەڭەشچىسى ئېنگىلىيە

سارىنا ابراهيم





ژینگه ئیستا بهه موو پیکهاته سروشتی و مروییه کانیه وه دوو چاری کۆمه لیک کیشه و گرفتیی هه مه جور بووه، که هه موو جیهان به دهستی وه ده نالینیت، زۆریه ئه م کیشانه پیوستی به بیرکردنه وه یه کی قوول و گرنگی پیدان هه یه . مرۆف له و کاته وه که ژیا نی له سه ر پووی ئه م زه وییه ده ستپیکردوه به شیکی جیا نه کراوه بووه له ژینگه که ی، له سه ر تادا پیداو یستیه کان و سنوردا هکانی مرۆف نه بوته مایه ی دلّه پراوکی له سه ر گونجانی له گه ل ژینگه که دا، به لام ئیستا دا به هۆی زۆری بوونی ژماره ی دانشتوان و جوراو جوریتی پیداو یستیه کان، ئه مه سه رباری چالاکیه زۆره که ی مرۆف له ئه نجامی پێشکه وتنی پیشه سازی و ته کنو لۆجیایی وایکردوه که تیکچوونی ژینگه یی به خیراییه کی زۆر تر سناک بروت. ئه مه ش وا ده خوازیت تاک و کۆمه لگا وه ها بیته که پله یه کی به رزی هۆشیاری ژینگه که بیان هه بیته، چونکه هه تا هۆشیاری نه بیته ناتوانین چاره سه ری کیشه ی ژینگه یی بکه ین، یاخود ده ربهرینیکی تر هه تا هۆشیاری نه بیته له سه ر چاره سه ره کان، ناتوانیت به پی ی توانا کیشانه سووک بکات. که واته ده کری بلّین بابته ی په روه رده و هۆشیاریی ژینگه یی به یه کی که له پرس و کیشه هه ره سه ره کییه کان کۆمه لگا هه ژمارده کریته.

ژینگه چیه ؟ ئایا رۆژیک له رۆژان له خۆت پرسیه ژینگه چیه به بیرتا هاتوه چه مکی ژینگه مانای چیه ؟ وه لامه که ی، ژینگه زاراوه یه که به کاره ینانی زۆر به لّوه و واتا که شی وا به سه ته ی شیوازی ئه و په یوه ندیه، که له نیوان ژینگه که و به کاربه رکهیدا هه یه، بۆ نموونه که ده لّین : ژینگه ی کشتوکالی، ژینگه ی پیشه سازی، ژینگه ی بیابانی ، ژینگه ی کۆمه لایه تی، ژینگه ی پۆشنبری و ژینگه ی سیاس ی، مانای په یوه ندی ئه و چالاکیه مروییانه ی به و بوارانه وه . ئه گه ر بگه ری ئ بۆ بنه چه ی وشه ی ژینگه ده بینین ئه م وشه یه له واتای Ecology وه رگه یراوه، له ۱۸۸۶ زانای ئه لمانی ئارنست هیگل دیناوه، واتا له دوو وشه ی لیکدراو پیکهاتوه ، وشه ی Eco=Oikes مانای مال یان خانوو ، وشه ی دوهم Logy = Logos به مانای زانست دیت بۆیه زانای ئه لمانی هیگل ئاوا پیناسه ی کردوه، ( ژینگه ئه و زانسته یه که له په یوه ندی نیوان بوونه وه ره زیندووه کان له گه ل ئه و نیوه ندی تیایدا ده ژین ده کۆلّیته وه) (عه جوره، ۲۰۱۴: ۷) .

## چەمك و گرنكى ھۆشيار كۈندەۋەي ژىنگەيى

### پېئاسەي ھۆشيارىي ژىنگەيى

كردارى گواستەنەۋەي تاكەكانى كۆمەلگەيە بۆ بارى ھۆشيارىي ژىنگەيى، ئەمەش لە پىڭاي شىكرەنەۋەي چەمك، راستى كۆمەلەيەتتەكان و گرتە ژىنگەيەكان، لەگەل پوونكرەنەۋەي كاريگەريە ژىنگەيەكان لەسەر ژيانى ئەندامانى كۆمەلگا، لە پىناو ئەنجامدانى پەفتارى ژىنگەيى ئەرىنى (العامي، ۲۰۱۴: ۲۴۴).

گرنكى و پۆلى ھۆشيار كۈندەۋەي ژىنگەيى لەۋەدايە كە دۆزىنەۋەي ھوشيارىيە، ھەست كردنى تاك و كۆمەلەكانە، بەدەست ھىنانى زانىيارىيە دواتر گۆرىنى ئارستە و پەفتارە سەبارەت بە ژىنگە، ھاوبەشىكرەنەكانە لە چارەسەر كۈندە ژىنگەيەكان، بەرپۆھەردىي ژىنگەيى پەيۋەست بە پەرەسەند بەبى دەسكارى ژىنگەكە ئەۋش لە پىناو گەشەكرەنەيى بەردەوام و درىژخاينە (رەببەي، ۲۰۱۴: ۹۶، ۹۷).

لەگەل زۆربوونى فشارە ئابوورى و كۆمەلەيەتتەكانى سەر ژىنگە و توخمەكانى لە كۆتايى سەدەي بىستەۋە

كاريگەريى مۆف لە ژىنگەدا ھەتا سەرەتاي سەدەي بىست ، پىۋىستە تاك و كۆمەلەكان دەبىت شارەزايى و ھەستى تەۋاويان دەست بەكەۋىت لەسەر پىكھاتە و توخمەكانى ژىنگە، لەسەر پرس و كىشە ژىنگەيەكان ، ۋە تىگەيشتن لە پەيۋەندىيە كارلىكە ھاوبەشەكەي نيوان مۆف و ژىنگەكەي دەۋرەبەري، ناسىنەۋە تىگەيشتن لە كىشە ژىنگەيەكان، ھاوبەشىكرەن لە چارەسەر كۈندى، بەرگرتن لە پوودانى ، ۋە دوروركەۋتەنەۋە لە كارساتە ژىنگەيەكان يان ئەوانەي پەيۋەندى دارن پىش پوودانى ئەۋ كارەساتانە، ئەۋ قەيرانە ئابوورى و كۆمەلەيەتى و سياسىيەي ھەندىك جار لىيان دەكەۋىتەۋە، ئەمانە ھەمووى ھۆشيار كۈندەۋەي ژىنگەييان پىۋىست كۈدوۋە و سەپاندوويانە (رەببەي، ۲۰۱۴: ۹۵).

ھەرۋەكو لەمەۋ پىش باسما لىكرە ژىنگە و توخمە جياۋازەكانى كاريگەري بەسەر مۆفەۋە ھەيە، بەھەمان شەۋە مۆف كاريگەري بەسەر ژىنگەۋە ھەيە، بەلام ئەم كاريگەريە لە شىۋىنكەۋە بۆ شىۋىنكى دىكە بەپىي جياۋازى ئاستى شارستانى و زانىارى و تەكنەلۆژى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و لەۋانەش دابوونەريتە جياۋازەكان كە پۆلىكى بەرچاۋى ھەيە لەم كاريگەريە جياۋازە، لەۋەتەي پەرۋەردگار ئادەمىزادى دوستكردوۋە تاۋەكو ئەمپۆ كاريگەري مۆف بەسەر ژىنگەۋە چۈرەۋەرى ھەر بەردەوامە . كاريگەري

مروڻ به سهر ٿينگه وه له هه موو کات و شيونينڪدا وهڪو يهڪ نه بووه، هه نديڪ جار هه زور ڪه مبووه، گرفته ٿايڪو لڙيهه ڪاني ( ٿينگه ييه ڪاني) دهه راويشته ي ٿه م ڪاريگه ريهه زور سنورداربووه، به لام له گهل ٿيپه رپووني کات ٿه م ڪاريگه ريهه به رهو زيادبوون رويشته وه ده روات هه نديڪ له م گرفته نه له ٿه مڙدا زور ٿالزو بي چاره سهرن، ڊوزينه وه ي ٿه گهر به شور ه شيڪي راسته قينه داده نريٽ له م بواره دا، هه نديڪ ڪه س به گرنگتر له شورشي پيشه سازي ته ماشاي دهڪن و ده لئن ڪاريگه ري زورتره چونڪه له گهل ڊوزينه وه ي ٿاگر مروڻ ڪه م ڪه م ياخود هيواش هيواش له سهرده مي ساوئلڪه يي و سهره تاييه وه به رهو سهرده ميڪي ديڪه هه نگاوي ناوه، ڪه هو ڪاره ڪان و پيوستيه ڪاني ٿيان له گهلدا گوڙاون، چونڪه ٿاگر (وزه) بو چندها مه به ستي تاييه ت به ڪارده هيئرٽ و سودي ليور ده گرٽ. ٿه م هه موو پيشڪه وتنه وايڪرد ڪه ڪاريگه ري مروڻ به سهر ٿينگه وه پوو له زيادبوون بڪات (سوله يمان، ٢٠١٣: ٥٣).

### چه مڪه ڪاني پهروه ده ي ٿينگه يي

پيئناسه ڪاني پهروه ده ي ٿينگه يي زون، ٿه وش به هو ي زوري و جوڙاوجوري ديدو بوچوونه ڪاني له سهر ي به گوڙه ي چه مڪي پهروه ده و ٿامانجه ڪاني نه جد ي:

پيئناسه ي پهروه ده ي ٿينگه ي به م جوڙه دهڪات (پروسه يه ڪه تڪ و ڪومه له ڪاني پيهوشيار ده ڪريته وه له سهر ٿينگه ڪه يان و ڪارليڪي نيوان توخمه بايولور ي، فيزيائي، ڪومه لايه تي و روشنبيرييه ڪاني ناو ٿينگه ڪه يان، سه ربارت پيداني زانياري، به هاو شاره زايي و به لڪو به ريوه بردي ٿينگه ڪه ش، هه موو ٿه وانه ي ڪه رڳا ڪاني ڪارڪردن ٿاسان دهڪن بو تڪ و ڪومه له ڪان بو چاره سه رڪردني ڪيشه ٿينگه ييه ڪاني ٿيستا و ٿايينده، پيوسته ٿه م جوڙه پهروه ده يه پئ نيشاندهر بيٽ نهڪ ته نها بو پهفتاري خه لڪي به لڪو بو پهفتاري به رپر سه ڪانيش ٿه وانه ي ٿينگه دهخنه بهر ڪاريگه ري بپياره ڪانيانه وه) (رهبيع ٢٠١٤: ١٤٧).

### پهروه ده ي ٿينگه يي

ڪرداريڪي سه ره ڪيه به دواي پهيدا بووني هوشيار ي، رهوش ت، به هايه ڪان، زانين، شاره زاي، پابه ندبوون پيويسته ريگه بداته مروڻ بو گوريني ٿينگه يي بو ٿه وه ي ليها توو و چالاڪ بيٽ بو پاراستني ٿينگه ييڪي ته ندروست.

بۆ روونکردنە و چەمکی؛ ژینگەیی؛ روونکردنە وەکانی وتاری ڤەن روین (Van Rooyens) لە رێنمایی بەرنامەیی وانی ژینگەیی پەیرەوی دەکات و نیشان دەدات... ژینگە جیھانمانە... ژینگە سروشتی ژینگەیی دەگرێتە وە (خۆر دەگرێتە وە، هەوا، ئاو، زەوی، سووپی فیزیکی کە ژیان پشتگیری دەکات)، ژینگەیی کۆمەلایەتی (مروڤەکان دەگرێتە وە و پەیدا بوونی جیھانی بینایەکان، کێلگە، سەیارە، ئامیڕ، حکومەت، ئابووری، ئایین و کلتور)، و ژینگەیی کەسی (پێگایەکانی کەسیک دەگرێتە وە کە بیر دەکاتە وە، هەست دەکات....).

کەواتە دەکرێ بۆ چەمکی پەروەردەیی ژینگەیی دەتوانیت وەکو رێگە یەک بۆ بەرە و پێش بردن و فیڕبوون و قوتابخانە کاریگەرە بۆ هاوکاری بە ئەوانیتر. بە دەستەهێنانی تیگەشتن و شارەزایی و بەهاکان ئەوانە توانا دروست دەکەن کە وەکو ئەندامانی چالاک و هوشیار لە پەرسەندن و هێشتنە وە کۆمەلگایەکی جیگر بەشداری بکەن لە ژینگە (Mawela, ۲۰۰۸: ۳۲).

### بنەماکانی پەروەردەیی ژینگەیی

۱. فیڕبوونی پەروەردەیی ژینگەیی بۆ هەموو فیڕخووانان لە هەموو تەمەنیکیدا، بە تاییبەت لە و تەمەنانەدا کە دەتوانن هاو بە شیبکەن لە چارەسەر کردنی کێشە ژینگەییەکان و زانیانی ئەو کێشانە لە گەڵ چاودێریکردنی ژینگەیی فیڕبوون لە سەڵەکانی یەکەمدا.
۲. دەبێتە یاریدەدەر بۆ دۆزینە وە کێشە ژینگەییەکان و هۆیە راستەقینەکانیان.
۳. جەخت دەکاتە لە سەر بیرکردنە وە وردو شارەزایانە لە چارەسەرکردنی کێشە ژینگەییە ئالۆزەکاندا. (رەبیع، ۲۰۱۴: ۱۵۳)
۴. پەروەردەیی ژینگەیی پڕۆسە یەکی بەر دەوامە بە درێژایی ژیان.
۵. بە کارهێنانی ژینگەیی هەمەجۆر بۆ فیڕبوون (المعلومی، ۲۰۱۴: ۱۸۲).

## پۆلى پەرودەدە لە ھۆشيار کردنەوہى ژینگەييدا

ئەمرو ژيان بەرەو گەشەکردن و کۆمەلگا لەگەل رێژەيى خویندەوارى زانين پەيوەنديدارە ياخود پەيوەندى ھەيە ھەرەھا پەيدابوونى پەرەسەندى و بەرزکردنەوہى کلتورى ژینگەيى پيويستە و زيادکردنى بەھرە و ھيزى مرويياخود تواناي مروييلەسەر زەوى مەسەلەى ژینگەيى لە بەلاوکردنەوہى پەرودەدەى ژینگەيى تا فراوانتر دەبيت. بەتايبەت لە ئيستاندا لە جيهاندا پەرودەکردن ھەيە. پەرودەدەى ژینگەيى دەستەواژەيەكە لە ناسينى بەھاكان و رونکردنەوہو تيگەيشتن و مەبەست لە پەيداکردنى شارەزايى و پيويستە بۆ دەرککردنى و ناسينى وابەستەى نتيوان مروي (مەدى زادە، امين پور، ۲۰۱۳: ۴، ۳).

لە گرنگترين ئەو پيگايانە كە مروي پەناي بۆ بردووە بۆ ژینگە پاريزى، ئەوہى كە لە پيگەيەوہ ھەولئى داوہ گەشەبدات بە ھۆشيارى لای تاکەكان، سەرنجيان پابكيشيت بەرەو ژینگە ؛ بەواتا گشتگيريبيەكەى و ھاوبەشيكردن لەگەلیدا و ئەوہش بەوہ دەبيت زانياريان بداتى، ئارەزوو، ئاراستە و شارەزاييەكانيان گەشەپيبدات، بۆ كارکردن جا بەتاك بيت يان بە كۆمەل، بۆ چارەسەر كردنى ئەو كيشە ژینگەييانەى كە ئيستا ھەيە، وە دوور كەوتنەوہ لە پرودانى كيشەى ژینگەيى نوئى ( رەبيع، ۲۰۱۴: ۱۴۵).

زاناي بەناوبانگى ئەلمانى (ئەنشتاين) دەلىق بە قولى سەيرى سرووشت بكە ، دواتر تى دەگى كە ھەموو شتيك باشترە». واتە سرووشت سەرچاوەى باشترينەكانى ھەموو شتيكە بۆيە ئەركە كەوا سرووشت بەپاك و خاويى بپاريزين، نەھيلين پيس ببى ھەردەم سەرچاوەى باشترينەكان كە سرووشتە كە ليئەوہ باشترەكان جوانتر دەبينين پاك و خاويى بيت، درووست كردنى ھۆشيارى پاك و خاويى و ژینگەيى سەرەتا لەخيزان و قوتابخانە دەست پى دەكات.

بيگومان قوتابخانە ئەو دەزگايە پەرودەيى و فيركاريە كە ليئەوہ پەرودەدەى پەفتارى جوان دەبينين، پەفتار و كردەوہ باشەكان لە قوتابخانەوہ فيرى دەبين و درووست دەبن كە لەم شوئنە نەوہى ئايندە گەشە دەكات و پى دەكات ھەمووى بە كە قوتابخانە ھاوشانى خيزان بەرھەمى خوى دەبەخشى بۆ دروستكردنى نەوہيەكى ئاراستەكراو پيگەيوو بە ھەموو لايەنە باش و بە سوودەكان. بۆيە زۆر پيويستە لە قوتابخانە زياتر و زياتر جەخت لە سەر ھۆشيارکردنەوہى زياترى قوتابى بكري بۆ پاراستنى ژینگەيەكى جوان و دلپى قوتابخانەوہ قوتابى فير دەكرى گۆل لينەكتەوہ نەپچرپنى و دارو درەخت لە ناو قوتابخانە و لە دەرەوہى قوتابخانەش نەبريئەوہ بەلكو خزمەتى بكات ، ، قوتابخانەيە

پيمان دەلى ئەو خاكا خاكي تۆيە وەكو بىلبىلەي چاوت بىپاريزە چۆن مالەكەت پاك و خاوين دەھىلەتتە وە بەھەمان شىۋە قوتابخانە و گەرەك و گوندەكە و شارەكەت خاوين بەھىلە وە . قوتابخانە كە سەرچاۋەي پىگەياندىن و تى گەياندىنى تاكەكانى كۆمەلگايە (حەسەن، ۲۰۱۷: ژمارە ۳۴۴).

ھەرۋەھا منالانى ناو خىزانكە لە پىگەي گوزەرانىان لەگەل خىزانەكەياندا فيرى پەفتار دەبن، بەتايبەت لە پىگەي دايكىانە و، پەرۋەردە بە كلتورورۇ لاسايى كردنە وە وەختە بىتتە گرنگترىن ھۆيەكانى پەرۋەردە كە خىزان پەناي بۆ دەبات لە ئاست ژىنگە، خىزان پۆلى ھەيە لە چارەسەر كىرەننى ئەو كىشەنەي توۋشى ژىنگە دەيت. دەيت باۋكان و دايكان بەھاي پاكو خاوينى و گرنگىيەكەي لە دەروۋنى مندا لاندە بچىن (رەبىع، ۲۰۱۴: ۱۸۴، ۱۸۳).

پۆلى ژنان لە ژىنگە ژنان بە شىۋەيەكي بە توانا ھەلەدەن كە كىشەي كەمترىان ھەيت. زنان بە ھەبوۋنى پۆلى ژن بوون و دايك دەبين دەتوانن ھۆكارى گواستەنە وەي زانين و ھۆشيارى ژىنگەي بە ھاۋسەرۋ مندا لەكانى بدات، چونكە ژن رۆلى بەرپەردىنى مالدارى و دەتوانى چاكسازو بەكاربەيت، لە چارەسەرى رۆژانەي ژىنگە بەرگىر بكات، زۆرگرنگى بە بابەتى ژىنگەي دەدات، بۆ پاراستنى ژىنگە. ئەو يەكە ژنان دەتوانن لە پىگەي پەرۋەردە كىرەننى مندا ل بۆ بەرەز كىرەنە وەي ئاستى رىژەي ھۆشيارى لەنيو خىزان. پەرۋەردەي ژىنگەي كارىگەرى ھەيە لەسەر رەفتار ھەلۋىستى تاك ، ھۆشيارى ژىنگەي دەتوانىت لە ئەنجامى پەرۋەردەي ژىنگەي بىت. ئەنجامى پەرۋەردەي ژىنگەي ئەو يەكە ھەر تاك ھەستارەي سەبارەت بە رووداو و گۆرانكارى فيزىكى، بايەلۋجى، كۆمەلەيەتى، ھىز و دەستىنشان كىرەن و روون كىرەنە وەي بابەتى پەيدا بو بۆ چارەسەر كىرەننى بابەت كە پەيۋەندى ھەيت بە ژىنگە. ھەرۋەھا پەرۋەردەي ژىنگەي بە شىۋەيەك دەتوانىت كارىگەرى واقىي بىت بۆ دەر كىرەننى ھۆشيارى تاك سەبارەت بە گىشتىگىرى ژىنگەي بە ھەر جۆرە گۆرانكارىيەك كە تاك بۆ بەھاكان و ھاندەدەن، و ژىنگە كىرەننى بىت بۆ ئەنجامى ھەندەك لىكۋلەنە وەكانى لەسەر زەوى رەفتارەكانى. ھۆكارى جۆراۋجۆر ھەيە لەسەر رەفتايەك بەيەك تاك لە كۆمەلگادا كە كارىگەرى ھەيە لەسەر ژىنگە (عزىزىو مەدى زادە، ۲۰۱۱: ۷۹).

## پۆلى ھۆشيار كوردنەۋەى ژىنگەيى لە چارەسەر كوردنى كىشە ژىنگەيىيە كاندا

ھۆشيار كوردنەۋەى ژىنگەيى بە شىۋەيەكى كارا ھاۋبەشىدەكات لە كەم كوردنەۋەى كىشە ژىنگەيىيەكان، لە پىنگەيى پروگرامە جياۋازەكانى ھۆشيار كوردنەۋەى ژىنگەيىيەۋە، لىكۆلىنەۋەكان جەختيان لە كارايى ئەمە كوردۆتەۋە شان بە شانى ھۆيەكانى تر، چونكە ئەو ژىنگەيەى كە سىستەمە كۆمەلەيەتى و تەكنەلۇجىيەيەكى تىيىدايە ھاۋناھەنگى دەكات لەبەرانبەر كىشە ژىنگەيىيەكانى ۋەك پىسبوون لە بەدپەيئانى سەرچاۋە سىروشتىيەكان، لەگەل زۆربوونى بەردەۋامى ژمارەى دانشتوان. مەۋفائەتى پىۋىستى بەرپەۋوشتى كۆمەلەيەتى ھاۋچەرەخ ھەيە، كە پەيۋەندى ھەيە بە پىزگرتن لە ژىنگە، ئىمە بەم پەۋشتانە ناگەين ھەتا ھۆشيارى كوردنەۋەى ژىنگەيى جدى نەكەين لەسەر پەيۋەندى مەۋف بە ژىنگەكەيەۋە. زۆر گرنگە ھاۋلاتيان ھۆشيارى ژىنگەيىيان ھەيىت، ھەتا بتوان ژىنگەكەيان بپارىزن. ھەرۋەھا بلۆكوردنەۋەى ھۆشيارى ژىنگەيى دەيىتە ھۆى پىنمايى و كەم كوردنەۋەى ئەو خەرجىيانەى دەكەۋىتە سەر دەۋلەت بۆ ژىنگە پارىزى ھاۋبەشىش دەكات لە گەشەكوردنى رەفتارى شارستانىيانەى ھاۋلاتيان (رەبىع، ۲۰۱۴: ۱۰۳، ۱۰۴). دەبى كلتور ھۆشيارى ژىنگەيى زياتر لە ناو ھاۋلاتيان بلۆبەكەينەۋە، چونكە يەككە لە گرفت و كىشە سەرەكەيەكانى كۆمەلگە ياخود كۆمەلگەى ئىمە نزمى ئاستى ھۆشيار ھاۋلاتيانە لەسەر ژىنگە لەلەى ئىمە لاۋازەۋ بەھىزنىەۋەكەس لە ئاستى ژىنگە بەرپرسىيارنىەۋە كەس ھەۋلى پاك و خاۋىن پاگرتنى ژىنگە نادات، ھەمىشە ھەۋل دەدەن رادەى ھۆشيارى ھاۋلاتيان. ئەۋە پەيۋەندى بەھەموو لايەكمانەۋە ھەيەۋ ھەر بەتەنيا ئەركى سەرشانى حكومەت نىە بەلكو ئەركى حكومەت و ھاۋلاتيان و ھەموو پىكخراۋەكان و كەنالەكانى راگەياندن و مەيدىاكانە كار بۆ پىرسى ژىنگەۋ بەرزىۋونەۋەى ئىستى پۆشنىبرى ھاۋلاتيان بكن تاپىرسى ژىنگە لەلەى ھەموو تاكىكى كۆمەل گرنگ بىت (بەرزنجى، ۲۰۱۵: ۵).

## كەمتر خەمى و لاۋازى ھەستى بەرپرسىيارەتى كۆمەلەيەتى

برىتىيە لە گرنگىنەدانى تاكەكان بە دياردە و ھەلۆيىستە جياۋازەكان كە لە دەۋرۋوبەيان ياخود بە شىۋەيەكى گشتى لە كۆمەلگادا رپوودەدەن، ئەو گرنگىنەدانەى تاكەكانىش بە كىشە ژىنگەيىيەكان كە لە دەۋرۋوبەريان دەگوزەريت بۆ چەندىن ھۆكار دەگەريتەۋە، ۋەكو ھەستكردن بە نائومىدى لە ميانەى بوونى تواناى گۆرانكارى كە دەرنەنجامى داۋاكەوتنى چاكسازىيە و دواتر ملكەچبوون و رازى بوون بە باردۆخە ناخۆشەكان. تاكەكانى كۆمەلگا بەزۆربەى چىن و تويزەكانەۋە بۆ پىركوردنەۋەى پىداۋىستىيەكانى ژيانيان

و چاره‌سەرکردنی کیشه‌کانیان به تاییه‌تی چاره‌سەرکردنی کیشه ژینگه‌بیه‌کان پیشت به ده‌زگا حکومیه‌کان ببه‌ستن (محمد، ۲۰۰۶: ۸۰، ۷۹). لاوازی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی تاک له میانه‌ی پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بووندا فی‌ری کۆمه‌لایک به‌ها و پیوه‌رو،...هتد. کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌هه‌ر جیگایه‌ک چۆن و چ په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی په‌سه‌نکراو ئه‌نجام‌بدات، به‌واتای فی‌ر ده‌بیت، که چۆن له‌نیوان هه‌لسوکه‌وتی گونجاو و نه‌گونجاو جیاوازی دابنێ ( ئامیدیان، ۲۰۱۳: ۴۵۵). باس له لاوازی پۆلیان له باب‌ه‌تی پاراستنی پیکهاته‌کانی ژینگه و ژینگه‌پاریزی ده‌که‌ینه‌وه. له پوانگی ئه‌وه‌ی مه‌عریفه و هۆشیاری ژینگه‌یی بریتیه له باب‌ه‌ت و پرسیکی تاکه‌که‌سی و گروپی، په‌فتاری تاکه‌کان و هه‌لسوکه‌وتکردنیان له‌گه‌ڵ ژینگه سروشتیه‌که‌یان به‌رجه‌سته ده‌بیت، که ئه‌مه‌ش یارمه‌تی‌یان ده‌دات له جیاکردنه‌وه‌ی کرداره ئه‌رینی و دروسته‌کان و جۆری په‌فتاره نه‌رینی و هه‌له‌کانیان. به‌مانایی ئه‌وه‌ی که کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی نافه‌رمی ته‌نها په‌یوه‌ندی به په‌فتاری تاکه‌که‌نه‌وه له‌نیو خۆیاندانیه به‌لکو په‌فتاره‌کانی په‌یوه‌ندی‌دارن به‌رانبه‌ر به ئه‌وانی دیکه‌وه، که‌واته سه‌جه‌م ئه‌و په‌فتارانه‌ش ده‌گرێته‌وه، که به‌رانبه‌ر به ژینگه و داموده‌زگا تاییه‌تی و گشتیه‌کان. ئه‌نجام ده‌دات (محمد، ۲۰۱۱: ۱۰۶).

### به‌پرسیاری‌تی کۆمه‌لایه‌تی به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگه

به‌پرسیاری‌تی کۆمه‌لایه‌تی کۆمپانیاکان به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه له‌میانی ئه‌و پۆله‌وه ده‌رکه‌وێت که کۆمپانیاکان ده‌یگیرن له به‌دییه‌نانی خۆشگوزهرانی و ئاسوده‌یی بۆ کۆمه‌لگه له‌کاتی ئه‌نجامدانی چالاکیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، دواتر به‌ده‌سته‌نانی په‌زامه‌ندی سودمه‌ندوبان، ئه‌مه‌ش له سایه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری لای تاکه‌کانی کۆمه‌لگه و کاردانه‌وه‌کانیان به‌رانبه‌ر ئه‌و پۆله خراپه‌نه‌ی که کۆمپانیاکان ده‌یگیرن. پێویسته کۆمپانیاکان له‌م بواره‌دا پۆلیان هه‌بێ.

۱. به‌شداریکردن له به‌هێزکردنی ژێرخاندا.
۲. گرنگیدان به‌ خاوه‌ن پێداویستی تاییه‌ت.
۳. پشتگیریکردنی چالاکیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.
۴. راستگویی له مامه‌له‌کردن و پێدانی زانیاری و نه‌هێشتنی گه‌نده‌لی.
۵. ریزگرتن له داب و نه‌ریتی باو.



## بەپرەسپارىتتى كۆمەلەيە تى بەرانبەر ئىنگە

مەبەست لەمە ئەنجامدانى چالاكى و بەرنامەى كۆمپانىياكانە بۆ ھىنانەدى ئىنگەيەكى پاك و بەردەوام، دەكرى لە ماوەى ئەنجامدانى چالاكىيەكانىيان كۆمەلەيك پىويستى ئەنجام بەدەن لەوانە، پاراستنى سامانى سىروشتى، مامەلەكەردن لەگەل زىل و پاشماوەكان بەرگايەكى زانستى، لەناوبردى ھۆكارەكانى پىسبون لەم برگەيەدا، ئماژە بەھەندىك لەو چالاكىيانە دەكەين كە ۆيويستە لە لاين كۆمپانىياكانەو ئەنجامبدرىت وەكو بەپرەسپارىتتىيەكى ئاكارى و چاكەكارى بەرانبەر ئىنگە:-

۱. سنوردانان بۆ پىسبونى ھەوا و ئاو و خاك.

۲. بەكارھىنانى جۆرى باش لە كەرەستە.

۳. پەرەپىدانى سامان و چاككردى.

۴. دارچاندن و فراوانكردى پووبەرى سەوزايى.

## ئاسايشى ئىنگەيى

بابەتى ئىنگە و مەسەلەى ئىنگەيى پەيوەندى راستەوخۆى لەگەل ئيان و ئيانى كۆمەلگاي مروف ھەيە. و ھەر جۆرە ئالۆزىك و كاريگەرى نەرينى لەسەر ئىنگەيە، كاريگەر و زيان لەسەر ئيانى مروف ھەيە، بى ھىچ گومانىك، ھەرچەندە ھەندى لە حكوموتەكان مەيلى زيادىان بۆ پاراستنى ئىنگە ھەيە، بەلام ھەبوونى ھەندى سود وايكردووہ كە ھەمان حكومەتەكان دەست لە چالاكىەكان بەدەن بۆ پاراستن و مانەوہى ئىنگە دەخەنە مەترسى لە كۆتايى سەدەى ۱۹۸۰، بەتايبەت لەگەل بەلاوكردەوہى ھەندى وتارى بەھيز لە سالى ۱۹۸۹، گرنگى ئىنگە وەكو يەك مەسەلەى ئاسايش زيادى كرد، دواتر بەردەوام شىكردەنەوہى زياترياندا (متقى وكاويانى راد، ۲۰۱۵: ۸۱، ۸۲).

ئاسايشى ئىنگەيى كۆمەلەيك يا چەندىن رەفتارى ئەريئىيە لە رووى ئاسايشەوہ، كە دەبىتە ھۆكارى سەرھەلدانى كاريگەرى نەرينى لەسەر ئىنگەو لەوانەيە بىتتە ھۆى پىسبون يان خراپىبونى پىكھاتەكان، كە دەرئەنجام دەبىتە ھۆى ناھاوسەنگى لە سىستەمى ئىنگەيى خۆجىيى يا جىھانى (سولەيمان، ۲۰۱۳: ۲۹۲).

پىسبون وەك كىشەيەكى ئىنگەيى كوتوپر بوو بە يەكك لەو كىشە ترسانكانەى كە خۆى ھاويشتە سەر شانۆى پووداوہ جىھانىيەكانى ئىنگەو زانايان و بەپرەسانى لە نيوہى دووہى ئەم سەدەيەدا ناچار كرد كە بايەخىكى تەواوى بەدەن، لە پاستيشدا پىسبون وەك دەرکەوتەيەكى ئىنگەيى ھەر لە سەرتاي بوونى مروفەوہ لەسەر زەوى ھەبووہ.

واتای پیسبوون بلاترین پیناسه دهرباره‌ی پیسبوون فریدانی پاشماوه و پاشورۆکانه که ده‌بیته هۆی تیکدان و شیواندنی جوانی و خاوینییه‌که‌ی ژینگه . پیسبوون بریتییه له : ( جوولە‌ی بگۆره‌کان ( پاشه‌روۆ به‌ره‌م و به‌کاره‌ینان) به‌ره‌و سیسته‌مه ژینگه‌زانییه‌که‌و ئە‌نجام ده‌بیته هۆی تیکچوونی جوله‌ رۆک و پیکه‌که له‌ نیوان توخمه‌کانیداو پاشان رپودانی تیکوون له‌ هاوسه‌نگ بوونی ژینگه‌زانی و به‌داوی ئە‌وشدا هاتنی ئە‌و مه‌ترسیانه‌ی هه‌ره‌شه‌ی نه‌مان له‌ زینده‌وه‌رانی سه‌ر زه‌وی ده‌که‌ن) ( به‌رزنجی، ۲۰۰۱: ۶۵، ۵۸).

لی‌ره‌وه ده‌گه‌ین به‌وه‌ی که مه‌به‌ست له‌ ئاسایشی ژینگه‌یی کۆی کاریگه‌ری و پرۆسه‌ی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆکانه که مرۆف و کۆمه‌لگای مرۆیی پێی هه‌لده‌ستن، که ئە‌مانه هۆی زیانگه‌یاندنی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆن بۆ سه‌ر ژینگه و پیکهاته‌کانی له‌ ئاینده‌ی نزدیک و دووردا (سوله‌یمان، ۲۰۱۳: ۲۹۲).

### لیستی سه‌رچاوه‌کان

۱. ئامیدیان، فخره‌دین (۲۰۱۳) فخره‌نگی شیکاری زارواکه‌کانی کۆمه‌لناسی. سنه: چاپخانه‌ی شیمی سنه.
۲. العانی، محمد جاسم محمد شعبان. (۲۰۱۴). التخطيط البيئي، عمان. دار الرضوان للنشر و التوزيع.
۳. المعلومي، ریمون (۲۰۱۴) التربية البيئية و السكانية. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
۴. به‌رزنجی، صدیق شیخ محمود ( ۲۰۰۱) کاریگه‌ری مرۆف له‌ ژینگه‌ پيسكرندا.هه‌ولێر: چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌ددین.
۵. به‌رنجی، فاتیح (۲۰۱۵) هه‌موو سائیک له‌ ۴۱۶دا، رۆژی ژینگه‌ی کوردستانه. رۆژنامه‌ی خه‌بات. ژماره ۴۷۸۱.
۶. هه‌سه‌ن، به‌کر که‌ریم (۲۰۱۷) چۆن بتوانین ووشیاری ژینگه‌یی له‌ گه‌ل گرنگی په‌روه‌رده‌یی به‌یه‌که‌وه‌ بیه‌ستینه‌وه‌.
- گۆفاری گۆلان. ژماره ۳۴۴.
۷. ره‌بیع، عادل مشعان (۲۰۱۴) هۆشیارکردنه‌وه‌ی ژینگه‌ی. و. ئە‌حمه‌د عه‌لی ئە‌حمه‌د: له‌بلاوکراوه‌کانی رۆشنییری جه‌مال عیرفان. که‌مال.
۸. مه‌دی زاده، وجیهه‌ و امین پور، سمیه (۲۰۱۳) نقش فرهنگ سازی و مشارکت مردمی در حفاظت از عرصه‌های طبیعی. نخستین کنفرانس بین المللی. اصفهان: دانشگاه صنعتی.
۹. سوله‌یمان، موحه‌مه‌د مه‌حمود (۲۰۱۳) جوگرافیا و ژینگه‌. و. ئسۆ وه‌هاب- رزگار فایه‌ق. باشوری کوردستان: چوارچرا.
۱۰. عزیز، مریم و مه‌دی زاده، حسین (۲۰۱۱) بررسی وضعیت رویکرد زیستی زنان خانه‌دار شهر ایلام. فصلنامه انسان و محیط زیست. شماره ۲۲.
۱۱. عه‌جوره‌، موحه‌مه‌د ئە‌له‌سه‌ید (۲۰۱۴) پیسبوونی ژینگه‌و جوړه‌کانی، و. ئە‌حمه‌د عه‌لی ئە‌حمه‌د. له‌بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفان.
۱۲. متقی، افشین، کاویانی راد، مراد (۲۰۱۵) رابطه امنیت زیست محیطی با امنیت ملی. فصلنامه مجلس و راهبرد. شماره هشتاد و سه.

١٣. محمد، رضوان صالح (٢٠١١) دور الثقافة البيئية في الحماية البيئية الحضرية. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة منتوري. قسنطينة: كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية. قسم علم اجتماع.
١٤. محمد، محمد عبدالفتاح (٢٠٠٦) تنمية المجتمعات المحلية منظور الخدمة الاجتماعية. الاسكندرية: المكتب الجامعي.

١٥. Environmental Education. University (٢٠٠٨) Mawela,Ailwei Solomon of South Africa





# پيگه و وينه ئافرهت له ته له فيزيوني كوردیدا

شكر د نه وهی نه نجامه كانی پروپیوییه کی مهیدانی

دكتور به هات حه سيب قه ره داخی



له یادی ۱۲۱ ساله ی روژنامه وانیی کوردیدا، به شداری پانالیک بووم بۆ قسه کردن له باره ی پهوشی ئافره تان له میدیای کوردیدا. پاش ماوه یه ک بۆ گه لاله کردنی پرستیک پاسپارده و پیشنیاز دهرباره ی هه مان بابه ت، بانگیشتی دانیشتنیکی سنووردار کرام ویه کئ له پاسپارده کان پووبه پووی بهنده کرایه وه که به هاوکاری چه ند ئافره تیکی چالاک و خۆبه خش، پووپیووییه ک بۆ زانیی پیگه و وینه ی ئافره ت له سه ر سکرینی ته له قیزیونه کوردیییه کان، بکه م .

له ماوه ی چه ند رۆژیکدا دوو فۆرمی جیاوازان داپشت بۆ پووپیویکردنی هه ردوو بابه ت و دابه شی سه ر ئافره ته چالاکه کانمان کرد که سکرتریه تی یه کیتی ئافره تانی کوردستان ئاماده یان کردبوون. پاشان به وردی ئامانج له رووپیووییه که و ناوه رۆک و شیوازی پرکردنه وه ی فۆرمه کانمان بۆ خۆبه خشه کان پوونکرده وه . دواتریش به ژماره ی خۆبه خشه کان له هه ر فۆرمیک ۲۰ دانه کۆپیکران و دابه شکران. له پاش دوو مانگ له هه ر جۆریکیان ته نها ۱۷ دانه مان به دروستی بۆ گه راپیه وه که تیاياندا ۲۵۱ به رنامه ی ته له قیزیونی جۆراوجۆر له ۱۷ ته له قیزیونی کوردیی ئاسمانی و لۆکالی، چاودیری کرابوون.

له چه ند لایه ره ی داهاتوودا، ئه نجامه کانی ئه و پووپیووییه له چوارچیوه ی خشه ی تاییه ت و به ژماره و رێژه ی سه دی و شیکردنه وه ی داتاگان، ده خه یه به رده ست و چاوی خوینه ی به رپرز. پاشان چه ند پاسپارده یه کمان له باره ی سه رجه می ئه نجامه کانه وه ده بیئت.

### خشتەى 1

زنجيره	جۆرى بەرنامە	بەژمارە	بەپژەى سەدى
1	دايالۆگ	102	41
2	هەوالەكان	88	35
3	سەرگەرمى	61	24
كۆى گشتى		251	%100

خشتى 1 پيمان دەلالت : لە كۆى ئو 251 بەرنامە تەلەفیزیۆنىەى چاودیریکراون، 41% ی لەجۆرى بەرنامە دایالۆگىیەكان بوون، 35% ی هەوالەكان و 24% یش لەجۆرى بەرنامەكانى سەرگەرمى و كات بەسەربردن بوون. هەلبەتە لەپرووی ئەكادیمیشەو هەر بابەتیک كە بە دەنگو وینە لەسەر سكرین دەرکەوت، ماوهكەى و ژانرەكەى هەرچىیەك بێت، بە بەرنامە هەژماردەكری.

### خشتەى 2

زنجيره	بوارى بەرنامەكان	بەژمارە	بەپژەى سەدى
1	كۆمەلایەتى	61	24
2	هونەرى	56	22
3	سیاسى	50	20
4	تەندروستى	31	12.5
5	وەرزى	24	10
6	ياسا	16	6.5
7	ئابوورى	13	5
كۆى گشتى		251	%100



له خشته ی ژماره ۲ بۆمان دهردهكهوئیت كه ، له كۆی ۲۵۱ بهرنامه ی چاودئیریکراو، كه ئافره تیان تیدا دهرکهوتوو، دابهشی سه ر ۷ جۆر ژانر و جۆر بوون: ۲۴٪ کۆمه لایه تی، ۲۲٪ هونه ری، ۲۰٪ سیاسی، ۱۲، ۵ تهن دوستی، ۱۰٪ وهرزشی، ۶، ۵ یاسا و ۵٪ ئابووری . بهمه شدا بۆمان دهردهكهوئیت هه ر سێ بواری (کۆمه لایه تی و هونه ری و سیاسه ت) زۆرتیرین و هه ردوو بواری (یاسا و ئابووری) یش کهمترین، بهشیان بهرکهوتوو . له کاتی کدا که له کۆمه لگه ی ئیمه دا، ئافره تان کۆله گه ی ئابووری مالی کوردستانین و ئابووری مالیش به ردی بناغه ی ئابووری ولاته، که چی دهرکهوتن و به شداری ئافره ت له ته له فیزیۆنی کوردیداو له م بواره گرنگه هه ستیاره دا، زۆر زۆر کهمه و به هێچ جۆریک په نگدانه وه ی راستیه کانی ژیا نی پۆژانه نیه .

### خشته ی 3

زنجیره	جۆری به شداری ئافره ت	به ژماره	به پێژه ی سه دی
1	پیشکه شکار یان په یامنی تی	130	52
2	میوان و ئه کته ر	121	48
	کۆی گشتی	251	100%

له خشته ی ژماره ۳ دا بۆمان دهرکهوتوو كه ، ۵۲٪ ی دهرکهوتن و به شداریه کانی ئافره تان له و بهرنامه ته له فیزیۆنیانه ی چاودئیریکراون، وهک پیشکه شکار یان په یامنی تی ته له فیزیۆنه کان بوون . له بهرامبه ریشدا ۴۸٪ ی دهرکهوتن و به شداریه کانیان وهک میوان و ئه کته ر بوون .

#### خشته ی 4

زنجره	پیشه ی ئافره ته به شداره کان	به ژماره	به پژه ی سه دی
1	کارمندی که رتی نا حکومی	130	52
2	کارمندی حکومی	41	16
3	چالاکی مه دهنی	38	15
4	کادیری حیزبی	19	7.6
5	خاوه ن کار	12	5
6	ژنی مال و بی کار	7	2.8
7	خویندکارو قوتابی	4	1.6
کۆی گشتی		251	%100

کاتیک له پیشه ی ئافره تانی به شدارو ده رکه وتووی ناو به رنامه کان ورد ده بینه وه، بۆمان ده رده که ویت که، پژه ی ۵۲٪ ی ئه و ئافره تانه کارمندی که رتی نا حکومین که بریتین له پیشکه شکارو په یامنیتری ته له فیزیۆنه کان، ۴۸٪ یش دابه شی سه ر چه ندین پیشه و پیگه ی ئابووریی تر بوون: کارمندی حکومی ۱۶٪، چالاکی مه ده نی ۱۵٪، کادیری حیزبی ۷٪، ۶، خاوه نکار ۵٪، ژنی مال و بیکار ۲٪، خویندکارو قوتابی ۱٪، ۶. له خشته یه شدا سته میکی تر ده بینین که له ئافره تان کراوه؛ که مترین ده رفه ت بۆ ژنی مال و بیکارو خویندکارو قوتابیان په خساوه، له کاتیکدا که راستیه کانی ژیانی کۆمه لگه پیمان ده لێن ئه و دوو توپژه ی ئافره تان زۆرینه ن له کۆمه لگه ی ئیمه داو پیویست بوو زۆرترین ده رکه وتن و به شداریییشان له به رنامه کانی ته له فیزیۆندا هه بووایه .

## خشته 5

زنجیره	جۆری بهرنامه	به پڕژهی سهدی
1	درامای دۆبلاژکراو	32.5
2	کلیپ	18
3	دایالۆگ	17.5
4	ریکلام	13
5	سههگهرمی و کات به سههبردن	11
6	شانۆی کوردی	5
7	درامای کوردی	3
کۆی گشتی		%100

له خشتهی ژماره 5 دا، به پڕژه، جۆری ئه و بهرنامه نه مان بۆ پوون ده بیته وه که ئافره تان تییا نندا ده رکه وتوون و به شداربوون: درامای دۆبلاژکراو 5، 32.5٪، کلیپ 18٪، دایالۆگ 5، 17.5٪، ریکلام 13٪، سههگهرمی 11٪، شانۆی کوردی 5٪، درامای کوردی 3٪. دیسان له م داتایانه وه بۆمان ده رده که ویت که ده رکه وتنی ئافره ت له ته له فیزیۆنی کوردیدا، په نگدانه وهی راستیی کۆمه لگهی ئیمه نییه، به لکو پشکی شیر بهر که لتووری میلله تان و کۆمه لگهی تر که وتوو له پڕی درامای دۆبلاژکراوی تورکی و کۆری و فارسی و هیندی و عهره بی و مه کسیکییه وه. لاوازی شانۆ درامای کوردی وایکردوو که که مترین پشکیان بهر ئافره تی کورد بکه ویت.

## خشته 6

زنجیره	پیشه ی کاره کته ری ئافره ت له بهرنامه کاندای	به پڕژهی سهدی
1	هونه رمه ند	26.7
2	خاوه نکار	18
3	ژنی مال	15.5
4	فه رمانبه ری ئوفیس	13
5	پزیشک	12
6	مامۆستا	7
7	خویندکار، قوتابی	5
8	نێرس له نه خوشخانه	2.8
کۆی گشتی		%100

له خشتهی ژماره ۶ دا، بۆمان دهردهكه ویت کاره کتهری ئافرهت له بهرنامه ته له فیزیۆنییه کاندایا له م پيشانه دا خۆيان ده بیننه وه: ۷، ۲۶٪ کاره کتهری هونه رمه نده، ۱۸٪ بۆ ئافره تی خوا وه نکاره، ۵، ۱۵٪ به شی ژنی ماله، ۱۳٪ فه رمان به ری ناوئۆفیس، ۱۲٪ پزیشک، ۷٪ مامۆستا، خویندکار و قوتابی ۵٪، نیرس له نه خو شخانه ۸، ۲٪. پيشه ی کر یکاری و خزمه تگوزاری و فرو شیار ییش نابینین، که له ژيانی راستیدا نه و پيشانه به شیکی هه ره زۆری ئافره تی ولاتی ئیمه یان له خو گرتوه. نه وه ش به لگه یه کی تره له سه ر نه وه ی که به شی هه ره زۆری نه و دراما و شانۆو کلیپ و پیکلامانه ی له ته له فیزیۆنی کوردیی هه په خشه ده کر یین، په نگدانه وه ی ژيانی راستیی کۆمه لگه ی ئیمه نین.

#### خشتهی 7

زنجیره	دیارتزین خهسلهتی ئافرهت له بهرنامه کاندایا	به پێژهی سه دی
1	که سی تیی به هیژ	28.7
2	دا هی نه رو هه لکه وتوو	11.5
3	سینکسی و به ناز	11.5
4	به خشنده	9.2
5	شه رانگیز	8.8
6	فیل بازو بی به لێن	8.4
7	بی هاوژین	6
8	ساویلکه و خوشباوه ر	4.4
9	قوربانی و بی ده سه لات	3.6
	کۆی گشتی	100%

له خشتهی ژماره ۷ دا هه ندی پێژه ی سه رنجراکیشمان دیته پيش چاو. جوړی کاره کتهر (شه خسییه ت - پیرسونالیتی) ئافره ته کان له سامپله که ی به رده ستماندایا، له ۹ جوړدا به رجه سه ته بووه به م شیوه یه: که سی تیی به هیژ ۷، ۲۸٪، دا هی نه رو هه لکه وتوو، ۱۱٪. که زۆربه یان له به رنامه کانی دایا لوگدا به رچا که وتوون. سینکسی و به مه کروناز، ۵، ۱۱٪ شارپانگیز، ۸، ۸٪ فیل بازو بی به لێن ۸٪، که زۆربه ی هه ره زۆریان له دراما دو بلاژکراوه کاندایا بینراون. ۴، ۴٪ ساویلکه و خوشباوه ر، قوربانی و بی ده سه لات ۶، ۳٪، به خشنده ۲، ۹٪، بی هاوژین ۶٪.

## خشته 8

خهسلهتی نافرته	بهخشنده %	شهر انگیز %	بې هاوژین %	پاره پهرست %	به هیز %	فیلباز %	قورپاتی %	داهینه %	سیکسی %	ساویلکه %
چوری پهر نامه درامای دوبلاژکراو	29	58	81	90	4	81	42	10.5	18	20
درامای کوردی	8	10.5	6.5	5	2	x	x	x	x	14
شانۆی کوردی	x	16	x	x	4	9	8	x	x	13
کلیپ	21	x	x	x	17	5	25	18	40	20
دایالوگ	17	5	6	x	41	x	17	25	x	x
سهرگرمی	4	10.5	6.5	x	21	5	8	10.5	10	13
ریکلام	21	x	x	5	11	x	x	36	32	20
کۆی گشتی	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

که سهرنجی دواين خشته دهدهين، دهبنين: ۹۰٪ ی کارهکتەری ئافرهتی (پاره پهرست)، ۵۸٪ ی کارهکتەری ئافرهتی (شهر انگیز)، ۴۲٪ ی کارهکتەری ئافرهتی (فیلباز)، ۲۰٪ ی کارهکتەری ئافرهتی (ساویلکه)، ۱۸٪ ی کارهکتەری ئافرهتی (سیکسی): له دراما دۆبلاژکراوهکاندا دهردهکەون. له پال ئه مه شدا دهبنين: له درامای کوردیشدا پشکی شیر بۆ ههردوو کارهکتەری (ساویلکه) ۱۴٪ و (شهر انگیزه) ۱۰، ۵٪. که گوايه ئه وانه نوینه رایهتی ژيانی راستی کوردهواری دهکەن.

هه ره ئه و نه ده نیه، به لکو له شانۆی کوردیشدا (مه به ستمان له و نمایشه شانۆیه کوردیانه که له تهلفیزيونه وه په خش دهکرینه وه) دیسان پشکی شیر بۆ کارهکتەری ئافرهتی کوردی (شهر انگیزه) ۱۶٪. به دواي ئه ویشدا ههردوو کارهکتەری ئافرهتی (ساویلکه) ۱۳٪ و (فیلباز) ۹٪ دین. که چی کارهکتەرهکانی (بهخشنده و داهینه) ههچ به شیکیان نییه و کارهکتەری ئافرهتی (به هیز) یش که مترین پیژهی به ده سهیناوه که ده کاته ۴٪. کارهکتەری ئافرهتی (سیکسی و مه کرباز) له م به رنامه نه دا به م پیژانه دابهش بووه: کلیپ ۴۰٪، ریکلام ۳۲٪، درامای دۆبلاژکراو ۱۸٪، سهرگرمی و کاتبه سهربردن ۱۰٪.

ئەو پڕۆژانەش كە جیى دڵخۆشیی و سەرنج و لەسەر پاوەستان و هاندان، ئەمانەن :

پڕۆژەى كارەكتەرى ئافرەتى بەهێزە ٤١٪ و پڕۆژەى كارەكتەرى ئافرەتى داھێنەر ٢٥٪ لە بەرنامەكانى دایالۆگدا. ھەروەھا پڕۆژەى كارەكتەرى ئافرەتى بەهێز ٢١٪ لە بەرنامەى سەرگەرمى و پڕۆژەى ١٧٪ لە كلیپدا.

ئەوھى زۆر جیى سەرنجیشە، بەرزى پڕۆژەى كارەكتەرى ئافرەتى بەخشندە ٢١٪ و ئافرەتى داھێنەر ٣٦٪، سێكسى ٣٢٪، ساویلكە ٢٠٪ لە ناو پىكلامدا. ھەروەھا بەرزى پڕۆژەى كارەكتەرى ئافرەتى سێكسى ٤٠٪، قوربانى ٢٥٪، بەخشندە ٢١٪، ساویلكە ٢٠٪ لە كلیپدا.

## ئەنجام :

١- پێگەى ئافرەت لە سەر سكرىنى تەلەفیزیۆنى كوردیدا، بە شیۆھىەكى گشتى لاوازە دەرکەوتنى پێشكەشكارو پەيامنێرەكان و كارەكتەرى دراما دۆیلاژكراوەكانى لى دەرکەین، ئافرەت دەرکەوتنى كەمى دراوتى وەك قسەكەر و میوان لە بەرنامەكانى تەلەفیزیۆنى كوردیدا دەرکەوت.

٢- وێنەى ئافرەت لە بەرنامەكانى تەلەفیزیۆنى كوردیدا، تا رادەیهكى زۆر شیۆندراوە بە پڕۆژەیهكى بەرز دەرکەوتنەكانى لە چوارچێوەى بەرجەستەکردنى خەسلەتەكانى (شەپانگیزی، پارەپەستى، سێكسى و مەكربازى، فێلبازى، ساویلكەبیدا) گىرى خواردووە و لى دەرناچیت، كەمتر و نزمتر لەو پڕۆژەیش بۆ بەرجەستەکردنى خەسلەتەكانى (بەخشندەبى، داھێنان و بەهێزى) تەرخانكراوە.

## راسپاردەكان :

١- ئەنجامەكانى ئەم روویۆیە بێتە هاندەرێك بۆ لایەنە پەيوەندیدارەكانى وەك (تۆرى ھاوبەشى پێكخراوەكانى ئافرەتان و ژنان، وەزارەتى پۆشنییری و لاوان، ئەنجومەنى بالای كاروبارى خانمان) بەدواداچوونى زیاتر بکەن بۆ ئەو وێناکردنە شیواوەى ئافرەتان لەلایەن تەلەفیزیۆنە كوردییەكانەو.

٢ - ئەم روویۆیە بێتە هاندەرێك بۆ سەنتەرەكانى توێژینەو ئەكادیمیەكانى كوردستان كە قوڵتر و گشتگیرتر و وردتر لە پرسى پێگە و وێنەى ئافرەت لە میدیای كوردیدا، بگۆنەووە و راسپاردەى كردارەكى بەدەن بە حكومەت و دەزگاكانى پراگەیاندى كوردستانى.

شىرى رەش  
ئەلىف شەفەق  
بىرەۋەرى



ۋەرگىپرانى بۆ ۋەرەبى: ئەحمەد ئەلەلى  
ۋەرگىپرانى بۆ كوردى: شىرزاد ھەينى





## به شی یه کهم ژیانی پیش هاوسه رگیری نیشانه کان

نیوه پۆیه که له ئه ستنبۆل. که شتییه که به ناوی قهره ج منی هه لگرتووه، نه که ئاوه که ی برپووه و به س، به لکو له سه ر ئاوه شینه که سه ماشی کردووه و، خه لکی له دوورگه کانه وه گه یاندووه ته ناو شار.

دلداره نوپیه کانی خۆشه ویستی، ماچیان له یه کتری ده دزی. قوتابییان وانه کانیان جه پشستووه، فه رمانبه رانی ئوفیسه کان کاتیان به نانخواردنی نیوه پۆ ده کوشت، فۆتۆگرافه ران بۆ گرتی نایاب خه ریکی دانانی هاوینه کانیان بوون، ده ستفروشه کان که لوپه له کانیان بۆ فروشتن به پشتیان هه لگرتبوو، گه شتیارانیان رایان ده بوارد. خه لکی هه موو لایه نه کانی ژیان، له وئ بوون، سه یره هه موویان له ناو ئه و که شتییه بچوکه بوون، که شتییه که خه لکه که ی چه پ و پاست ده هه ژاند، منیش له وئ بووم، که وتبوومه نیوان ژنیکی قه له و و پیاویکی شیکی که میک به ته مه ن، له گوشه یه که خۆم په ستابوو، کتیه کانیشم له ناو کۆشم دانابوو، تازه له یه کیک له دوورگه کان گۆفاریکی ئه ده بی دیمانه یه کی له گه ل کردبووم، وا من ده گه پیمه وه، کیژه شارییه که به ته نیا و له و کاته ده گه پیته وه ماله وه.

که شتییه که تازه له به نداوه که ده رچوو بوو، که ده زانم ده فته ری بیره وه رییه کانی ئه وه ی دیمانه که ی تیدا سازکرا بوو له بیر کردووه، هه ستم به خه مگینی کرد: باشه بۆ من لیڤه وه وئ به رده وام که لوپه له کانم له بیر ده که م؟ چه تره کان، مۆبیل، تابلیتی فیتامین و قووتووی مه کیاز و شله ی لیو ته پرکردن و قردیله ی پرچ و په نجه وانه م له بیر ده چیت، جاری وا هه بوو سه ندویشم نیوه خواردووه و نیوه که ی ترم له ته نیشتم بووه و له بیرم نه بوو ته واوی بکه م، ئه نگوستیله زیوم بۆ ده ستشووشتن له په نجه کردیته وه و له توالت له بیرم کردووه، رۆژیکیان هه وزیکی شووشه ی به خیوکردنی دوو کیسه لم له براده ریک وه که دیاری وه رگرتبوو، ون کردووه و جورئه تم نه کردووه ئه وه ش بگیڤمه وه، که دیاریم

له رۆژی یه که م لئ ون بووه، بۆیهش چیرۆک و به سه رها تم بۆ دوو کیسه له که ده خولقاند و باسم ده کرد، که لئیان ده پرسیم کیسه له کانت چۆن.

- ئای که باشن، چهند باش گیا و پنچک و دار مریه مه کان ده خۆن و سه بر سه بر گه ورهش ده بن.

### له سه ر قسه کانم بهرده وام ده بووم:

«ده زانی له ورۆژانه، ئاگام لئ نه بووه یه کیك له کیسه له کان له ئاوه که هاتبووه ده ره وه، زۆریش بۆی گه رام و نه مدۆزیه وه. پاشان، که گلۆپی سه رمیزه که م داگیرساند، دۆزیمه وه. ئه وه له کوێ؟! له سه ر چراکه ئاسووده دانیشتبوو، سیبه ری له سه ر دیواری ژووره که وهک وه حشیکی زه بلّاح دیاربوو».

رۆژانه به ند و بالووره م بۆ کیسه له کانم ده خولقاند تا پۆژه که داها ت. له و رۆژه ده سه ته خوشکه که م چاوی له ناو چاوم نا و پووبه پوو پیی گوتم به سه واز له و جوړه قسانه به ئینه، به سه. له گه ل قسه کانێ دهنگی کزتر ده بوو و تا به چرپه یه ک گوته ده مه وئ راستیه که بدرکینم:

«ده مه وئ ئه و باره گرانه له سه ر سینگم هه لگرم، که کیسه له کانم کړی هه ستم به وه کرد تو ناتوانیت خزه تیان بکهیت. بۆیهش وا دان به هه له ی خۆم داده نیم. تو ش له وه یان زیره ک بوویت، بۆیه من داوای لی بووردنت لئ ده که م».

سویند ده خۆم و لیوه کانم وشک هه لگه پان و توانای هه ناسه شم نه ما، دروست له و کاته وشکبوومه وه، ده نگم نه ما. چیتر توانای ئه وه م نه ما بابه ت و سه بربرده بۆ کیسه له کانم بخولقینم، پاش چهند رۆژیک تۆره ی منیش ها ت دان به دروستی رووداوه که بنیم. به ده سه ته خوشکه که م گوته، پیویست به وه ناکات داوای لی بووردنم لئ بکهیت، ده بی من داوای لی بووردنت لئ بکه م، نه ک جاریک، به لکو دوو جار: یه که میان من که سیکی که مه رخه م. دوو میان تۆم هه لّخه له تاندوو. پووداوه که م بۆ گیرایه وه که هیه کیسه لم نه بردۆته وه ماله وه.

پاش ئه وه ی ساتیک بیده نگ و سه رسام ده بیّت، ده لیت:

«ده زانی منیش هه ستم به وه کردبوو، تو گوته کیسه له کانم له ناو ده ستم دانه دانه گو له به رۆژه هه لّده گر نه وه و ده یخۆن، بۆیهش کیسه ل و بالنده ی که ناریت لئ تیکه ل ببوو!».

به پیکه نینی ده سه ته خوشکه که م دلم شاد و ئارام ده بیّت، چونکه له ئاکاری من دیار بوو نیگه ران و شله ژاوم. به لام به راستییش زۆر پیم گرینگ نه بوو: به س له وه نیگه ران و

سه خَلَت ببووم، که دیارییه کهم ونکردبوو، ئه وهش پیووستی به لیبووردن و ره خنه گرتن و گلهیی نه بوو، به که مته رخه می یان به پیداکری و خه مخوری چ رووده دات؟ ئه وهی پیووست بوو من بایه خ به کیسه ل بدهم، نهک به مندا ل.

وهک ئه وهی دیوکی گه وره له خه ویکی قوول هه لبستیتته وه، که شتییه که له رییه وه، خه لکه کهش شیرزه بوون و زور ترسان، لیویان بی وهستان ده له رزی و شه قه شه قیان بوو، به ته نگاوی خو یان به هه موو شتیکی ناو که شتییه که ده گرتته وه، دیاره له دووره وه پاپوړیکی گه وره ی پووسی ده هات، ئه و ئاوه که ی ده شله قاند و شه پوولی بو ئیمه ده نارد، پاپوړه که لاره لاری بوو و سه بر سه بر له ئیمه دوورده که وته وه و له به رچاوان ون بوو، ئیتر ئاوه که هیمن بووه وه و شه پووله نه رمه کان په یدابوونه وه، دهنگی سه لاواته کانیش سارد بووه وه و قایشی فریا که وته کانیش کرانه وه، دووباره هه موومان خاوبوینه وه.

هزری من دوور رویشتبوو، له وده مانه زانیم ده فته ری تیبینیه کانم ونکردوو، بیرم له وه ده کرده وه شتییک بنووسم. هه ستم به وه ده کرد ژیانم زورتر به ره و ئالووزی ده پوات. ئه گه ر پارچه کاغه زیکم پیبوایه، ئه وه نده بیرم له وه نه ده کرده وه پارچه کاغه زیکم بو نووسینی پارز و رامانه کانم پیووسته، به لام چ بکه م هیچ پارچه کاغه زیکم پی نه بوو، ده بوایه شتییک بنووسم. ده ستم له ناو جانتا که م گپرا، به تووړه ییه وه ده گه پام، هه موو که لوپه له کانم له ناو کوشم قالا کرد، بو نووسینی چه ند دپریک پارچه وه سلپیکیشم به ده ست نه که وت.

نازانم بو من خوم ده خوارده وه و ده له رزیم؟ بیروکه یه ک له ناو می شکم گینگلی ده دا و به س به نووسین کپ ده بووم، زور له نووسه ره ژن و پیاوه کان، به ر له وهی بیروکه که به ورده تیبینی تو مار بکه ن، زووتر مه سه له که وه رده گرن و شیتله یی ده که ن. به لام بو من به پیچه وانیه، پاش ئه وهی بیروکه یه کم بو دیت یه کسه ر ده مه وی له سه ر پارچه کاغه زیک بینووسمه وه، وهک په یامیک وه ریده گرم. له وده مانه هه ستم به وه کردوو بیروکه یه ک له ناو می شکم هه یه، بویه ش پیووستم به قه لاهم و ده فته ری که هه یه بینووسمه وه، بویه ش ئیستا و له وده مانه پیووستم به پارچه کاغه زیک هه بوو.

سه یری چه پ و راستی خوم ده کرد، بپوام نه ده کرد ژنه که ی ته نیشتم بتوانیت یارمه تیم بدات، کیسه و هه گبه کانی دهستی پر گه مه و دیاری و بوو که شووشه بوو، بپوام نه ده کرد کیسه کانی دهستی ده فته ریکی تیدا بیت. سه یری ده که م و بایه خی پی ددهم، دیاره کیژیکی ناسکی مندا لانه، ته مه نی بیست و پینج سال ده بوو، به لام له به ر ئه وهی قه له و بوو، ته مه نی گه وره تر دیار بوو، کیژه که فستانیکی لازودیای قو ل دریزی له به ردا بوو، له ناو قه دییه وه فش و به رین دیار بوو، ئاکاری له ئه کته ری فیلمه کانی سییه کان ده چوو،

ئەو لە ئەستنبۆلەو لە گەلمان سواری كەشتییەكە ببوو. قژە بە گلۆزەكەى بۆرى ئەسمەر بوو، زۆرىش نەبوو كرابووە بسك و لەسەر شانى ھاتبوو نە خوارەو، دوو گوارەى زێرىشى لە گوێدابوو، نەعلێكى لەپى بوو، بۆیە دیار بوو نینۆكى پێیەكانى سوور كەردبوو، سكى لەبن دوگمەكانى قەمیسە تەسكەكەى دەرچوو بوو، ئەوەش سەخەلتى نەكەردبوو، مەكە گەرەكانى بە نیعمەت و جوانیش دەبینى، ئارەزوومەندانە سینگە گەرەكەى بە ھەموو خەلكەكە نیشان دەدا و بێباكىش بوو. ژنىك بوو شانازى بە مێنەى خۆى دەھات، ھەر چەند نەشئە و ئاكارە مێنەییەكەى دەرەكەوت، زۆرتر سەرنج و دیدى ژنانەى دەرەكەوت.

بەرامبەر ئەو جۆرە ژنە پەوشن و پەرشنگدارانە، ھەست دەكەم ھەلخەلەتینراوم، نوینەرایەتى فیلبازانەى پەگەزەكەم دەكەم. بۆ ئەوانە مێنە بەئاسایى و سرووشتى دەرەكەوئێت، وەك پژمىن یان باوئیشك، لەوەش ھىچ ئەرکیش ناكێشن. بەلام من، مێنەى مەسەلەكە دەبێ چاودێرى و شروڤەى بكەم، دەبێ فێرى بێم و ھاموشۆى بكەم، لەگەڵ ئەوەش ناتوانم بەرجەستەى بكەم.

ئەگەر ژنەكەى تەنیشتم پشیلەيەك بوايە، لەناو سەبەتێك لەتەنیشتم ئاگردانىك خۆى پاندەكەردووە و لە خۆشیاى چاوى نەدەتروكاند، یان لەناو ئامیزى ژنە خاوەنەكەى ھەلەكەرما، بەشادییەو دەیمیان دەتروكاند، ئەو زوومەندانە گەمەى بەكلكى دەكرد. بەلام ئەگەر من پشیلە دەبووم، پەروش لەسەر پەروازەى پەنجەرەكە بەدریژایى رۆژەكە سەیری دەرەوھەم دەكرد و چاوم لەسەر كاروانى ئۆتۆمبیلەكان دەبوو، سەیری خەلكەكەم دەكرد چون دەپۆن یان پادەكەن، ئەگەر پشیلەيەك دەبووم لەیەكەم دەرفەت دەپۆیشتم، بەرەو جیھانى فراوانى دەرەوھە دەپۆیشتم.

لەتەنیشتم ژنەكەش كۆرپى تەمەن نزیكەى ھەشت سالان و برايەكى دانیشتبوو، دیار بوو براكەى بچوكتەر بوو، ئاكارى دروست لەو دەچوو، ھەردووکیان جینز و قەمیسى بۆرى ھیلدارى سپیان لەبەردا بوو، ھەردووکیان دوو گەمەى ھاوشیوھیان لەناو دەستدا بوو. سەربازى چەكدارى پلاستىك، جلی كەسكى بۆریان لەبەر بوو، بووكەشووشە سەربازەكان دەست و شانى گەرەیان ھەبوو، نارنجۆكى بەبزماری پاكێشان و بە دەستەكەى تریش كلاشینكۆفیان ھەلگرتبوو، بەیەكەوەش بنیشتیان دەجووێ و گلوپی گەرە گەرەیان بە بنیشتەكەى ناودەمیان دەكرد، گلوپیك دەتەقى، یەكێكى تریان دەكەردو، وەك ئەوێ بەچەكە پلاستیكییەكەى دەستیان تەقە لەیەكێك دەكەن و كەسێك لەناو كەشتییەكە دەكوژن!

گه مه کانی ده ستیان وهک ئه وهی خه لکه که پرسیوا بکهن، به لام منداله کان ههچیان نیشان نه ده دا، هه رگیز ئه وهی نه کردبوو. هه ردووکیان جورئه تی ئه وه شیان نه ده کرد سهیری دایکیان بکهن، بپوا ناکه م ئه وانه و له و ته مه نه دایکیکی وا نازه نینیان هه بیته!

دلنیا بووم دایک و دوو منداله که ی نه یانده توانی پارچه کاغه زیکم بۆ پهیدا بکهن، چاویکم له پیاوه که ی لای راستم کرد: ئه و چاویلکه یه کی چوارچیوه کانزایی له چاودا بوو، که میکیش ئاکار توند و په قیش دیار بوو، واده زانم له و نزیکانه ته مه نی بووه به چل سال، به شیکی سه رووی قژی سپی ببوو.

زمانی جهسته ی هاواری ده کرد، من که سیکی بازرگانم. جانتا که ی پشتی له ناو ده ست بوو، دیاره، جانتا که پارچه کاغه زیکی هه ر تیدایه! من له وه زۆریش دلنیا بووم. داوی لاپه ره که م کرد، ئه و چه ند لاپه ره ی له ناو جانتا که بۆم ده رهینا، سه ره وهی کاغه زه کان ئه و ناوه ی له بهر بوو: (کوهمانیای نیزک بۆ هه نارده کردنی سنووردار).

سوپاسی پیاوه که م کرد. ده منووسی و ده مبینی حوبری سه ر کاغه زه که م چۆن وشک ده بوون، پیه کانم لای هه لده وه ری و ده رژان و دیره کان ریز ده بوون: مانیفیستی کیژه پاکیزه که.

به گومانه وه سهیری لاپه ره که م ده کرد: دیاره ئه وه بوو له سه رم بۆ نووسین ده خو لایه وه؟ ژنه که ی ته نیشتم لیم نزیک ده بیته وه، خۆی پی مه وه ده نووسیته، سهیری بۆ سه ر لاپه ره که ی ناو کوشم نزیک ده کاته وه. له ناو که شتییه کانی ئه ستنبۆل ئه وه ده بیته، یه کیک له سه رشانته وه روژنامه ت له گه ل ده خوینیته وه، به لام ئه و ژنه زۆر به دره وشتانه نووسینی سه ر کاغه زه که ی بهرده ستم ده خوینیته وه. بۆیه ش، من ده ستم له سه ر نووسینه که م دانا، به لام هه ستم کرد سوودی نییه، له و پووبه ره ته سکه سنوورداره یه کیک ده یه وی له کاریکی تاییه تی تو بگات، وازم له ژنه که هی نا با بخوینیته وه:

۱. بپواهی نا به وهی خودا له سه ره وه ته نیایی بۆ خۆی داناوه، به لام مروّف، دوا یی، ناتوانم به ته نیا ژیان به پی بکه ن و بژین. ده بی به یه که وه هاوژینی بکه ن، به در یژی میژوو، ئه وه گه وره ترین رامانه مروّف ده ی دۆزیتته وه، به س له بهر ئه وهی وا دوو دوو به یه که وه سواری ئه و که شتییه ده بین، به لام ئه وه ش مانای ئه وه نییه به یه که وه له و دۆخه گه شته که ته واو بکه ن.

من ده نووسم و ژنه که ی ته نیشتم وا نووسینه که م ده خوینیته وه. ژنه که زۆر تر پاله په ستو ده خاته سه ر شانی چه پم، قژی ده گاته بهر چاوه کانم. بۆنی قره شوورا وه که م ده کرد، بۆنی میوه ی پیوه بوو. دیار بوو ژنه که نه ییده توانی به ئاسانی نووسینه که م بخوینیته وه،

من دستخه ته کهم زور ناخو شه، بویه گله ییم له ژنه که نه بوو، گله ییشم نه بوو، چونکه دهستم له سهر نووسینه کهم داده نا، ویستم که میک دستخه ته کهم باشتو بکه م.

۲. له جقاته ساده کان، ئه وه چوڼ رووده دات، ژنیک خوی قوریانی باوه په که ی دهکات و سویند دهخوات شوو نه کات، ئینجا ژنه که ده بیته مایه ی شانازی جقاته که. به لام، له که لتووری ئیمړو، یه کیکی (قهیره) ده بیته مایه ی نه فرهت و شهرمه زاری و به زه ییش؟

۳. ئه گهر حیسابی ئه وه بکه یین هاوژینی پیو یستی به ژن و پیاو یک هه بیته، قهیره یی له سهر هه ردوو ره گز پیاده ده کریت، چوڼ قهیره یی به توندی و خراپه به تنیا له سهر ژنان و بی پیاو ده که ویت؟

ژنه که ی ته نه ییشتم کیسه یه که چه ره زاتی ده ره ینا، هه ندیک ی به سهر منداله کانی دابه شکرد، دووباره گه راپه وه سهر سه یرکردنی نووسینه که ی من، له گه ل جووینی پاقله ی سویری سودانی چاوی له سهر کاغه زه که ی بن دهستم بوو، نوک و گوله به روژه شی ده قرتاند و چاویشی هه ره له سهر نووسینه کهم بوو. من ده منووسی و ئه ویش ده یخوینده وه. ژنه که به اختیار و ئاسووده ش بوو.

۴. ده بی که رامه تی ئه و ژنانه بگیړینه وه ئه وانه ی له سهر (تاق) ده کان دانراون، چه پله ش بو ئه و ژنانه لی بده یین، ئه وانه ی بی سه رپه رشتی پیاو ده ژین.

۵. ئه وانه ی پییان خو شه بلین: (می بالنده کان هیلانه کان ده چنن). له بالنده ش تینا گهن. راسه بالنده هیلانه چی ده کهن، به لام کوچ ده کهن و هیلانه کان جیده هیلن و له هه واره نوییه کانیان هیلانه ی نوئ چی ده کهن. هیچ بالنده یه که تا ئه به د له یه که هیلانه نا ژیت.

موچرکیکی سارد له باسکی ژنه که ی ته نه ییشتم گه یشته ناو گیانم، ئه وه نده سارد وه که ئه وه ی روژه که هیچ گه رماییه که نه به خشیت.

۶. گوړان و گوړپن ئه لف و بای ژیا نه. نه که سویند خواردن بو مانه وه و ژیان به یه که وه، (تا ئه وده مانه ی مردن له یه کترمان دهکات) ته نیا فانتازییه که دژ به جه وه ره ی ژیان. له گه ل ئه وه ش، ئیمه یه کجار نامرین. ده بی له بیرمان بیته و بزاین مروف یه کجار نامریت، چه ندین جار به ره له مردنی جه سته، مروف چه ند جار ده مریت.

۷. ئیتر وایه، که س ناتوانیت گفتم خو شه ویستی بدات، ته نیا ئه و کاتانه ی تیدا ده ژیت و له ناودا ده مینیتته وه.

۸. ئه گهر ناچار بکړم مه زنده ی ئه وه بکه م هاوژینی ده که م. ده لیم ئه دهب میړده و کتیه کانیشم مندال. ئه گهر ئه دهب ته لاق بده م ده توانم شوو بکه م، یان هاوکات له گه ل

هاوسه ریکی تردا بژیم.

۹. له بهر ئه وهی جیابوونه وهم له ئه دهب، بابه تیکی ئه سته مه له من دوور بکه ویتته وه، له بهر ئه وهی هیچ پیاوئیکش نییه له و جیهانه ببیته (میردی ژماره دوو)، ئیتر بویه به هه موو پیئشبینی و مه زنده کان من به دریژایی ژیانم به ته نیا و به قهیره یی ده ژیم.

۱۰. لیږه، له سهر ئه و کاغه زه، په یامه کهم ده نووسم، ئه وهش مانیفیستی کیژی پاکیزه ییه. پالم دایه وه و که میک کشامه وه تا ژنه که ئاسوده نووسینه کهم بخوینیتته وه. ئه و دوا ده که وت. وهک مندالیکي تازه چووبیتته به رخویندن پیت به پیت و به دهنگیش نووسینه که ی ده خوینده وه، له سه رخو بوو. بایه ناسکه ورده که ی ناو که شتییه که سروه ی ده ریای بۆ ده هینان، به زمانم تامی سویریه کهم ده کرد، پاش ده میک ژنه که به پشته وه داده که ویت و دهنگ و ئاخیکي گه وړه ده رده کات، به راستی به رز و گه وړه بوو.

ده مویست بزنام ژنه که بۆ و سهرسام و شوک بوو، مه بهستی چ بوو؟ ئایا ئه ویش هاوسوژی منه؟ ئایا ئاخ و هه ناسه که ی مانایه کی هه بوو: «خوشکه م تۆ له سهر حه قی، به لام و جیهان به و جوړه به ریوه ده چیت و ده پوات».

یان به پیچه وانه، ده یویست بلیت:

«ئه زیزه کهم ئه و جوړه نووسینه سوودی نییه، و جیهان به ئاراسته یه کی تر ده پوات».

دلنیا بووم ژنه که له گه ل دوا پازه که ی من، ئه وهی منی به دل بووه.

له دل وه گوتم: ئه و ژنه، له وانه یه که ژیانان نه زری مال و میرده کانیاں ده کهن، قوربانی منداله کانیاں ده بن، به گهنجی چاو له پیاویک ده گپین بۆ شووکردن، له پیاویکی نمونه یی ده گپین، سهره تا بۆ دامه زرانندی مال و خیزانی تایبه تی کوژش ده کهن، ده یه وئ هه ر به گهنجی بکه ویتته ناو قورسایي ژیان، کیژی زور ده بیت، بۆ ئه وه قه له ویش ده بیت و ته مه نی گه وړه تر ده رده که ویت، هه موو ئاره زووه کانی به حه سهرت و په شیمانی به ریده کات، ته مه نی گه وړه تر دیاره، ئه و ژنه خه و نه قووتو کراوه کانی زورن، دۆخه کوومه لایه تییه که ی ئارامه و خه و نه کانی باریان کردووه، ئه و ژنه ناکوکه له گه ل من، وهک من نییه ئه و ژنه، ویستم بپوا به و بۆچوونه ی خوّم بکه م، ئه و ژنه له و جوړه یه.

په یامی سه فا، یه کیکه له رومانووسه ناو داره کانی ولاته کهم جاریکیان نووسیبووی: باشتیرین په وشت و بوون بۆ ژن، هه ر ژنیک بیت، مندالانیتي، نهک ئاوه زی. که واته ژنان وایر ده که نه وه! ئه وان واده زانن نووسینی رومان به س مولکی ئه وانه، پیشه ی پیاوانه و ئه وان ده توان جیبه جیی بکه ن و ئه وان و به س. پومان دارپژراویکی لۆژیکیه، ئیشی میشکه، لیها تووی و کارامه یی ئه ندازیاری و نه خشه سازی ده ویت. له بهر ئه وهی ژنان

له ئەزلەو ەكەسایەتی سۆزدارن، بۆیە رۆماننوسی باشیان تیدا ەلناكەویت. ئەوانەى باسیان دەكەین و ناویان دەهینن، وادەزانن (بابە گەورەى رۆمانن)، مندال و نەوە خویندەوارەكانیان پێویستیان بە پێنمایى و ئامۆژگارییەكانیان ەهیه. پاشماوەكانى ئەوان بوونەتە ورە و توانا بۆ پیاوێرکردنى بوون، سەرکەوتن لە بوار و جیهانى ئەدەب، بۆیە دەبێ من لە نێوان ەقڵ و مندالدان یەكێكان ەلئێژم. ئەگەر مەسەلەكە بگاتە ئەو ئاستە ناسكە، بێگومان من لە بژارەكە دوودل و بە گومانیش نابم.

كەشتییەكە زۆرى نەماو بوو بگاتە بەندەرەكە، نەمدەزانى چیم لە مێشكە، ژنەكە بۆ كۆكردنەوێ كەلوپەلەكانى خۆى شۆر دەكاتەو، كیسەكانى چەرەزاتەكان داخاتەو، دەستى مندالەكان بگرت و بۆ دابەزین كۆیان بكاتەو، كلاشینكۆفەكانى گەمەكردنەكە ەلئێژیتەو، پێلاوكان لە پێ بكاتەو، دەبوايە ئەو ەموو ئیشە بە سى چركە ئەنجام بدات و ەموو شتەكان ساز بكاتەو. ەلئەستیتەو ە ەردوو كۆرپەكەشى لەتەنیشتە، بەرەو دەروازەكە دەپوات، دەپوات و خەلكەكە لەپیش خۆى پالئەدات و رێگاكەش بۆ من خۆش دەكات.

بە بینینی ژنەكە و ەلئسانەو ە و خۆئامادەكردنەكەى، زانیم ژنەكە چۆنە و من چۆن پێناسە كردبوو. ژنەكە قەلەویش نەبوو، پف نەدراو، دووگیان بوو، بەلام سكى گەورە و دەرپەریبوو و زۆریش قورس دیار بوو، وادەزانم دوو یان سێ مندالی بەو سكه دەبیت. نازانم بۆ وردەكارییەكانى دامرشتبوو گۆرانیان بەسەرداها، بەلام كاتى ئەو ەم نەبوو رامانێك لەسەر خۆم بكەم، كەشتییەكە لەسەر شوستەكە وەستا، ەموو بۆ دابەزین خەشى پێیەكانیان دەهات، پەلەیان دەكرد زووتر دابەزن، بەرەو دەروازەكە دەپۆشتن، لەو ژاوەژاوە، ئاورپێكم لە پیاوێكەى نزیک من دانیشتبوو دایەو، بە چاوەكانم نیگام لێكرد.

پێم گوت:

سوپاس بۆ پەرەكاغەزەكان.

ئەو گوتى:

بەخۆشى و كامەرانییەو، شادمانم كە توانیم یارمەتى تۆ بدەم.

من گوتم:

منیش بەوە دلشاد بووم، بەلام دەمەوێ بپرسم، كۆمپانیای نێزكى ەناردەى سنووردار

چییه؟

لە وەلامدا گوتى:



کۆمپانیایه کی تایبته به هه ناردە کردنی که لۆپەلی تایبته به دایک و مندالی ساوا، بۆ نمونه ئامیری مژینی شیریی مه مکی ژنان، گهرم کردنی مه مه و شتی لهو جۆره . وهک گۆله گهنمیک ده می پیاوه که به بزیهک کرایه وه، یان من ههستم به وه ده کرد، له ناکاو ههستم به وه کرد، له ئاسمان مه لانیکه تیگ بوونی ههیه، لهو ئاسمانه شینه، وا خۆره که ئاوا ده بیته و تیشکه شیریه که ی به رهو پروم ده هات. ههست به چ جۆره ناگۆکیه که ده کم که بیر له پروداوه که ده که مه وه؟ سهیره من مانیفیستی کیژی پاکیزه له سه ر لاپه ریه که ده نووسم تایبته به کۆمپانیای هیئان و ناردنی که لۆپەلی مندالی ساوا. له بهردهم ئه و پیشهاته سهیره ئه بله ق بووم، به لام له ناخه وه دهنگی چرپه یه کم بیست: لهو گهردوونه ده رفته بوونی نییه، به لکو ئاماژه و نیشانه ی ههیه، ئایا له نیشانه کان تیده گهیت؟

دهنگه کهم دوورخسته وه و لاپه ریه ی مانیفیسته کهم له ناو گیرفانم ئاخنی، ههستم به وه ده کرد بروام به نووسینه کهم نه ماوه وهک کاتی نووسینه کهم. ئیتر به و جۆره له ناو که شتی قه ره ج دابه زیم.

ئایا به راستی ئاماژه یه که و ههستم پێی نه کردبوو؟ من مانیفیستی کیژه پاکیزه ییه کهم نووسیوه، بێ ئه وه ی هانده ریک یان پشتیوانیه که هه بوویته، له وده مانه، له ناخه وه، ژنی کهم له ته نیشت خۆمه وه بینووه دروست پێچه وانیه ی منه، ئه و «یه کیکی تره»: ژنی ماله وه و دایک و هاوسه ره، که من حه ق به خۆم نادهم وا بم. نهک به و ژنه ناچم و دوورم له که سایه تی ئه و، زۆریش له و باشترم، سویندیش ده خۆم له و دۆخه بمینیمه وه و نه گۆرپم، ژنه نووسه ره قهیره که و شوو نه کهم، له وده مانه ناوی کۆمپانیا تایبته که ی به دایکانم له بهر چاوان ئه دره وشایه وه، ئیتر به و جۆره گهردوون گالته ی به لووتبه رزییه کهم ده کرد.

دیاره نهک یهک ئاماژه، دیاره زۆرتر له ئاماژه یه که بوونی ههیه، چونکه پاش چه ند مانگی که نووسینی مانیفیسته کهم، پووبه پروو و سه روسه ر که و ته مه داوی خۆشه ویستی، شوو ده کهم، پرۆسه که دژ به بۆچوونی ناو که شتییه که ده که و یته وه و که سیگ ده بیته هاویه ش و میژدم، پاش دوو سالی ش مندالی شم ده بیته، ئای نازانم چۆن ژنه که ی ناو که شتییه کهم به چاوی سووکه وه ده بینی، په شیمانم له وه، زۆریش شه ره زارم.

دیاره نهک یهک ئاماژه، ئاماژه ی زۆر بوونی ههیه، پاش چه ند هه فته له زاینم و مندالبوونه کهم، ههستم به وه کرد شیرم که مه و منداله کهم تیر ناکات، ده بوایه شیره که ی بۆ زۆرتر بکه م، ژماره ی ته له فۆنم له براده ران وه رگرت و ئامیریکی شیردانم به کری

هینا، که ئامیره کهم بۆ هات و گه‌یشتە دەستم، زۆر بە سادەیی لە سەر کارتۆنە که ناوی کۆمپانیای نیزیک بۆ هەناردە کردنی سنووردارم بەرچاو کهوت!

کێ دەزانیت، رەنگە پیاوێکی ناو کهشتییە کهش ئامیر و کارتۆنە کهی بۆم هینایت، کێ دەزانیت، رەنگە ژنە کهی زۆریش قەڵەو نەبوو، ژنە کهی فستانیکی شینی لە بەردا بوو، ئەوێ مندال و گەمە پلاستیکی مندالانی پێ بوو، ژنە کهی گۆڵە بەرۆژە و پاقلەیی دەخوارد، ئەو لە پەنا داریکەوێ چاوی لە منە و چاودیرم دەکات، پێم پێدەکه‌نیت و سەرسامە بەو گۆرانی خێرایە قەدەر.

...

تییینی وەرگێڕ: نووسینە که بە شیکە لە کتییی شیرێ رەش لە ساڵی ۲۰۰۷ بە زمانی تورکی بۆ لۆکراوێتەو، باس لە خەمۆکی و ژیاڵی سەختی دایکایەتی و ژنبوون و نووسین و ژیاڵ دەکات. ئەلیف شەفەق لە ساڵی ۱۹۷۱ لە فەرەنسا لە دایکبوو و چەندان رۆمانی بە تورکی و ئینگلیزی نووسیو، لە سەر نووسینەکانی و بەرگری لە کورد و ئەرمن و بۆچوونە ئازاکانی لە دادگاکانی ناو تورکیا دادگایکراو.

منڊاڻن و مردن و مردن  
له ئهدهبي منڊاڻن دا

رهزا شوان





دایکان و باوکان به رهمه‌کی ده‌یانه‌وئیت مندالّه‌کانیان بپارپژن، له ههموو زیان و ئازار و ناخۆشی و که‌سه‌ر و خه‌مێک دووریان بخه‌نه‌وه، نه‌ک ته‌نیا له ئازاره‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان، به‌لکو له ئازاره‌ ده‌روونییه‌کانیش. گه‌لێ له راستیه‌یه‌کان و رووداو و کاره‌ساته‌کانیان لێده‌شارنه‌وه، یان به‌ شیوازێکی هه‌له‌ هه‌واله‌کانیان تێده‌گه‌یه‌نن. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌واله‌ ناخۆشانه، نه‌بته‌ هۆی ناخۆشی و خه‌م و دلته‌نگی و خه‌مۆکیان. به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی که‌ هێشتا مندالّ و بچووکن، به‌رگه‌ی هه‌وال و کاره‌ساتی نا‌کاوی و ناخۆش و جه‌رگبێ ناگرن. یا هێشتا له‌ چه‌مک و راستی ئه‌و رووداو ه‌ ئالۆزانه‌ی وه‌کوو: مردن، کۆچکردن، بئ سهرشوێن کردن، جیابوونه‌وه‌ی دایک و باوک، دابړان، تینه‌گه‌یشتون.

به‌لام له‌م سهرده‌مه‌دا، که‌ پرپه‌ له‌ ئازاوه‌ و له‌ شه‌ر و کوشتن و بړین و له‌ وێرانکردن و له‌ کاره‌ساتی تراژیدی.. که‌ رۆژانه‌ به‌ ده‌یان مندالّ و گه‌نج و ژن و پیری بیتاوان ده‌بته‌ سووته‌مه‌نی شه‌ر و سته‌م و زۆرداری و داگیرکردن و شه‌هید ده‌بن. مردن بووه‌ به‌ هه‌وال و به‌ دیمه‌نی رۆژانه‌ی به‌رچاویان.. ئه‌گه‌ر به‌ چاوه‌کانی خۆشیان نه‌یان بینن، له‌ که‌ناله‌ ته‌له‌فزیونییه‌کاندا ده‌یان بینن، یان له‌ خه‌لکیه‌وه‌ دیان بیستن.

بۆیه‌ مندالّانی کورد له‌ کوردستان و مندالّانی سووریا و عێراق و فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن و ئه‌فغانستان و چه‌ندین شوینی تر، هه‌ر له‌ ته‌مه‌نیکی مندالّی بچووکدا له‌ چه‌مکی مردن تیگه‌یشتون و به‌ هه‌والی مردن راهاتوون و ئاشنابوونه‌ له‌ چاوی مندالّانی جیهانه‌وه‌.

مردن له‌ زماندا، به‌ واتا جیابوونه‌وه‌ی رۆح له‌ جه‌سته‌ و له‌ کارکه‌وتنی ئه‌ندامانی له‌ش. مردن وشه‌یه‌کی کورت و سووک و ئاسانه‌ له‌سه‌ر زمان، به‌لام ئه‌و راستیه‌ ترسناک و تاله‌یه، که‌ مندالّان و گه‌وره‌کانیش، هه‌ر به‌ ناوه‌یتانی ده‌ترسن و خوڕپه‌ ده‌که‌وێته‌ دل و هه‌ناویان و ته‌زوو به‌ ئازای له‌شیاندا دیت.. گه‌ر گه‌وره‌کان له‌ ئاستی مردندا، بترسن و به‌لرزن، ئه‌ی مندالّانی هه‌ست ناسک چۆن له‌ مردن و له‌ ده‌ستدانی ئازیزیان ناترسن.

هه‌ندیک له‌ ده‌روونناسان، پێیان وایه‌ که‌ کارتیکردن و کاردانه‌وه‌ی مردن له‌سه‌ر هه‌ر هه‌رکه‌سیک، ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ره‌گه‌ز و راده‌ی رۆشنییری و په‌روه‌ده‌یی و تیگه‌یشتنی ئه‌و مرۆف له‌ چه‌مکی مردن و ژیان.. هه‌رکه‌سیک بپوای به‌ راستی دینامیکی سوپی ژیان هه‌بیت: له‌دایکبوون، گه‌شه‌کردن، گه‌وره‌بوون، پیربوون، مردن. ده‌توانیت به‌ خۆشی

بژیت وهکو ئه وهی که مردن دیارهیه کی ئاساییه و به شیکه له ژیان.

تا ئیستا گه لئ رافه و لیكدانه وه و را و بۆچوونی جیاواز ده باره ی مردن هه ن.. به لام هه مو یان گه یشتونه ته ئه و راستیه ی که مردن ئه و راستیه یه، که هیچ گیانه به پێک، هه چ ریگا و چار سه ریگ بدۆزیته وه لئ رزگار نابیت.. هه ر وه کوو چۆن له دایک بوون سه ره تای ژیا نه، مردنیش کۆتایی ژیا نه.

بیگومان هه موو مندالێک له م جیهانه به رینه دا، ئه وه دیته ریی که که سیکی زۆر نزیک یا ئازیرنکی یا خۆشه ویست و زۆر له دل شیرینیکی، به شیوه یه ک له شیوه کانی مردن له ده ست بدات و هه رگیز جاریکی تر نه یبینیته وه.

که سه یشمان هه زناکه ی، باسی مردن له گه ل مندالاندا بکه ی، وامان پێ باشتره، مندالان به مردنی که سیکی له دل شیرینیان، هه ستی ناخۆشیان تاقی نه که نه وه.. به لام له هه مان کاتیشدا ئه وه ده زانین، که ئه سته بۆ ماوه یه کی درێژ مردن له مندالان به شارینه وه. (فۆرتش) ئامۆزگاریمان ده کات و ده لیت: «پێویسته به زمانیکی روونی بێ پێچ و په نا، له گه ل مندالاندا، باسی مردن بکریت، پێیان بوتریت: دایره گیان زۆر زۆر نه خۆش بوو، پزیشکه کان درغیان نه کرد و زۆر به دل سوژی و په رۆشه وه، هه ولێ چاره سه رکردن و چاک بوونه وه یان دا، به لام له توانایاندا نه بوو که بتوانن چاکی بکه نه وه.. بۆیه مرد».

پێویسته وشه ی «نه خۆش» به جوانی بۆ مندالان روونبکه نه وه، که جیاوازه له گه ل ئه وه ی که که سیگ سه رمای بووه و قۆلنجی کردوو و تووشی کۆکه و سه ر ئێشه و سک ئێشه و تای لێها تووه، پێی ده لێن نه خۆشه.. به جوانیش تێ بگه یه نن، که هه موو نه خۆشیک نامریت، مه رجیش نییه که ئه وه ی پیربیت بمریت.

پسپۆرانی ده رووناسی وایان پێ باشتره، مندالان ئاماده بکرین بۆ رووبه روو بوونه وه ی کێشه ی مردن، پێش ئه وه ی که به راستی رووبدات.. باسکردنه که ش به راشکاوی بیت و به و زمانه بیت که مندال لێی تێ ده گات.. ئه و راستیه شی پێ بلێن، که هه موو مرۆفیک ده مریت، دایک، باوک، برا، خوشک. مردنیش به واته ئه و که سه ده روا و ناگه ریته وه.

ئه مه ش ئه وه ناگه یه نیت، که بیر له مردوو هه کانتان نه که نه وه و باسیان نه که ن.

پسپۆره ده روونییه کان، کۆکن له سه ر ئه وه ی که پێویسته، یارمه تی مندالان بدرین بۆ ئه وه ی رووبه رووی مردن ببه نه وه.. بواریان به دن با گوزارشت له هه ست و سوژیان بکه ن و مه ستی هه زی خۆ ده رخستن ببن. مه ستی وه لامی پرسیاره کانیان بن له باره ی مردنه وه.. پرسیار گه لێکی وه کوو: مردن چیه؟ ئایا مردوو هه موو هه ستیه کانی له ده ست ده دات؟ مردوو له دوا ی مردنی هه ست به چی ده کات؟ ئه ی له نیو گۆره که یدا هه ست به چی

دەكات؟ ئايا رۆژى لى رۆژان دەگەپتەو؟ ... ھتە.

پىيويستە منداڭ تىبگەيەنن، كە مردن لى دەرەوھى دەسلەت مۆڧ دايە . لى دەرەوھى خواستى خودى مردوۋەكەش دايە .

لى لىكۆلئىنەوھىەكدا كە لى لايەن زانكۆى (كوپنزلاند) لى ئوستراليا ئەنجام درا، كە (۹۰) منداڭ تىيدا بەشدار بوون، تەمەنيان لى چوار سالەوھى بۆ ھەشت سالان بوون . ھەريەكە لى (فېرجىنيا سلايت) و ( ماريا گريڧس) ئەويان سەلماند، كە گەتوگۆكردنى مردن لى گەڭ منداڭلندا، لى رووى بىۋولۇڧىيەوھى، لى جياتى شىۋازى واتايى و نەستى .. ترس لى مردن لى لاي منداڭلن پاشەكشى دەكات .

خاتوو (سلاوتەر) دەلئىت: «باشترىن رىگا ئەوھىە، كە مردن بخرىتە چوارچىوھى تەوای سوپى ژيانەوھى - لى دايەكبوون، گەشەكردن، پىرېبوون، مردن - ئەمەش راستى ھەموو گيانلەبەرانە و شتىك نىيە كە ترس و تۆقېن بوروۋژىنئىت»

كاتى كە باوكان و دايكان، لى راستىيە و لى مردن خۇيان بەدوور دەگرن .. خراپ تىگەيشتنىان زياتر دەبىت و بابەتەكەش ئالۆزتر و قورستر دەكەن .

گۆمان لى مەدا نىيە، كە دايكان و باوكان لاي منداڭلن، جوانترىن و خۆشەويستىن و شىرىنترىن و سۆزدارترىن و دلۇفانترىن و دلسۆزترىن و نىكتىن كەسن . بەرزترىن پىنگە و پاىەيان لى دل و دەرۋون و خەيالى منداڭلندا ھەيە .

لەدەستدانى دايەك يا باوك يا ھەردووكيان، بە لاي منداڭلنەوھى زۆر سەخت و ھەست تەزىنە .. بە تاييەتېش ئەو منداڭلنەي كە مەست و دەستەمۆى خۆشەويستى و سۆز و زىادەنازى دايەك و باوكيانن .. بە مردنىان، منداڭلەكانىان دووچارى خەم و ئازار و داخ و سوئ و كەسەرىكى زۆر دەبن .. گەر فرىارپەسىكى دلسۆز و ھۆشيار و خەمخۆر فرىايان نەكەون و يارمەتېيان نەدات و قەرەبووى خۆشەويستى مردوۋەكەيان بۆ نەكاتەوھى و لەسەر دۇخى تازە رايان نەھىنن بۆ ئەوھى درىژە بە ژيانىان بدەن .. تووشى كىشەي دەرۋونى و جەستەيى و سەرگەردانى و بەرەلایى و رەفتارى نەخوازراو دەبن .

لەو بېروايەشدا مەبن، كە باسكردن لى چەمكى «ژيان» و «مردن» بۆ منداڭلن، ھىندە قورسېن، كە لى تواناتاندا نەبىت، كە خۇتانى لى قەرە بدەن .. دەتوانن لى رىي گەتوگۆى رۆژانەتاندا، لى مال و لى باخچەى ساوايان و لى قوتابخانەى بنەپەتى و لى بەرنامەكانى منداڭلن لى كەنالە تەلەفزيۇنىيەكاندا، بە پىي تەمەنيان، بە ھەستىارى و ھۆشيارىيەوھى، باسى ژيان و مردنىان بۆ بكن و رايان بھىنن .. دەتوانن سوود لەو پەرتووكانەش ۋەربگرن، كە بە شىۋازىكى ئاسانى ئەدەبى، چىرۆكى مردنىان لى خۆگرتوون .

دەشتوانىت لى كاتى پاكرنەوھى باخچەى مالەكەت، لى گەڭلا ۋەريوھەكان و لى لق و چلە

وشكه وه بوه كان، كه منداله كهت له گه لدايه، له وانه يه چۆله كه يه كى مردوو، يا ههنگى كى مردوو، يا په پوله يه كى مردوو ببينن.. ئه م هه له بقۆزه وه بۆ راقه و روونكر د نه وهى ژيان و مردن بۆ منداله كهت.. له رڼى ئه م چۆله كه، يا په پوله مردوو وه، باسى مردنى مرۆفیشى بۆ بكه.. پښوښتىش به وه ناكات كه زياته گوى بكهيت و به دوور دريژى باسى مردنى بۆ بكهيت.. باشتريش شت ئه وه يه كه چالښك بۆ ئه و چۆله كه يه يا په پوله يه پښكه وه هه لېكه نن و تهرمه كهى بنڅرن و به خۆل داڤوښتن. ده توانيت بږوكه و مه به ست له ناشتنى مردوو بۆ منداله كهت باس بكهى. تڼى بگه يه نه، ناشتن يا له گورپانى مردوو، ريزگرته له مردوو كه، بۆ ئه وهى كه سانځى به دكار سووكا يه تى به تهرمه كهى نه كن. پښوښته ئه وهش بزائن، كه ترس ره مه كيكه له دهروونى هه موو مرۆفښكا بوونى هه يه، وهكوو هه موو ره مه كه كانى تر.. ترسښ چه كيكى دوو ده ميه .. ئه گه به شيوه يه كى سروشتى و ئاساى دريژهى هه بڼت.. مرۆف له مه تر سڼيه كان ده پاريزڼت. به لام گه ر ترس سنوورى تڼپه راند و بوو به نه خوښيه كى دهروونى، وانا بوو به (ترسه نه خوښى - فوبيا) ئه وسا ترس ده بڼت به كوښپ و به گري كويره يه كى دهروونى له رڼى ئازادى ترسنوكدا. بڼ ده سه لاتيش ده بڼت له رووبه پووبوونه وهى گرفت و كښه كانى ژيانى.

خيزان به لاي مندالانه وه، سه رچاوهى متمانه و بږواڤيكر د نه، هه ر درۆ و هه له يه ك و هه له تاندينكيان لښدۆزنه وه.. متمانه يان به خيزانه كه يان نامڼڼت.. له جياتى كه م كردنه وه و سووك كردنى كښه كانيشيان، زياتر و گه وره تر و قوولتر ده بڼه وه.. بۆيه پښوښته خيزانه كان له گه ل منداله كانياندا راسگۆڼ و راستيه كانيان لڼ نه شارنه وه.

مندالانى ته مه ن سڼ سالان، واتاى مردن نازائن، له وهش تڼاگه ن كه ئه و كه سهى بمريت ناگه رڼته وه.. به لكو و تڼده گه ن، كه ديارنه مانى ئه و كه سه جوړيكه له كوچكردن و دوور كه وتنهى كاتى و مردوو كه ده گه رڼته وه.

پاراستنى رۆتڼى ژيانيان و داڤين كردن و مه سكر دنيان به پښوښت و پڼداوښتڼيه كانيان و سوژ و خوښه ويسى و دلنڼايى به خشين پڼيان، ده شى قه ره بووى شوڼى مردوو كه يان بۆ بكا ته وه و هاو سه نكي ژيانيان بپاريزڼت.

مندالان تا ته مه نى كهوت سالان، كارى واتاى (مجرد) و بڼ هه ستي تڼاگه ن، نازائن كه ئاڤين و خودا و مردن و به هه شت چين و چينين.. چونكه هښتا ئه و به شه به رپر سهى مښكيان كامل نه بووه.. ئه وه راست نڼيه كه هه لڼان بڼه له تڼن و راستيه كانيان لا چه واشه بكن و پڼيان بلڼ مردوو كه: «چوه بۆ به هه شت» مندالان له م ته مه نه دا له م قسه يه تڼ ناگه ن.. زانا يان له و باوه ر ه دان، كه بږكر د نه وه و روانڼى مندالان بۆ مردن، دووره له باوه رى ئاڤينڼيه وه.. باشتروا يه پڼيان بلڼ: «گيانى له كار كردن كهوت» يا «



ئىستا ئو مردوو و له گوردايه .

به لام مندالانى تهمنه ده سالان و به سهره وه، ده زانن كه مردن چييه، ئو شتانه ش كه په يوه ندييان به مردنه وه هيه، وه كوو دهرچوونى روځ و شتى تر.. له وانه يه له سوځى له ده ستداني ئو كه سه نازيز و خو شه ويستانه يان. هه ست به ترس و گرځى و تورپه يى و دلته نگى و خه مبارى بكن و گوشه گير ببن، له قوتابخانه شدا دوا بكه ون، تووشى هه له و رهفتارى نه خوازواى زيان به خش ببن.. پيوسته، بارودوخىكى دلنبايى بو مندالانى يه تيمى ئم تهمنه بره خستين.. پشتيان به رمه دهن و گفتوگويان له گه لدا بكن.. هانيان بدهن له رځى (وينه كيشان، نووسين، ژه نيني ئاميرىكى موزيك، وهرزش) وه گوزارشت له هه ستى خوځيان بكن. يادگار ييه كان و بيره وه ريبه جوانه كانى مردوو كانيشيان بښنه وه ياديان.. بيان بهن با سهردانى گورپه كانيشيان بكن.. هه موو ئه مانه يارمه تيدهرن بو تيپه راندنى ئو دوخه تاله و ئو باره ناخو شه دهروونيانه يان و بو دريژه به ژيانيان. گهر پيوستيشى كرد، بو ئه وهى دووچارى نه خو شى دهروونى قوول نه بن، بيان بهن بو لاي پزيشى پسپورى شار هزاي دهروونى.. تا چاره سهرى گونجاويان بو بدورتيته وه.

پيوسته به پيى تهمنه و هه ستى ناسكى مندالان، به ئه وپه رى هو شيار ييه وه يارمه تى مندالانى باوان مردوو بدهن، نه شار هزايى و هه له كردنتان له باره ي تاييه تهمنديه كانى قوناغه كانى مندالى، رهنكه كار ه ساتى تراژيدى نه خوازوايان لي بكه ويته وه. بو نمونه: چيروكى دلته زين و جه رگبرى راستى جوانه مهرگبونى كاكه له ي جوان و هه ست ناسك و سوزدار (برپار)ى جگه رگوشه ي پيشمه رگه ي شه هيد (ئاسوى مام جه لال مسوى). كاك ئاسوى مام جه لال، لئيرسراوى به شى ئوپراسيونى گهرميان، له روژى ( ٣١/ي/ يوولى/ ٢٠١٩ ) دا، له گه ل سى پيشمه رگه ي تردا، له شاروچكه ي (كوله جو)ى سنوورى گهرميان، له لايه ن تيروريستانى داعشى به كرځيگيراوه وه شه هيدكران.

ئم هه واله ناكاو ييه جه رگبره، كسپه و برينىكى قوول و سوځى و كه سهر و نازارىكى زورى خسته دلى خانه واده كه ي كاك ئاسو و هه موو كوردىكى دل سوزه وه. به تاييه تيش دل قنج و ناسكه كه ي كاكه (برپار)ى تهمنه چوار سالانى كورپه بچكوله ي شه هيد ئاسو، كه ئو و كاك ئاسوى باوكى زور هوگرى يه كترى بوون.. برپار تهرمه كه ي باوكى و ريورپه سمى به خاك سپاردن و گورپه كه ي به چاوى خو ي بينى.. به لام تا مرديش، برپاى نه ده كرد كه باوكى شه هيد بووبى، برپاى به مردن نه بوو، ههر ده يووت: «كوا باوكم..» خاتوو (هه يفا ئيسماعيل)ى داىكى وتى: «دواى چه ند روژيك باران بارى.. برپار وتى: داىكه با نايلون به رين و بيده ينه سهر گورپه كه ي باوكم، با ته ر نه بى و سه رمای نه بيت» برپار ده شيوت: «ئيوه راست ناكه ن باوكم نه مردوو»

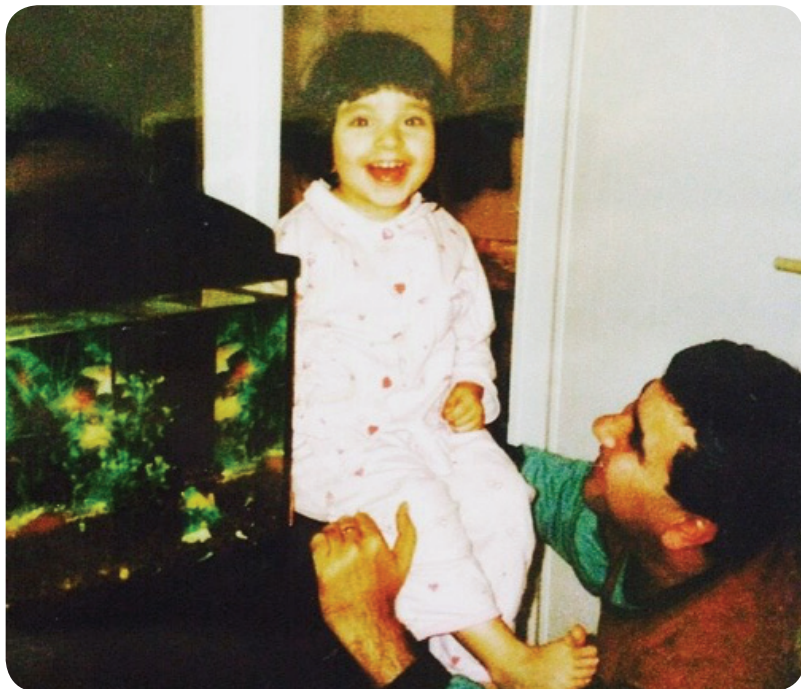
كاكه برپارى بچكوله له سوځي له دهستدانى، خوښه ويستين و شيرينترين كهسى، بهو ههواله ناكاوويه، تووشى نه خوښى شهكره بوو، ريژه كهشى زور بهرز بوو. بۇ ماوهى (۲۳) روژيش خواردنى نه خوارد و ئاوى نه خواردوه، قسهى له گهل كهس نه كرد. بارى تهنروستى و دهروونى زور تيڭچوون.. دلل قنجه كهى وهستا و چهلتهى ميښك لييدا، پزيشكه كان توانيان دلى بخه نه وه كار، به لام ميښكى نه كه و ته وه كار.. به داخواه كه كاكه برپارى په پوله ئاسا له روژى يه كشه ممه (۲۵ى / ئاوگوست / ۲۰۱۹) له نه خوښخانهى سليمانى، كوچى دوايى كرد. له گورستانى گردى سهيوان له شارى سليمانى له تهنشت شههيد كاك ئاسوى باوكييه وه به خاك سپررا.



وينهى شههيد (ئاسو) و كورپه جوانه مه رگه كهى (برپار)

دهبوايه بهو ناكاوويه و راسته وخو ئهم ههواله دلته زيننه. كهس ههوالى واى پى نه دريټ - به برپار نه وترايه.. كه زانيشيان بارى دهروونى تيڭچووه، رهنكه دايقى و مامه كانى به هوځى شين و خهم و سه رقالبوونيان به پرسهى ماته مينى شههيد ئاسوه، وهكوو پيوست نه په رڙا بيتنه سهر كاكه له برپار، لهو باوه رهدا نه بوونه، كه تيڭچوونى بارى دهروونى بيگه يه نيټ بهو ئه نجامه جهرگبره.. ده بوايه ماميكى يا خزميكي نزىكى هوښيار، به شيوازيكى جوان و به زمانى ئه و ته مه نه وه دلى كاكه برپارى بدايه ته وه و كار ه ساته كهى بۇ بچووك بكر دايه ته وه، يا گهر هيچيشى پينه كرايه، برپارى ببردايه بۇ لاي پزيشكيكى پسپورى دهروناسى مندا لان له وانه بوو له ژير چاو ديږيدا بيتوانيايه چاره سهرى دهروونى

بۆ بکردایه .. زۆر به داخه وه بۆ جوانه مه رگبونی کاکه بریار و بۆ شه هیدبوونی کاک ئاسۆی پێشمه رگه و بۆ هاوپیکانی .. که سیش ئه و ده سه لاتهی نییه، که بتوانیت پێش له مردن بگرییت.



نمونه یه کی تری دلته زین ده خهینه پێش چاوتان، که له تاوان و کاره ساتیکی جه رگپر دا. کاک (مسته فا گه رمیانی) نووسه ری ناسراوی کوردمان، که باوکی خونه گول (شاکار) و هاوسه ری دلسۆزی شاعیر و نووسه ر و راگه یانداکار و چالاکوانی بواری ژنان مامۆستا (مه هاباد قه ره داغی) یه، له ته قینه وه ی لۆرییه کی بۆمب ریژکراو له شاری که رکوک که رۆژی (١٦ی / یوولی / ٢٠٠٧) له لایه ن داعشی تیروریسته وه، له به رده م بنکه ی (کۆمه له ی رووناکبیری و کۆمه لایه تی که رکوک) له پشتی قه لا سه رکه ش و دیرینه که ی شاری که رکوکی کوردستانی، ته قینرایه وه .. ژماره یه کی زۆر کوردی بیتاوان شه هید و بریندار بوون .. یه کیک له شه هیده کان، شه هیدی جوانه مه رگ کاک مسته فا گه رمیانی یه . با له ده می مامۆستا (مه هاباد قه ره داغی) خۆیه وه بزانی، که زۆر به هۆشیاری و دانایی و به شیوازیکی زیره کانه و گونجاو له گه ل شاکاری ته مه ن هه شت سالانی کچیان دا، که هه ر ئه و شه وه، هه والی شه هیدبوونی کاک مسته فای به کچۆله شیرینه که ی ده گه یه نیت،



نهرمه وه كه و تمه گفتوگۆوه له گه لى و سه رها تا پيم گوت:

- شاكار گيان ئەمشه و چيرۆكى مردنت بۆ دهگيرمه وه. مردن شتيكى زۆر ئاساييه و هه موو كه سيك و هه موو گيانداريک رۆژى بيته ژيانه وه، رۆژيک له رۆژانيش دهرميت. ههر كه سى بمرى رۆحى دهبيته ئەستيره و دهچيته ئاسمان.

- ئەزانم، له باخچهش دادهكه مان ئەوهى باس كردبوو بۆمان.

- ئافه رين. زۆرم پى خوشه ئەوه دهزانی و له بيرت ماوه دادهكهت بۆى باس كردوويت. كهواته ئەمه وى ئيستا پيټ بلييم ئەمړۆ شتيك روويداوه له كهركوك!

شاكار كه ميک شلە ژا و به سه رساميه وه ته ماشايه كى كردم، چونكه دهزانی باوكى له كهركوكه و ئيمهش باسى مردن دهكەين. نه رمتر دهستم به پرچيدا هيننا و نه مهيش فرميسك و خه مه قووله كهى خۆم ببينيت. چاوه رپى بوو باسى رووداوه كهى بۆ بكه م.

- ته قينه وه يهك له كهركوك رويداوه و خه لكىكى زۆر بوون به ئەستيره. بابە گيانيش له گه لياندا بووه.

- باوكم مردووه؟ >> فرميسك له چاوه كانی رژا و دهنگى كهوته له رزين <<. ئەى دويني قسه مان له گه ل نه كرد به ته له فۆن؟

- وتمان ئەوهى بمرى رۆحى دهچيته ئاسمان و دهبيته به ئەستيره و تۆش وتت ئەوه دهزانم. بابە ئيستا ئەستيره يه.

- ئاخىر من دهمه وى بابە ببينم، ئيتىر بابە نابينم؟ << به دهم هه نيسكه وه ئەوهى گوت و منيش وه ختبوو دلّم له قه فەزى سنگم بيته دهره وه، به لام دهباويه دان به خۆمدا بگرم و شاكار له زهبرى ئەو كاره ساته بپاريژم.

- به لى دهيبينى و منيش دهيبينم. ئەى كه شه وان سه يرى ئاسمان بكهين ئەستيره نابينن؟

- به لى دهيبينين.

- كهواته بابە دهيبينين، به لام نهك وهك ئەوهى تا ئيستا ده مانبينى، وهك ئەستيره دهيبينين.

- ئەى به رۆژ نابينين؟

- نا خۆت ئەزانى ئەستيره به شه و دهرده كه وىت. ئيمه ئەگەر بمانه وىت ببينين به شه و سه يرى ئاسمان ئەكهين.

- ئەستيره كان هه موويان له يه كترى ئەچن، كاميان باوكى منه؟

- سه يركه حه ياتم، ههر منداليك باوكى بووييت به ئەستيره دهتوانى له ناو هه موو ئەستيره كاندا بيدۆزيت هه. كام ئەستيره پرشنگدار ترين بيت له بهر چاوى ئەوه باوكى ئەوه. ههر منداليك ئەستيره ي باوكى خۆى ئاوا ده دۆزيت هه.

من و شاكار له سويد بووين و باوكى له كهركوك شه هيد بوو. سبه ينى گه راي نه وه هه وليتر

و خۆم راسته وخۆ چووم بۆ كهركوك و شاكارم نهبرد و پرسه‌ی ماته‌مینی نه‌بینی. له هه‌ولیریش پرسه‌م دانا و نه‌مه‌یشت هیچ خه‌م و ماته‌مینیه‌ك ببینیت. نه‌م‌برد بۆ سه‌ر قه‌بران. ئه‌و تیگه‌یشت و زانی باوکی له ژياندا نه‌ماوه، به‌لام ئه‌و ئه‌ستیره‌گه‌شه‌ی له‌خه‌یالی ئه‌ودا دروستم کرد، به‌دره‌شاهیه‌ی مایه‌وه. ئه‌و منداڵه‌ی كه‌خۆشه‌وێستیه‌کی بێپایانی هه‌بوو بۆ باوکی، ئه‌و مردنه‌ی قبوول کرد. نه‌مه‌یشت كه‌سوكار به‌هۆی مردنی باوکیه‌وه وه‌ك یه‌تیم و گونا ه‌تێ ب‌پوان و ره‌فتاری تایه‌تی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن كه‌هه‌ست بکات ئه‌و بێ باوکه و گونا هه و جێی به‌زه‌بیه. خۆشم نه وه‌ك تاقانه ره‌فتاری جیاوازم له‌گه‌ڵ ده‌کرد و نه‌ش وه‌ك باوکه‌م‌دوو. به‌ته‌واو ئاسایی و وه‌ك پێشتر. له‌چه‌ندین ساڵی دواتریشدا له‌رۆژی له‌دایکه‌بونیدا دوو دیاریم پێشكه‌ش ده‌کرد یه‌كێکیان هی خۆم و ئه‌ویتریان هی باوکی. ئه‌و ئیستا بیست ساڵه و دوازه‌ ساڵ تیپه‌ریوه به‌سه‌ر مه‌رگی باوکی و بۆ یه‌كه‌مین جار مانگی پێشوو چوین و له‌گه‌ڵ خۆمدا بردم بۆ گۆرستان. به‌لام زۆر په‌شیمانم و نه‌ده‌بوو بیه‌م، چونکه زۆر نا‌ره‌حه‌ت بوو به‌وه. به‌گفتوگۆیه‌ك ئه‌و هه‌له‌یه‌ی خۆم چاك کرده‌وه و پیم گوت:

- پێویست ناکات نا‌ره‌حه‌ت بیت، خۆت ده‌زانیت و منیش ده‌زانم، ئه‌وه‌ی ده‌مریت ته‌نیا به‌جه‌سته به‌جیمان ده‌هیلت و رۆحی له‌دلماندايه.

- ده‌زانم. »

هیوادارین كه‌هه‌موومان سوود و وانه، له‌م نووسین و گفتوگۆیه‌به‌سووده‌ی مامۆستا مه‌هاباد قه‌ره‌داغی وه‌ریگرین، كه‌به‌شیوازیکی گونجاو و سه‌رکه‌وتووانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌هه‌واله‌ ناکاوییه‌ جه‌رگه‌په‌دا کردووه، ژیرانه و زانستیانه هه‌والی ناکاوی شه‌هیدبونی هاوسه‌ره‌که‌ی بۆ خونه‌گه‌له‌ شیرینه‌که‌ی باس کردووه، ئه‌مه‌ش ئه‌و شیوازه‌ راست و دروسته‌یه كه‌ زانایانی ده‌روونناسی منداڵان جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه. بێگومان منداڵان له‌و قوناغه‌دا، هیشتا ده‌سته‌مۆی خه‌یال و ب‌پوایان به‌وه هه‌یه، كه‌ رۆحی هه‌ر مردوویه‌ك، ببیت به‌ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شی ئاسمان و به‌شه‌وان ب‌د ره‌وشیته‌وه، كه‌ قوناغی خه‌یالیان تیپه‌راند ئه‌وسا له‌چه‌مکی راستی مردن تێده‌گه‌ن.

مردن له‌ئه‌ده‌بی منداڵان:

مردن بابه‌تیکی ئالۆزه، له‌به‌ر هه‌ستیاری و تایه‌تمه‌ندی مردن، زۆربه‌ی نووسه‌رانی بواری ئه‌ده‌بی منداڵان خۆیانی لێ ناده‌ن. له‌لایه‌کی كه‌شه‌وه ده‌زگاكان و خانه‌کانی چاپکردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی په‌رتووک، زۆر به‌که‌می ئه‌و په‌رتووکانه چاپ ده‌که‌ن كه‌ بابه‌تی مردنیا له‌خۆگرتوون، ره‌نگه‌ بازاری فرۆشتن و کرپینیشیان گه‌رم نه‌بن.

خوێنه‌ران و كه‌سوكاری منداڵانیش، به‌دوای ئه‌و چیرۆک و پۆمانانه‌دا ده‌گه‌رپن بیان خوێنه‌وه، كه‌ باس له‌ژیان و گه‌شبینی و هیوا و داها‌توو و خۆشه‌وێستی و شادی

و پالەوانىتى و سەركىشى و سەركەوتىن و بەختەۋەرى دەكەن و بە ھىۋابەخشىن و خۇشى كۇتاييان ھاتوون.. بۇ ھاندان و بەرزكردنەۋەى ورە و تواناكانى مندالەكانيان و پىكھىنانى كەسايەتى دروستيان.

نابىت ئەدەبى مندالان، لە خستەنەپوۋى ئەو كىشانە خۇى بدزىتەۋە، كە روۋبەپوۋى مندالان بە تايىبەتى و كۆمەلگە بەگشتى دەبنەۋە.. يەككىك لەو كىشانە مردنە. ئەدەبى مندالانى كورد، لەم روۋەۋە ھەزارە، ئەو چىرۆكنووسانەمان كە چىرۆك بۇ مندالان دەنووسن، بە دەگمەن باس لە مردن دەكەن، يان بە سەقەتى و نابەلەدى باسيان لىكردوۋە، ئەگەرچى لە ئەدەبى جىھانىشدا، لەچاو ژانرەكانى تىرى چىرۆكى مندالان، ژمارەى ئەو چىرۆكانەى كە بۇ مندالان نووسراون و بابەتى چارەسەرى مردنيان لەخۇگرتوون، ناگەنە دوو سەد چىرۆك.

لىكۆلىنەۋەكان دەربارەى مردن لە ئەدەبى مندالاندا، گەيشتوونەتە ئەو ئاكامەى، كە بۆچوونى مندالان لە بارەى مردنەۋە، بە پىي جىاۋازى تەمەنيان، لە قۇناغى مندالىي بەرىنيەۋە تا قۇناغى تەمەنى ناۋەندى، روۋيان زۆرە، لەم روۋە زۆرانەش ۋەكوو لىكۆلىنەۋەكان ئامازەيان پىكردوون، سى روۋى گرنگ ھەن، كە ئەمانەن:

۱- مندالان درك بەۋە راستىيە دەكەن، كە ئەو شتانەى دەمرن ناگەپىنەۋە بۇ ژيان.

۲- ھەموو گيانلەبەرەكان دەبىت بمرن و لە مردن رزگاريان نابىت.

۳- لە كاتى مردندا، ھەموو چالاكىيە جەستەيىەكان دەۋەستن.

چىرۆكى ئاراستەكراۋى مەبەستدارى مندالان دەربارەى مردن، چارەسەرى كىشەيەك دەكات، كە زۆربەى خەلكى لىتى ھەلدېن، فىدى مندالان دەكات كە چۆن خۇراگرېن و روۋبەپوۋى مردنى كەسە خۇشەۋىست و لەدلشېرىن و ئازىزەكانيان بېنەۋە و مردن قېۋول بكەن، دان بەم راستىيەشدا بىنن كە ژيان دىرژەى ھەيە و دىرژەى دەبىت.

ئەنجامى لىكۆلىنەۋەيەك كە لە لايەن زانكۆى (ئۆھايۆ) ۋە ئەنجام دراۋە، كە لەسەر ژمارەيەكى زۆرى چىرۆكە ۋىنەدارەكان و بى ۋىنەدارەكانى مندالان ئەنجاميان داۋە. ئەۋەيان بۇ دەرەكەۋت، كە ئەو بابەتە سەرەككيانەى ئەو چىرۆكانە دەربارەى مردن لە خۇيان گرتوون. زياتر لە روۋى سۆزدارى و خەمبارىيەۋە لە مردن دەپۋان. كاتى كە كەسانىكى خۇشەۋىست و نىزىكى مندالان دەمرن، داخ و خەم و كەسەر دەچىتە دلىانەۋە. لىكۆلىنەۋەكە ئەۋەشى خستۆتەپوۋ، كە چىرۆكە ۋىنەدارەكانى مندالان، بە شىۋەيەكى گەرەتر و زياتر لە ھۆيە بىۋلۆژىيەكانى مردنى كەسەكان وردبۋونەتەۋە.

لە ۋلاتانى رۇژئاۋادا ژمارەيەك لىكۆلىنەۋە ھەن، كە باس لە مردن لە ئەدەبى مندالاندا دەكەن.. باسيش لە كاردانەۋەى مردنى كەسانىكى نىزىكى مندالان دەكەن، كە مردن چ كارىگەرىيەكى لەسەر ھەست و دەروونى مندالان ھەيە.. لە پەرتووكخانە گشتىيەكانى ۋلاتانى ئەۋروپا و ئەمىركادا، گەلى پەرتووكى ۋىنەدارى مندالان ھەن، كە بەشىۋازىكى



ئاسان و لۆژیکى و بەزمانىكى نزیك له زمان و له تیگەشیستنى منداڵان. باس له مردن بۆ منداڵان دەکەن. بۆ ئەوەى ببە سەرچاوەى یارمەتیدەرى دایکان و باوکەن و دادەکان و مامۆستایان بۆ گفتوگۆکردنى یەكەمین جار دەربارەى مردن لەگەڵ منداڵانى بچووک و منداڵانى تەمەنى قوتابخانەى بنەپەتیی.. ناوی دووان لەو پەرتووکانە: (دڵ و شووشە) نووسینی (ئۆلیڤەر جیڤرس)، (هاری و ھۆبەر) نووسینی (مارگریت وایلد). باسکردنى مردن بۆ منداڵان له پێى خۆیندنەوه یا گێڕانەوهى چیرۆكى منداڵانەوه، باشتەرە له باسکردنى راستەوخۆى مردن بۆ منداڵان.

زۆر له نووسەرانی ئەم بوارە، کارتیکردنى مردن لەسەر خۆینەرەکان کەمتر دەکەنەوه. بۆ نموونە، له رۆمانى (تۆپى شارلوت) دا، کەمکردنەوهى خەم و کەسەرى مردن، له رۆى کارەکتەرەکانەوه کەم دەبنەوه، کە مەرف نین.. بۆ نموونە، جالجالۆکەیه. چیرۆكى هیچ نووسەرێكى کوردیشیم لەلا نیه کە بۆ منداڵانى کوردمان نووسرابێت و چارەسەرى کێشەى مردنى بۆ منداڵانى کوردمان کردووبن تا ئاماژەى پێیان بدایە. لەوانەشە کە هەمان بێت و بەرچاوى منى دوورە کوردستان نەکەوتوون. مردن له چیرۆکە میللییەکاندا:

چیرۆکە میللییەکان و ئەفسانەییەکان، بەشیکی گرنگن له چیرۆک و لە فۆلکلۆر و لە کولتورى هەر نەتەویەک.. گەلێ چیرۆکیان تیژان، کە بە تاییەتى بۆ منداڵان دانراون. ئەم چیرۆکە میللییانە، منداڵان ناخەلەتێنن و راستییەکانیان لێ ناشارنەوه، زیدەپۆش لە پاراستن و چاودێرى منداڵان ناکەن، تەواوی راستییەکان دەخەنە بەرچاوى پالەوان و کاراکتەرەکان له رۆى سوپێکی ژيانەوه بە شیوازێکی ساکار و بەبێ ترس. لەم چیرۆکانەدا، پالەوانە گەشبین و ئازا و سەرکێش و چاوەترسەکان، کە له پیناوی ئامانجیکی تاییەتى یا گشتیدا، بە متمانەبەخۆبوونەوه پووبەرووی مەرگ دەبنەوه. ئەنجامی چیرۆکەکانیش بە سەرکەوتن و بەخۆشی و شادی کۆتاییان دێت. بۆ نموونە، چیرۆکی (کۆرە ئازاکە و ئەژدیها) کە چیرۆکیکی پەسەنى ئەفسانەى میللى کوردییه. (ئەژدیهاى کەکانى و چەمێک، له خەلکى دێیهكى کوردستان داگیرکردبوو.. ژمارەیهک گۆلک و مەر و بزنى دێیهکەى خوارد.. چەند کەسانىکی دێیهکە چوون بیکوژن، بەلام دەرەقەتى نەهاتن. کورێکی لاوى ئازا و دلێر و خۆینشیرین، برپاری دا کە دێیهکەیان لەو ئەژدیها دپندنەیه رزگار بکات.. خۆی ئامادەکرد و خەنجەرە دەبانە تیزهکەى لەگەڵ خۆى برد. له شهپێکی دژواری کەم وێنەدا، کۆرە لاوهکە توانی ئەو ئەژدیهایە بکوژێت و خەلکى دێیهکەیانى لێ رزگار بکات و بەکانى و چەمەکەیان شادبێنەوه.. ناوبانگی ئازایەتى و پالەوانیى ئەم لاوه، گەیشته لای کچه پاشاکەى ولات.. ناردی بە شوین لاوهکەدا.. سەرسام بوو بە ئازایەتى و جوانی و ژیریى.. شووی پێکرد و بوون بە دوو



هاوسەرى دىلسۆز و بە خۆشى و شادى دەژيان)

لەم چىرۆكەدا متمانە بەخۆبۇون و ئىرادەى بەھىز بەسەر ترس و مردندا، رزگارخوۋى بەسەر داگىرکرداندا سەردەكەون، كۆتايى چىرۆكەكەش بە خۆشى ھاتوۋە» ئەگەرچى لە بنەپەتدا ئەم چىرۆكە بۆ مىندالان دانەنراۋە، بەلام نۆر چىرۆك و رۇمانى جىھانىش ھەن دريژن و بۆگەۋرەكان نووسراون. بەلام نووسەرانتىكى شارەزاي بواری جىھانى ئەدەبى مىندالان، كورتىيان كىرەۋونەتەۋە و بە شىۋازىكى سووك و ئاسان، بە زمانىكى مىندالانەى شىرىن و پەۋان، دووبارە بۆ مىندالان دايان پىشتوونەتەۋە. لە ئەمپۇدا بوونە بە بەشىك لە ئەدەبى مىندالان. بۆ نموۋە، چىرۆكى (رۇبىنس كرۇزو) لە نووسىنى (دانىال دىقۇ). كە لە ئەنجامى كۆلنەدان و ژيانخوۋى و پەۋبەروبوونەۋەى تەگەرە و كۆسپەكان، ژيان بەسەر مردن و شىئەى بەسەر تەنگانەدا سەردەكەون. بە خۆشىش كۆتايى دىت.

چىرۆكى (تېتيلە و بېبىلە) ش كە چىرۆكىكى ئەفسانەى پەسەنى كوردىيە بۆ مىندالان، كە گورگە (ھىماى ستەمكارىيە) ھەردوۋ كارژۆلەكە قووت دەدات، كە بىزە خانى دايكيان دىتەۋە و نايانبىنىت، دەزانىت كە گورگە بۆر خواردوونى، بە گيانىكى لەخۆبۇردن و بە سۆز و خۆشەيىستىيەكى دايكانەۋە، لە شەپكى دەستەۋىخەى مردن و ژياندا، بىزەكە بەسەر گورگە بۆرەكەدا سەردەكەۋىت و سكى ھەلدەدرىت و بە زىندوۋى تىتيلە و بېبىلە لە سكىدا دەردەھىنىت.

مەبەست لە زىندوۋكردنەۋە لەم چىرۆكەدا، بۆ ئەۋەيە كە بۆ جارى دوۋەم تىتيلە و بېبىلە ۋانە و پەند ۋەرىگىرن و زياتر وريا و ھۆشيارىن و دەرگا لە نامۆ و نەناس نەكەنەۋە. لە چىرۆكى (دەنكە ھەنارە) شدا، كە چىرۆكىكى فۆلكلورى ترى كوردىمانە و بۆ مىندالان و مىردمىندالان لەبارە، دەنكە ھەنارە لە دۋاى مردنى دايكى دەبىتە ژىچەپۆكەى باۋەژنە دلرەق و جادۋوبازەكەى، ئىرەى بە جوانى و بە شۆخ و شەنگىيەكەى دەنكە ھەنارە دەبات، بۆيە چەند جادۋو و پىلاننىكى بۆ داپشت كە دوۋرى بخاتەۋە و لە ناۋى بەرىت. دۋاى چەند پىلاننىك، لە رى سىۋىكى ژەھراۋىيەۋە دەيمىرىنىت، بەلام مردنەكەى كاتى بوو، كۈرە پاشاى ۋلاتىكى تر دەبىنىت و لەتە سىۋە ژەھراۋىيەكەى لە دەم دەردەكات. دەنكە ھەنارە زىندوۋ بۆۋە.. شازادە سەرسام و ھۆگرى جوانى دەنكە ھەنارە دەبىت. خواستى و شايى و زەماۋەندىكى خۆشى ھاوسەرگىرييان سازكرد.. ئەم ھەۋالە گەيشتە باۋەژنەكەى، زۆرى پى ناخۆش بوو، لە داخا مرد.

دەنكە ھەنارە، كە كچۆلەيەكى بىتاۋان و دلپاك بوو، شاينى ژيانىكى ناخۆش و مردن نەبوو، بۆيە كۈرە پاشا بوو بە فرىارەسى و لە چەۋسانەۋە و لە مردن رزگارى كرد. لەم چىرۆكەشدا بىتاۋانى بەسەر تاۋانبارى، خۆشەيىستى بەسەر رق، ژيانىش بەسەر مردندا سەردەكەون. كۆتايى چىرۆكەكەش، بە خۆشى بۆ دەنكە ھەنارە بە مردنىش بۆ باۋەژنەكەى كۆتايى ھاتوۋە. ئەم كۆتايى چىز و خۆشى بە مىندالان دەبەخشىت.

کۆتایی هیئانی چیرۆکی منداڵان، به سهرکهوتن و خوشی و شادی و بهختهوه‌ری و به گه‌شیت به هیوا و ئامانج.. یه‌کێکه له بنهماکانی چیرۆکی سهرکهوتوو بۆ منداڵان. گه‌لێ نه‌زله و هه‌قایت و چیرۆکی میلی و فۆلکلۆری پهرسه‌نی کوردیمان هه‌ن، به تایبه‌تیش چیرۆکی ئه‌فسانه‌یی، که به شیوازیکی جوانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و راستی، بابته‌ی مردنیان له‌خۆگرتوون، ده‌کرێ سوودیان لێوه‌ریگرن بۆ ئاماده‌کردن و راهیانی منداڵان، بۆ تیگه‌یشتیان له‌ چه‌مکی مردن و به‌ دروستی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی مردن و قبوڵکردنی. ئه‌م چیرۆکانه ده‌بنه یارمه‌تیده‌ریکی باش و به هاندەر، بۆ خۆپاگرتنی منداڵان، له کاتی له‌ده‌ستدانی کوتوپری خۆشه‌ویستیکی نزیک له ژانیاندا. ئه‌م چیرۆکه میلیانیان ئه‌و راستیه به منداڵان ده‌گه‌یه‌نن، که مردن به‌شیکی سروشتیه له ژیان. به بیرکردنه‌وه و خۆپاگری و رووبه‌رووبوونه‌وه ده‌توانن به‌سه‌ر ته‌نگانه و ناخۆشیه‌کاندا سه‌ریکه‌ون و درێژه به ژانیان بدن. پێویسته له‌م جوړه نه‌زله و چیرۆکانه بخه‌ینه پڕۆگرامه‌کانی باخچه‌ی منداڵان و کتێبه‌کانی خۆپه‌ندنه‌وه‌ی کوردی له قوتابخانه بنه‌په‌تییه‌کانی کوردستاندا، تا منداڵانی کوردمان له منداڵیه‌وه له چه‌مکی مردن تێبگه‌ن و ده‌روون ئاماده‌بن و بتوانن رووبه‌رووی مردنی باوانیان ببنه‌وه و قبوڵی بکه‌ن.

(بتله‌ایم) ده‌لێت: «بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی که‌سه‌ری مردنی هاوڕێ یا دایک و باوک، یه‌کێک له پوهه‌کانی به‌په‌نگاربوونه‌وه له ژیاندا، ئه‌و بیرۆکانه‌ن که چیرۆکه میلییه‌کان پێشکه‌شیان ده‌که‌ن، به کورتی واتای ژیان، ته‌نیا له پوهه‌رووبوونه‌وه و له خه‌بات و کۆلنه‌دانا ده‌ته‌دی»

زۆر له چیرۆکه میلییه‌کان، هانی منداڵی بچوکی باوکمردوو ده‌ده‌ن و پێی ده‌لێن: گه‌ر ئازا و خۆپاگر و کۆلنه‌ده‌ر و گه‌شبین بیت و متمانه‌ت به تواناکانی خۆت هه‌بی‌ت و پشت به‌خۆت به‌ستیت، بێ ترس و ژیرانه رووبه‌رووی کێشه‌کان و به‌ره‌هه‌ستییه‌کانی رێگه‌ی سهرکه‌وتنت ببیته‌وه، سه‌رده‌که‌ویت و ده‌گه‌یت به هیوا و به ئامانجه‌کانت و به خوشی و به کامه‌رانی ده‌ژیت.. ئه‌گه‌ر هه‌له‌شت کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که باجی هه‌له‌کانت ده‌ده‌یت، ده‌رفه‌تی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانت هه‌یه و ده‌توانیت دوباره درێژه به پێپه‌وه‌ی خه‌بات و تێکۆشان بده‌یت و کۆلنه‌ده‌یت و سه‌ریکه‌ویت و بگه‌یت به خه‌ون و هیواکانت.

به‌لام گه‌ر هاتو هه‌له‌که‌ت تاوانێک بێ‌ت ده‌ره‌ق منداڵێکی تر، یا تاوانێکی به‌دپه‌وشتی گه‌وره‌ی بێ‌ت و زیان به که‌سانی تر و گشتی بگه‌یه‌نیت، ئه‌وه‌ بزانه که له سزادان ده‌رباز نابیت و دادپه‌روه‌ری رێی خۆی ده‌گریته‌به‌ر.

لێکۆلینه‌وه تازه‌کان، له باره‌ی چیرۆکه میلییه‌کانه‌وه، ئه‌وه ده‌خه‌نه پوو، ئه‌گه‌رچی چیرۆکه میلییه‌کان، له فۆرم و له به‌رگیکی ئه‌فسانه‌ییدان، به‌لام له ناوه‌پۆکه‌کانیاندا

ره‌نگدانه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه راستییه مرۆییه‌کانیان له‌خۆگرتوون. گه‌لێ راستی و به‌های مرۆفایه‌تی و وانه و په‌ندی جوان و رێنمایی و ئامۆژگاری به‌سوودمان فێرده‌که‌ن.



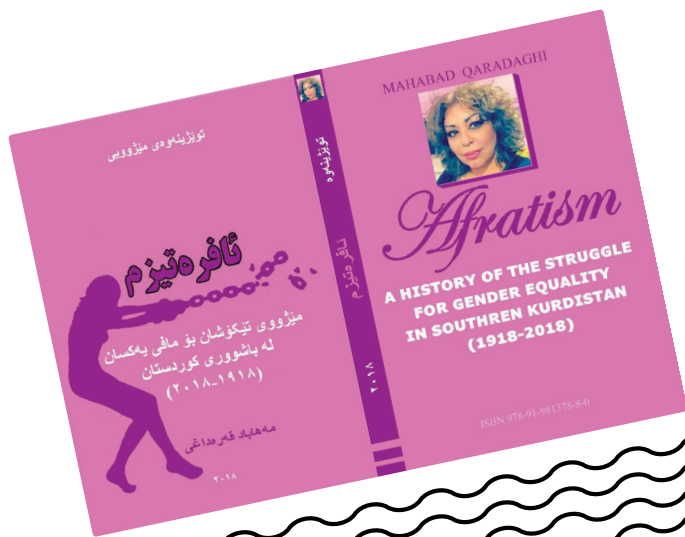
### سه‌رچاوه‌کان:

١. ته‌هانی مه‌ه‌دی: الموت.. کیف تخبر الاطفال عنه.. دیوان العرب.
٢. مه‌هاباد قه‌ره‌داغی: چۆن منداڵان له‌ مه‌رگی باوان ئاگادار بکړینه‌وه؟ گۆڤاری شیکار.. ژماره (٢٨) سالی (٢٠١٩)
٣. انس سمحان: ان تناقش الموت معهم.. موقع جیل.. ٢٠١٥
٤. دکتوره فاطمه انور اللواتي: الموت في ادب الاطفال.. مجلة القافلة.. ٢٠١٩
٥. سهیل ابراهیم عیساوی: الموت في قصص الاطفال.. موقع دیوان العرب.
٦. حنان کرکبی جرایسی و رافع یحیی: التعامل مع الموت في قصص الاطفال. مجلة اللغة العربیة.. العدد (٤) لسنة ٢٠١٣
٧. دکتوره امیمة جادو: قراءة حول الموت في الادب الشعبي للاطفال. موقع نافذة العرب.

ره‌زا شوان

نەروێج: ٣ / نۆفەمبەر / ٢٠١٩





**ئافره‌تیزم**  
**توێژینه‌وه‌یه‌کی گەرمی لێ‌ه‌واری پرسی ئافره‌تەدا**  
**سە‌دیق سە‌عید ڕواندزی**



ئەگەرچى، لەمىژووى بزافى پزگارىخوазى گەلى كورد بە گشتى و مىژووى فەرھەنگ و كۆلتورى كوردیدا بە تايبەتى، ئافرەتى كورد پۆلىكى گىرنگى ھاوشانى پىاو لە كايەكانى ژياندا بىنيو و چەندىن ئەركىيان لە ئەستۆ دابوو لە خەباتى شاخ و شارد، بەلام بە داخەو و ھەكو پىويست ئاماژە بە پۆلى ئافرەتى كورد لە قۇناغە جىاوازەكاندا نە دراو و شويىنى شاىستەى خۆى نە گرتوو. ئەگەر مىژووىكىشى ھەبوويىت ئەوا لە پەراويزى مىژووى پەگەزى نىردا بوو. ھەربۆيەشە پەنگە بە ھەلەدانەچىن ئەگەر بلىين تاكو ئىستاش سەرچاوەيەكى گىرنگ كە ھەك تويزىنەو ھەيەكى ھەمەلايەنە تىشك بخاتە سەرپرسى ژنان بوونى نىيە. ئەو ھەشى ھەيە تەنھا لە دەورى چەند پرسىكى كۆمەلايەتى و خىزانیدا باسكراون. بەدەر لە كىشە بنەپەتییەكانى ژنان لە ماف و ئازادى و مىژووى تىكۆشان و پىگەى ژنى كوردلە كايە جىاوازەكانى ژيانى كۆمەلگەى كوردیدا. لەو پوانگەيەو ھەك كىبى (ئافرەتیزم) بەپروای من يەككە لە دیارترین و بەبرشتىن ئەو تويزىنەوانەى لە ماو ى دواى پاپەرىندا نووسراون و مىژووى يەك سەدەى پرسى ژنى كورد لە نيوان سالانى ۱۹۱۸ تاكو ۲۰۱۸ لە خۆ دەگریت. ئەم كىتبە، كە شاعىرو تويزەر (مەھاباد قەرەداغى) نووسىويەتى، يەككە لەو تويزىنەو ھەمەلايەنانەى كە لە چەندىن پوو ھە شىكارى بۆ پرسى ژن و كىشەكانى ژنان دەكات لە كۆمەلگای كوردیدا.

ئەم كىتبە، لە چوار تويزىنەو ى گىرنگ پىكھاتوو كە لە پووى ناو ەپۆكەو جىان لە يەكترى، ھەلى دواجار ھەر چارايان لە پىناو ئامانجىكان كە ئەویش تىشك خستەن سەر پۆلى ژنى كوردە لە مىژووى گەلى كورد بە تايبەتى و تىكۆشانى ژنانىش لە دنیادا بە گشتى. تويزىنەو ى يەكەم، كە درىژترین تويزىنەو ى نىو كىتبەكەيە، لە چەند بابەتىكى جىاواز پىكھاتوو كە بۆ ھەر يەككىيان نووسەر بەوردى لە بارەيانەو دەدووت. سەرەتا نووسەر باس لە چەمكى (ئافرەتیزم) دەكات كە چەمكى تازەيە و لەبەرەمبەر فىمىنيزم كە ميبىنەى دەگریتەو دایناو. نووسەر باس لەو دەكات كە ستراتيژىيەتى بنەپەتى چەمكى ئافرەتیزم، برىتييە لە بونىدانانى دیدگايەكى ژنانە كە پایەكانى لە سەر بنەماى يەكسانى مرقەكان و پەوايەتى مافەكانيان بونىدانرايى. نووسەر ئاماژە بەو دەكات كە ئافرەتیزم تيورىك و شوناسىك نىيە لە بەرانبەر پەترياكىيەت و پىاو سالارى، بە پىچەوانەو بەلكو

دیدگایه کی ژنانه یه که تیایدا خه بات و تیځۆشانی ژن له دژایه تی په گه زی نیر نابینیتته وه وهک ئه وهی هه ندیک ژن به و شیوه یه له فیمنیزم گه یشتون. به لکو به پیچه وانه وه له ئافره تیزمدا، سیاسه تی یه کسانى و دادى کۆمه لایه تی و پیشیلنه کردنى مافه کانی مرۆف له سه ر بنه مای په گه زدا، له خۆده گریت. ئافره تیزم چه مکیکه که هه لکری ئه و دیدگایه یه که وهک چۆن ژنان مافیان هه یه و ده بی په وایه تی به مافه کانیان بدریت، به هه مان شیوه ریز له مافه کانی په گه زی به رانه ریش ده گریت له پیناو نه هیشتنى سته مى په گه زی. له روانگه ی من وهک خویته ریک، بونیادنانى ئه م دیدگایه، یه کیکه له گرنگترین و پیویستین پرسى کۆمه لایه تی و خیزانى و په روه رده یی له کۆمه لگه ی کوردیدا، چونکه به داخه وه تاكو ئیستا له به شیکی زۆرى گوتارى خه باتى ژناندا، جۆریک له دیدگای ژنگه رایى زاله که بپوای وایه له پیناو به ده سته یینانه وهی مافه کانی ژندا، پیویسته هه موو مافیك له پیاو بسه نریتته وه. که ئه مه هه لیه کی گه وره یه. چونکه ئه گه ر له به رانه بر سته مه کانی پیاودا له ژن، جۆریک له سته مى دیکه مان هیئا ئاراهه، که واته هیچمان نه کرد. ده یان جار وهک پیاویک گوئیستی ئه وه بوومه که وتویانه ده یان ژن له سه ر شه رپه ف کوژراون، به لام پیاویک نا. ئاخۆ له به رامبه ر کوشتنى ژنیکدا ( که هیچ په وایه تییه کی تیدا نییه و دژ به هه موو به هایه که) پیاویکمان کوشت، ده توانین هیچ بگۆرین؟ بۆیه ئه و دیدگایه ی نووسه ر له کتیبه که یدا کارى له پیناو ده کات که سیاسه تی یه کسانى ده گریتته وه، ده کرئ بکریته دروشمیکى بنه په تی له خه باتى ژنان و هوشیار کردنه وه یان به وهی که ئافره تیزم به واتای به رزکردنه وهی ژنان نییه له به رانه بر پیاواندا وهک ئه وهی له سیسته مى پیاو سالارى و نیر سالاریدا هه یه. هه رله میانه ی ئه و تووژینه وه یه دا، نووسه ر ئاماژه به سه رته تاکانى چه وسانه وهی ژنان و دروستبوونی هزرى پیاو سالارى له سه رته تاکانى قوئاغى سه رته تایی کۆمه لگادا که له کۆمونه ی سه رته تاییدا خۆی ده بینیتته وه ده کات. نووسه ر باس له وه ده کات که شاده ماری چه وسانه وهی ژنان له ئابوورییه وه دیت. که به هۆی زه مینه ی دابه شکردنى کاره وه دروست بوو. کاتى پیاوان کارى ده روه یان بۆ خویان داناو ژنانیشیان به کارى نئومال سه رقال کرد. ئیدی جۆریک له ده سه لاتگه رایى پیاو هاته ئاراهه. به م شیوه یه ش له په راویزی به سه نته ربوونی پیاواندا، ژنان که وتنه په راویزو پیاو سالارى بووه به شیك له دیدگا و په فتارى په گه زی نیر. ئه م دابه شکارییه له پووی ئه رک و مافدا که دواچار چه وسانه وهی ژنیشى لیکه وته وه، له کۆمونه ی سه رته تاییه وه دریز ده بیته وه و قوئاغه جیاوازه کانی کۆمه لگه ده گریتته وه تا شوپشى پیشه سازى. ئه م شوپشه سه رته تایه ک بوو که ژنان درک به مافه کانیان بکه ن، به لام دیسانه وه نه یتوانى کوتایی به جیاوازی په گه زی و چه وسانه وهی ژنان بینیت. به لکو ئه مجاره یان ژنان له



میانەى دەستى کارو کارکردنیان، جارێكى دیکە پووبەپووی چەوسانەوێ چینیایەتى و پەگەزى بوونەوێ. بەم جۆرە سەمکردن لە ژنان درێژەى هەبوو. لە باسێكى دیکەدا، نووسەر باس لە پێگەى ژن لە دەسەلات و حوکمرانیەتییهو دەکات، کە ولاتانى جیهان بەگشتى لە سەرەتاوە بایەخێكى ئەو تۆیان بەپەگەزى مێ نەداوێ، تەنانەت یەكەم ولات کە مافى بەژندا بەشداری هەلبژاردن بکات ولاتى فینلەندا بوو کە سەد سالیك لە مەوبەر ئەم مافەى بە ژنان بەخشی. دواتریش بوو نەرتیكى سیاسى و ژۆربەى ولاتان پەیرهویان کرد. لە درێژەى ئەو باسەدا، نووسەر بە وردى ئاماژە بە پێگەى ژنى کورد دەدات لە ژيانى پێکخراوێ و سیاسى و فەرھەنگى. لەو بارەیهو پەرخەنى ئەو دەگریت کە لە کۆمەلگای کوردیدا، وێرای ئەوێ ژنى کورد خەباتگێڕى تیکۆشەر بوو و هیچى لە پیاوان کەمتر نەبوو، بەلام هەمیشە وەک پاشکۆى پیاو بینراو و مافەکانى لە پەراوێزى مافى پەگەزى نێر بوو. هەر لە سەرەتاو پرسى ژن نەبۆتە پرسى سەرەكى کۆمەلگە و تەنها لە دواى دروستبوونی حزبەکان وەک جولانەوێهێكى سیاسى، خەباتى ژنى کوردیش سەرھەڵدات. ئەم خەباتە، سەرەتا لە دروستبوونی پێکخراوەکانى ژنان و دواتریش بەشداری ژنان لە ژيانى سیاسى و شۆڕشگێڕى کورددا پەنگەداتەوێ. بەلام وێرای ئەمەش، هێشتا ژنان نەیانتوانى دیدگای پیاوان بۆ مافەکانیان بگۆڕن و ئەو هەستەیان لادروست بکەن کە ژنانیش وەک پیاوان مافیان هەیه و دەتوانن بەشدار بن لە کایە جیاوازهکانى کۆمەلگە. نووسەر لە بابەتیكى دیکەدا، باس لە مێژووى کارى پێکخراوێ ژنان و دروستبوونی پێکخراوەکان دەکات و پەرخەنى بەشیکیشیان دەکات کە وەک پێویست پۆل و ئەركى خۆیان نەبینوێ، دواتر پێگەى ژنى کورد لە دەسەلات و بەتایبەتیش دواى راپەرین باس دەکات. بەپروای نووسەر، ئەگەرچى راپەرین گۆڕانکارییهێكى مێژووى و راپەڕێکێ گەورەبوو لە ژيانى کوردانى باشووردا، بەلام دواتر بە هۆى ململانێى سیاسى و نەبوونی بنەما سەرەتاییهکانى سیستەمى دیموکراسى، بە داخەوێ بارودۆخێكى دژوار ھاتە ئاراوێ کە کۆمەلگە بەگشتى و پەگەزى مێش بەتایبەتى قوربانى گەورەى تیا دا. بەپروای نووسەر دەبوو لە دواى راپەرینەوێ دەسەلاتى کوردی بایەخێكى زۆرتى بە پرسى ژنان بدایە، بەلام بەداخەوێ لە ئاست ئەو چاوەروانیەدا نەبوو. تەنانەت ژنان وەک پێویست بەشدارییهێكى کارایان پێنەکرا لە جومگەکانى حوکمرانیەتى. دیارە ئەمەش لەلایەکەوێ ئەگەر بە هۆى بوونی دیدگای پیاو سالارى بێت بەو پێیەى بوو تە بەشێک لە کولتورى کۆمەلایەتى کۆمەلگای کوردی، ئەوا ھۆکاریكى دیکەیان پەيوەست بە خودى ژنان خۆیانەوێ هەیه کە نەیانتوانى بوونی خۆیان بەسەلمێنن و توانا و کۆششەکانیان دەربخەن. تەنانەت لەم پووەوێ نووسەر زۆر بەپاشکاوێ و بێ

هه موو جوړه خو پارتيه يهك په خنه له پرخراوه كاني ژنان و به تايه تيش به كيټي ئافره تان و به تايه تيش سكرتري پيشووترى پرخراوه كه ده گريټ. كه نه يانتواني له چوارچيوه ي حربه كه ي خو شياندا، هوشيارى به مافه كاني ئافره تان لاي سياسييه كان دروست بكن و فشاريان بو بيتن له پي خه باتي مه دهنى و پيشه يي، كه ئاست و پيگه ي ژن به شيوه يه كي فراوانتر فوړمؤله بكن.

هر له دريژه ي ئو تويزينه وه يه دا، نووسه له پي هيلكاري و به ئامارپيگه ي ژن له خوله كاني پابردوى په رله مان وكابينه كاني حكومه تي هريم و كانديد كرنديان بو هلبژارنده كان ده خاته پوو. كه ديسانوه ژن شويني شايسته ي خو پينه دراوه. هاوكات باس له چندين پووداي ديكه ش دهكات وهك شهري تيرؤستانى داعش و كاره ساتي ژنانى ئيزيدى وهك به شيك له پيشيلكاريه كاني دژ به ژنان و هاوكات پولي نه پيني ئو ژنانه ش به پاشكاوبى و بوپري باس دهكات كه له سه روبه ندې پيراندؤمدا، هه لويستى نانه ته وه بيان هه بووه و له سهنگرى عه بادى و فته تلاوى دابوونه دژ به مافه په واكاني نه ته وه ي خويان. له كوتايى ئو تويزينه وه يه شدا نووسه وپراى چهند دهره نجاميك هاوكات چندين پاسپارده ش به مه به ستى پيشخستنى زياترى دوزى ژنان ده خاته پوو.

تويزينه وه ي دووه مى كتيبه كه تايه ته به ديارده ي تووندوتيزى دژى ژنان له هريم و ههنگاوه كاني پووبه پووبوونه وه ي ئو ديارده يه باس دهكات. نووسه رئا ماژه به دامه زاندى ده زگايه كي تايه ته به به دوا دچوونى ئو پرسه دهكات و پايده گه يه نيت كه له دواى به رديباران كرنى دوعا، كه كار دانه وه يه كي ناوخوايى و دهره كي گه وړه ي ليكه و ته وه، هه روه ها زوربوونى حاله تي كوشتنى ژنان به ناوى شوپينه وه ي نامووس، خودى پيزدار (نيچيرقان بارزاني) وه زاره تي ناوخواي پاسپارد بو به دوا دچوون و كرنه وه ي ده زگايه كي چاودپري پيشيلكردى مافه كاني ژنان و سه رنه جاميش به پړوه به رايه تي گشتى به رنه گاربوونه وه ي تووندوتيزى دژى ئافره تان دامه زرا كه پوليكي گرنگى بينى له كه مكرده وه ي ئو پيشيلكاريانه و هاوكات پيگري له كوشتنى ژناندا. هر له و تويزينه وه يه دا، نووسه ر باس له جوړو شيوه كاني تووندوتيزى دهكات و له چندين پووه وه پوليټنيان دهكات وهك: (دروونى و جهسته يي و پوحى و كومه لايه تي وسيكسى وسياسى و ياسايى و ئابوورى) دوا جارش به ئينفوگرافيك پړوه كاني تووندو تيزى له پاريزگانى هريم ده خاته پوو، پاشانيش چهند پاسپارده يهك بو پيگري له و ديارده يه دهنوسيت.

تويزينه وه ي سيه مى ئو كتيبه، باس له حاله ته كاني جيا بوونه وه ي هاوسه ران و په رته وازه يي خيزان كه به داخه وه له م سالانه ي دواييدا ته شهنى كرووه دهكات. له و

تويژينه وه يه دا نووسەر باس له جياكارى جيابوونه وهى هاوسهران له كۆمه لگه ي پۆه لاتی دهكات و پايده گه يه نيّت كه جيابوونه وهى ژن و ميژد له كۆمه لگه ي كوردیدا، ويژای ئه وهى ده بيته تيکچوونی شیرازی ئه و خیزانه، هاوکات جوریک له ههستی پق و تۆله سه ننه وه له نيوان ئه و دوو ره گه زه دينيته ئاراهه. له خۆرئاوا، کاتى دوو هاوسهر له يه كترى جيا ده بنه وه، ئه و ته نها نيوانى ئه و دوو كه سه له ئاستى په يوه نديدا په نگه بۆ هه ميشه كۆتايى پى بيّت، به لام له كۆمه لگه ي كوردیدا، جيابوونه وهى هاوسهران ده بيته مايه ي نيگه پانى و ليكترازانى چه ندين خيزان و بنه ماله ي ههردوولا تا ئه و پا ده يه ي كۆتايى به هه موو په يوه ندييه ك له نيوانيان ده هينن. ويژای ئه مه ش له ديارده ي ته لا قدا، مندا لان قوربانى يه كه من و بى سه ره رشت ده ميننه وه. له زۆر كاتيشدا وهك ئامرازىك بۆ شه رى ده روونى له نيوان داىك و باوكدا به كار ده هنريّن. به لام له خۆرئاوا، مندا لان ده توان داىك و باوكيان له يه ك كاتدا ديده نى بكه ن به بى ئه وهى ئه و جيابوونه وه يه په نگه نه وهى به ديويكى ئه ريّنى له سه ر ژيانيان هه بيّت. هه رله دريژهى ئه و تويژينه وه يه دا، نووسهر ئاماره به هۆكاره كانى جيابوونه وه ده دات و له چه ند خاليكدا چريان ده كاته وه وهك: \_ (ناپاكى/ نه گونجان له گه ل يه كترى/ نه خو شى/ جياوازي ته مه ن/ هيّنانى ژنى دووهم/ ته كنه لوژيا/ جياوازي ته مه ن ) و گه ليك هۆكارى دىكه. ئه مه ش له پىنگه ئاماريكه وه ده خاته پوو. به پىي ئاماره كه، زۆرترين و به رتزين پيژهى جيابوونه وه هۆكاره كه ي نه گونجانه له گه ل يه كترى. بيگومان ئه و نه گونجانه، ده ره نجامى به ريه ككه وتنى جياوازييه كانى سه روشتى كۆمه لايه تى و په ره ره ده يى كه سه كانه كاتى له چوارچيۆه ي مالىكدا و پۆژانه به يه كه وه ده ژين. بۆيه له پوانگه ي نووسه رگرنگه كه سه كان به رله چوونه نيۆ پرۆسه ي هاوسه رگيرييه وه، هه ر له سه ره تا وه شاره زايى له خه سلّه ت و تايبتمه ندى يه كترى وه ريگرن و له پووى پوحى و ده روونى و هزرييه وه ئاشناى يه كترى ببن. بۆ ئه وهى له نزىكه وه كه سيه تى يه كتر بناسن و سه ره نجاميش ديارده ي جيابوونه وه دروست نه بيّت كه كاريگه ريه كى گه وه ي پوحى له سه ر ژيانى ئافره ت هه يه و په نگه تا مردن بۆشاييه ك له ژيانى بيّنيته ئاراهه كه به هىچ شتيك پر نه كريته وه. هاوكات هه ر به پىي نه خشه كه، به رتزين پيژهى جيابوونه وه له نيوان كه سانى نه خو ينده واردايه. له وپوانگه يه شه وه نووسه ر باس له گرنگى خو يندن و هوشيارى ژنان به مافه كانيان دهكات. چونكه چه ند ژنان هوشيار ببنه وه، ئه وه نده درك به مافه كانيان دهكهن. بۆيه گرنگه پيژهى خو ينده وارى له نيۆ كۆمه لگه به رزىكريته وه. له كۆتايى ئه و تويژينه وه يه شدا، نووسه ر چه ند پاسپارده يه ك له باره ي پىگري له حاله ته كانى ته لاق ده خاته پوو بۆ ئه وهى له داها توودا خيزانيكى ته ندروست و هوشيارو بيركراوه دروست بيّيّت.

توێژینه‌وه‌ی چواره‌م و گۆتایی ئەم کتێبە، تەرخانە بۆ باسیکی ئەدەبی لە بارە‌ی شیعەرەکانی زەینەب خان بەرله‌وه‌ی پانانیک‌ی خیرای ئەو توێژینه‌وه‌یه‌ش بکه‌ین، بە پێویستی دەزانم ئاماژە بە بابەتیک بکه‌م. زستانی سالی پابردوو ۲۰۱۸، دوا‌ی ئەوه‌ی دیوانی (زەینەب خان) دەرچوو، وەک خۆینه‌ریکی ئەدەبیات دیوانە‌که‌م ک‌ری و خۆیندمه‌وه‌ . کاتێ له‌وشیعرانه‌بوومه‌وه‌ (که‌خۆشبه‌ختانه‌ وتاریکیشم له‌بارە‌ی شیعەرەکانیه‌وه‌ نووسی) گه‌یشتمه‌ ئەو دەرهنجامه‌ی که‌ (زەینەب خان) یه‌کێک له‌ به‌ تواناترین شاعیره‌ ژنه‌ گومناوه‌کانی کورد له‌ سه‌ده‌ی بیست که‌ توانای شیعری هاوشیوه‌ و بگه‌ زیاتری شاعیره‌ پیاوه‌کانیش بووه‌ . شیعەرەکانی زەینەب خان، له‌ ئاستی ناوه‌پۆکدا هه‌لگری چه‌ندان گوتاری جیاوازن و ئەوه‌ ده‌هینن له‌ چه‌ندین پروه‌وه‌ لێکۆڵینه‌وه‌یان له‌ باره‌وه‌ بک‌ری‌ت. گومناوبوونی ئەو شاعیره‌ به‌پروای من، ستمیکی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌ له‌په‌رگه‌زی مێ که‌ له‌په‌راویزی به‌ سه‌نته‌ربوونی نێر له‌ هه‌موو کایه‌کانه‌وه‌ لێی کراوه‌ . ده‌نا چۆن ده‌ی‌ت دوا‌ی ئەو هه‌موو ساله‌ تازه‌ خۆینه‌ری کورد ئەوشاعیره‌ ژنه‌ داهینه‌ره‌ بناسیت؟ خاتوو مه‌هاباد توێژینه‌وه‌ی چواره‌می ئەو کتێبە به‌ به‌هایه‌ی خۆی بۆ ئەزموونی ئەو شاعیره‌ ژنه‌ تەرخانکردوه‌ . به‌پروای نووسه‌ر، زەینەب خان یه‌کێکه‌ له‌ به‌تواناترین ژنه‌ شاعیری کوردو له‌ دوا‌ی مه‌ستووره‌ی ئەرده‌لانی ئەستیره‌ی دره‌وشاوه‌ی ئەدەبی کوردیه‌ له‌ سه‌ده‌ی پابردودا. شیعەرەکانی زەینەب خان، ده‌شی له‌ چه‌ندین کلاوه‌ پۆژنه‌وه‌ بخوێنینه‌وه‌ . یه‌کێکیش له‌و خوێنه‌وانه‌ی که‌ به‌ میتۆدی په‌خنه‌ی شیکاری نووسه‌ر کاری له‌سه‌ر کردوه‌، دەرەخستنی جۆره‌کانی هوشیاریه‌ له‌ شیعری زەینەب خاند. نووسه‌ر باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌ دووتویی ئەزموونی ئەو ژنه‌ داهینه‌ره‌دا، خوێنه‌ر به‌رچه‌ندین جۆری هوشیاریه‌ی (چینایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی و فیمینیزمی و ژینگه‌یی ) ده‌که‌و‌یت . بۆه‌ریه‌ک له‌و جۆره‌ هوشیارانه‌ش، نووسه‌رنموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی له‌شیعره‌کان هیناوه‌ته‌وه‌ و له‌پێی میتۆدی په‌خنه‌ی شیکارییه‌وه‌ ده‌ریخستون . بێگومان ئەمه‌ش گوزارشته‌ له‌وه‌ی که‌ زەینەب خان خۆی که‌سیکی هوشیاربووه‌ و چه‌ندین زمانی زانیوه‌، ئەو هوشیاریه‌ش له‌شیعره‌کانیدا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌ . هه‌رله‌ درێژه‌ی ئەو باسه‌دا، نووسه‌ر ئاماژە به‌ دیدگایه‌کی دیکه‌ی شیعری زەینەب خان ده‌کات که‌ ئەویش سه‌ربه‌خۆیی خوازیبووه‌ . به‌پروای نووسه‌رو له‌ په‌راویزی شیکردنه‌وه‌ی شیعەرەکانیدا، دەرده‌که‌و‌یت که‌ زەینەب خان وەک ژنێک دیدیکی سه‌ربه‌خۆخوازان‌ه‌ی هه‌بووه‌ . به‌پروای به‌مافی سه‌ربه‌خۆیی گه‌لی کورد هه‌بووه‌ له‌وباره‌یه‌وه‌ شیعریشی نووسیوه‌ . ئەو سه‌ربه‌خۆیه‌ش، به‌رمه‌بنای یه‌کگرتووی کورد وهاوه‌لو‌یستییان ده‌زان‌یت . بۆیه‌ له‌ شیعەرەکانیدا جه‌خت له‌و یه‌کگرتوویه‌ ده‌کاته‌وه‌ .

له لایه کی دیکه وه نووسەر باس له سیمایه کی دیکه ی شیعری ئه و شاعیره دهکات که ئه ویش ئه قلگه راییه. زهینه ب خان له شیعرهکانیدا، دیدگایه کی ئه قلانی هیه بۆ ژیان و ده ورووبه ر. خوینه وه و هه لسه نگاندنی بۆ دیاردهکانی بوون و ژیان، دهره نجامی ئه قلخوازی و لۆژیکخوازییه. له و باره یه شه وه چه ندین نمونه ی شیعری دینیه وه. به گشتی نووسەر له باره ی ئه زموونی شیعری ئه و ژنه شاعیره گومناوه ی کورد دواوه و شیعرهکانی له گه لیک پوه وه شروقه کردوون. ئه و تووژینه وه ی خاتوو مهاباد، له راستیدا منی وه ک خوینه ریک هاندا که جاریکی دیکه بگه پیمه وه سه ر دیوانی زهینه ب خان و له دهره تیکدا جاریکی تر له باره یه وه بدوین. له کۆتاییدا ده ستخۆشانه له نووسەر ده که م بۆ نووسینی کتیبی (ئافره تیزم). ئه و کتیه، خویندنه وه ی چه ند بۆ ژنی کورد پیویست و گرنگه، ئه وه نده زیاتریش بۆ خیزانی کوردی و پیاوی کورد پیویسته. چونکه تیشک ده خاته سه ر چه ندین کیشه ی خیزانی و پهروه ده یی و سایکۆلۆژی و فرههنگی که پیویست دهکات خیزان له باره یانه وه شارهزایی هه بیته....

پهراویز/ئافره تیزم/نووسینی/مهابادقه ره داغی/سالی چاپ ۲۰۱۸ هه ولیر. له چاپکراوهکانی یه کیتی ئافره تانی کوردستان...





## کام خود نووسینه‌وهی ژنان؟!!

سه‌دیق سه‌عید پرواندزی





ماوهیهک له مهو بهر، له یهکیک له ژمارهکانی گوڤاری (شیکار) دا، که نه‌گه‌ر هه‌له نه‌بم ژماره بیست و هه‌فت بوو، نووسینیکی کورتی خانمه نووسه‌ریکم خوینده‌وه، که تیایدا باسی له‌و به‌ربه‌ست و گرفت و ناخو‌شییانه ده‌کرد، که نه‌و له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نییه‌وه تا کو‌نیستا هه‌ر له مردنی دایک و باوک و براوجیا بوونه‌وه له هاوسه‌رکه‌ی، کارکردن و هه‌لسوکه‌وتی به‌شیک له پیاوان له میانه‌ی کارکردنی خو‌ی وه‌ک پوژنامه‌نووسی‌ک، تا کو وه‌رگرتنی چاره‌سه‌ری ده‌روونی ده‌کرد. نه‌م نووسینه، یه‌کیک بوو له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که په‌نگه تا مردن له هزری مندا بمی‌نیته‌وه. نه‌مه‌ش نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی ژنی‌ک نووسیویه‌تی، نه‌ک له به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و خاتوونه باسی ژیا‌نی سه‌ختی خو‌ی ده‌کات و به‌زه‌ییم پی‌دا هات‌بیته‌وه که مرو‌ف شایسته‌ی پی‌زه نه‌ک به‌زه‌یی، به‌ل‌کو ته‌نها له به‌ر نه‌وه‌ی زو‌ر بو‌یرانه وراشکاوانه، باسی ژیا‌نی نه‌ینی و تایبه‌تی خو‌ی کردووه‌وه خستویه‌تییه پوو. ژیا‌نیک که په‌نگه هه‌زاران ژنی تری وه‌ک نه‌و بینیب‌تیان و نه‌زمونیان کرد‌بی‌ت، وه‌لی ته‌نها له به‌ر نه‌وه‌ی ژنن، نه‌وا له ترسی کو‌مه‌ل‌گه و ده‌روبه‌ر، ناتوان و بو‌یریان نییه باسی بکه‌ن. بو‌نموونه: نه‌و نووسه‌ره به ئاشکرا باس له‌وه ده‌کات که چاره‌سه‌ری ده‌روونی وه‌رده‌گری‌ت، له کاتی‌کدا هه‌زاران که‌س له‌و کوردستانه‌ی گرفت‌ی ده‌روونیان هه‌یه، که‌چی شه‌رم ده‌که‌ن باسی بکه‌ن و بچه‌ی لای پزیشکی ده‌روونیش. بو‌یه کاتی له خوینده‌وه‌ی کت‌یبی (خود نووسینه‌وه‌ی ژنان) بو‌ومه‌وه که (هو‌زان مه‌حمود) ئاماده‌ی کردووه‌وه گی‌رانه‌وه‌ی به‌شیک له ناخو‌شی و تراژیدیای ژنانی ئی‌مه‌یه، پرسیاریک وه‌ک خوینده‌ری‌ک که یه‌ک پاس‌ت له خو‌م کرد نه‌وه‌بوو، به پاس‌ت نه‌و نووسه‌ره چی نووسیوه‌ته‌وه له کت‌یبه‌که‌یدا؟ جیاوازییه‌که‌ی له کو‌یدایه؟ شتی‌کی نو‌یی وتوو که پی‌شترنه‌بو‌وی‌ت و ته‌نها نه‌و داهینه‌ری بی‌ت؟. نه‌مانه و گه‌لیک پرسیار‌ی دیکه‌ش. نه‌م کت‌یبه، له گی‌رانه‌وه‌ی سه‌رگوزشته‌ی ژیا‌نی چه‌ند ژنی‌ک پی‌که‌اتوو، له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان. که باسی

ژیانی خوځان و ئه و گرفتانه ش ده که ن که هاتوونه ته پړيان و توانيتيان ئه و بهر بهرستانه بېږن. بېگومان نکولې له وه ناکریت، که ژنی کوردیش وهک هر توږيژیکي دیکه ی کومه لگه ی کوردی، پووبه پووی سهختی و نه هامتی و گرفتی ژور بۆته وه. وهک هر تاکیکي دیکه ی کومه ل، ئه ویش به شی خوی له و ئازارو دهرده سهریانه چیشته وه که پووبه پووی ژوربه ی هره ژورمان بوونه ته وه. به تایبه تیش له باکورو پۆژهلان و پۆژئاوا، که کوردستانی باشور به بهرورد له گهل ئه و به شانیه ی دیکه ی کوردستان، تا راده یهک ئازادی و سهر به سته هه بووه، به تایبه تیش له دوی پاپه پینه وه. بویه ئه وه به تهنه ژنیک نییه ئازاری دیبیت و شایسته ی گپړانه وه بیت، به لکو ژوربه یان وهان. بۆنمونه: یه کیک له و ژنانه ی له کتیه که دا باسی سهختی ژیانی خوی دهکات ئه وه یه، که چۆن پژی می به عس کورپه که یان له سیداره داوه و ئه ویش خورپاگرنه، وهک دایکیکی جگر سووتاو پووبه پووی ئه و خه مه گه وره و کۆسته قووله یه بۆته وه. هه لبه ته ئه و دایکه نمونه ی خورپاگری و بهرگرییه، به لام ئاخو ژوربه ی دایکانی کورد، کورپه کانیاان به دهستی به عس له سیداره نه دراون؟ ژوربه یان ئیستاش له چاوه پوانی هاتنه وه ی کورپه کانیاان دانین؟ که واته ئه مه به تهنه چیرپوکی ژنیک نییه، به لکو چیرپوکی هه موو ژنان و دایکانی کورده. به بپوای من، باسکردن له قوربانی و خورپاگری ژنی کورد، به بی باسکردن له (دایکه عایشه) باسکردنیکي ناته واو ده بیت. ئه م دایکه، نهک هر خورپاگره، به لکو سیمبولی به هیزی و خورپاگری هه موو ژنانی کورده. ئه م دایکه کۆلنه دهره، له یهک سات و به یه کجار، سی کورپی پیشمه رگه ی قارپه مانی له شهر ی تیروستانی داعشدا، له بهر واری ۲۵/۱۰/۲۰۱۴ له زومار له ده ستدا. ئه م دایکه، له کاتیکدا ته مه نی له سه رووی هه شتا سالییه وه یه، که چی ئه و کۆسته نهک هر نه یه یخست، نهک هر نه ی پووخاندو نا ئومیدی نه کرد، به لکو قاره مانانه ده یگوت: له پپی کوردستان خوینیاان پشت و سهر به رزییه بۆ من. بیینه بهرچاوی خۆتان، دایکیکی به سالچوو، له چرکه یه کدا، سی جار که له جهرگییه وه بیت، ده بی نمونه ی چ جوره ژن و قاره مانیه تی و خورپاگرییهک بیت؟ کی ده توانیت بهرگه ی له ده ستدانی سی له منداله کانی تهنانه ت هگر بچووکیش بن بگریت؟ چ داستانیک هه یه، له وه قاره مانتروشایسته تر؟ مه گه ر ئه مه ئه و په ری خورپاگری و ئازایه تی نییه و شایه نی ئه وه نییه له پیشه وه ی هه موو چیرپوکه کانی دیکه ی

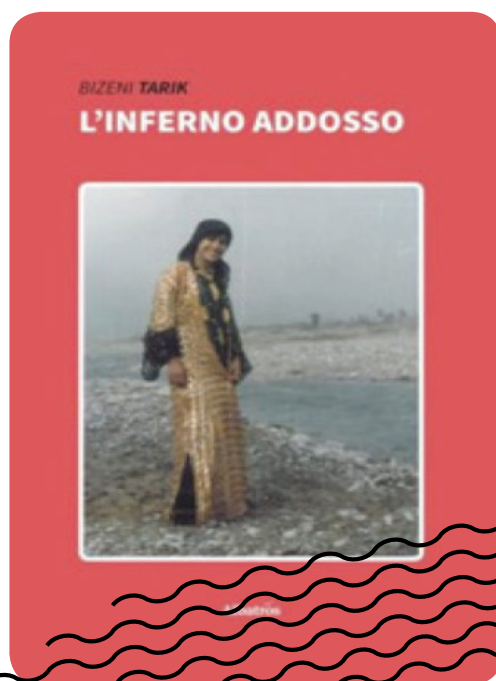
خود نووسینه وهی ژنان بیټ؟ نه گهر باس له نه هامة تی و سهختیه کانی ژیانې ژنانې کورد بیټ، چ نه هامة تی و خه مېک هه یه له و به ئازاترو به سویتړ. بویه دایکېک نه گهر کورپه کي له ده ست دابیټ، یه ک جار نمونه ی خورپاگری بیټ، نه و دایکه عایشه سهدان جار وهک ژنیک نمونه ی خورپاگری ژنی کورده. ئاخو نه م قوربانیدانه، سهدان جار به به هاترو دیارتر نییه، له نمونه ی چیرپوکی ژیانې ژنیک که بروانامه یه کی زانکوی، له ئارامترین وخوشتترین ولاتی دنیا دینیتته وه؟. نمونه ی قوربانیدان و خورپاگری نه وه نییه که ژن له که شیکې ئارام، ژیانیکې شایسته و بی کیشه، بروانامه یه کی بینیتته وه، یاخو باسی جهسته بکات له شیعردا، بیگومان نه مەیش جوریکه له قوربانیدان و هاتنه وه به گژ نه ریته کانی کومه لگه و پیاو سالاری، وه لی نمونه یه کی نییه له قوربانیدانیکې گه وره و خورپاگریه کی به رز. چونکه میژووی تیکوشانی ژنی کورد، پرله له چیرپوکی گه وره ی قوربانیدان و سیداره و گه لیک سهختی دیکه. ته نانه ت سهرنوسه ری نه م گوڤاره، له ته مهنی چوارده سالیدا، به عس دهیگریټ و زیندانی دهکات و وهک خو ی له کتیبی سالیټک له دوزخ باسی دهکات، که جگه رهیان به سنگی کوژاندوته وه. مه بهستی من نه وه یه، که میژووی تیکوشانی ژنی کورد، زور قوربانې دیکه ی تیدایه. نه وه ی له دوو توپی نه و کتیبه دا خراوته پوو، پهنکه به به راورد له گه ل قوربانیدان و تیکوشانی دیکه ی ژنانی تر، چیرپوکیکی ئاسایی بیټ. بونمونه: من هیچ بویرییه ک له وده نابینم، ژنیک بروانامه یه کی به رزی زانستی له ولاتیکې وهکو فهره نسا بینیتته وه، چونکه هه موومان ده زانین هه لومهرج و بارودوخی ژیان له و ولاته دا، به به راورد له گه ل ولاتی خو ماندا چونه. نه گهر نه مه به راورد بکه ین به خورپاگری نه و ژنه گه رمیانیه ی هه موو نه دمانانی حیزانه کي نه نفال کراون و به ته نها ماوته وه، پهنکه خورپاگریه کی نه و تو نه بیټ. بویه له و کتیبه دا، گه لیک خود نووسینه وه ده بینین که شتیکې نه و تو یان تیدانییه، که وهک لاپه ریه کی قوربانیدانی ژنی کورد ببینریت. ته نانه ت یه کیکیان باس له وه دهکات که له دوی پاپه رین، مافوریکی کاشانی هه بووه و لیان دزیوه و نه ویش زور خه فته ی خواردووه هه موو شتیکې له به رچاو که وتووه (ل ۱۸۱ ی کتیبه که). یان هه یانه باسی خه ته نه کردنی ژن و نه زموونی شکستخواردووی هاوسه رگیری خو ی دهکات، هه رچه نده به خو شه ویستیش نه و که سه ی وهک هاو به شی ژیانې ده ست نیشان کردبوو. نه مانه، چ

خۆپاگرىي و داهىنانىكىيان تىدايه، تاكو ئامادهكارى كىتېبهكه، وهك چىپۆكى بوئىرىي و قوربانيدان و خۆپاگرى بهشېك له ژنان بينووسىتهوه و به خوئنه رانى كىتېبهكهى بفروشىتهوه؟ مهگەر ژن ههيه لهو دايكه ئىزىدييه خۆپاگرتر، كه ئۆكۆرى بهدهستى تىرۆرستانى داعش له نيوبردراون؟ مه بهستى من وهك خوئنه رىك به هېچ شىوهيهك ئهوه نيه كه چىپۆكى ژيانى ئه و ژنانه نادیده بگرم و بهكه م سهريان بكم، به پىچهوانه وه، بهلكو مه بهستمان ئه وهيه، كه ژيانى زۆر ژنى تر، شايستهى نووسينه وه له سهر وهستان و بينينه . بهشى زۆرى ئه وانهى لهو كىتېبه دا چىپۆكى ژيانى خويان گىراوه ته وه له مه نفاو له ژيانى بى كىشهى ئه وروپان، كه واته ئه گەر باسى سه به رستى و ئازادى و هاتنه وه به گز ئه قلى پياو سالاريش بكن، هېچ داهىنانىكى تىدا نيه . سهركه وتنى ژيان ئه وه نيه چۆن به ربه ستهكانت بريون، بهلكو دواتر چيت كردوه وه بۆ خزمهتى گهل و خاكه كه ت ئه وه گرنگه . هېچ توئىژىك هيندهى ژنى كورد، چه وساوه بى دهره تان نيه، ئه و له يهك كاتدله ژىر چه وسانه وهى كۆمه لايهتى، ئايىنى، خىزانى و كولتورى دايه . توئىژىكه هاوشانى پياو له خبات و تىكۆشان و سهختيهكانى ژيان دابووه، وهلى وهك رهگهزهكهى تر، هه موو مافىكى نيه . ئه وه گرنگه ژنىك كاتى چىپۆكى ژيانى خوى دهنووسىته وه، له پهراويزيه وه ئه وه ببينن چى كردوه بۆ ئه وهى هاوشوناس و هاوپهگهزهكانى، ئاشناتر بكات به مافه كانيان؟ ئامادهكارى كىتېبهكه، گهرچى له پيشهكى كىتېبهكهيدا باس له وه دهكات كه نابى ههر ته نها ژن وهك بوونه وه رىكى قوربانى ببينن، وهلى ههر خوى له كىتېبهكهيدا، چىپۆكى بهشېك له و ژنانه دهخاته پوو. ته نانه ت يه كىكىيان باس له وه دهكات كه دواى ئه وهى بۆماوهى سالىك هاوسه رگىرى كردوه و دواتر جيا بوته وه، ئىستا وهك زيندانىيهك له نىوان خىزان و كۆمه لگه خوى ده بينىت . مهگەر ئه مه جوړىك نيه له قوربانى دهستى پياو و ژيانى هاوسه رگىرى؟ چونكه هه موومان ده زانين كاتىك ژنىك له پياوهكهى جيا ده بىته وه، چ ئازارىكى گهرهى دهر وونى و پوحى ده كىشىت . دواچار ده مه وئى له بارهى به رگى كىتېبهكه وه سه رنجىك دهر بېرم . له بهشى پيشه وهى به رگى كىتېبهكه دا، وئنهى ژنىكى به سالاچوو داندراوه، كه به تاسه وه مژ له جگهره ده دات و له چاوه پوانى و پامانىكى قوولدايه . بىگومان هه موومان ده زانين، كه جگهره له كۆمه لگهى ئىمه دا، وهك كردارىك بۆ دووركه وتنه وه و په وینه وهى خه م ده بينىت، وهلى ئاخۆ جگهره

له پووی تهنډروستییه وه زیانیکی زۆر به تهنډروستی مرۆف ناگهیه نیت؟ زه قکردنه وهی  
 ئه و وینهیه، به برپای من په وایه تی دانه به و دیاردهیه له نیو ژنانی ئیمه دا، له کاتیڅدا  
 به پیچه وانه ی ژنانی خورئاوا، ژنی پۆژه لاتی و ژنی کوردیش به تایبه تی، زۆر به که می  
 جگه ره ده کیشن. نازانم چ هونه رکارییه ک له و وینهیه دایه، مه گه ر نیشاندنی ئه و وینهیه،  
 خوی له خویدا په نگدانه وهی ئه و ئه قلیه ته نییه که ژن وهک بوونه وه ریکی لاوا، بی هیرو  
 ده سه لات و قوریانی ده بینیت؟! ...

په راویز: ناوی کتیب: خود نووسینه وهی ژنان، ئاماده کردنی: هۆزان محمود، بلاوکراوه ی  
 پرۆژه ی کتیبی نووسیار ۲۰۱۹).





«دۆزهخ به جهستهوه»  
كتيبيك دهربارهي ئه نفال به زمانى ئيتالى

له نووسىنى تاريق بزىنى





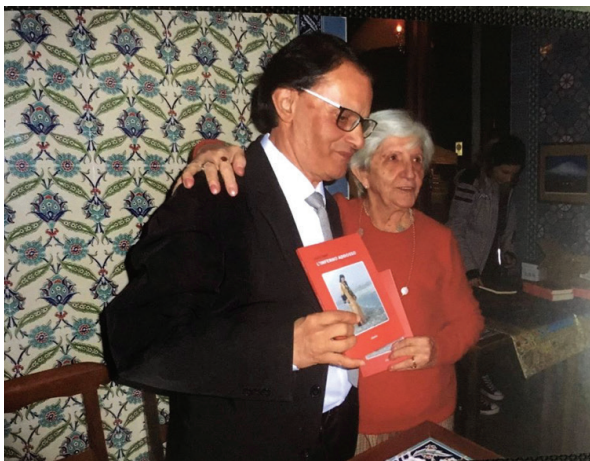
دۆزهخ به جهسته وه دهیهوئ تیشکیکی خۆر بکاته سهر کاره ساتی گهلی کورد به گشتی و ئه نفا له کان به تاییه تی .

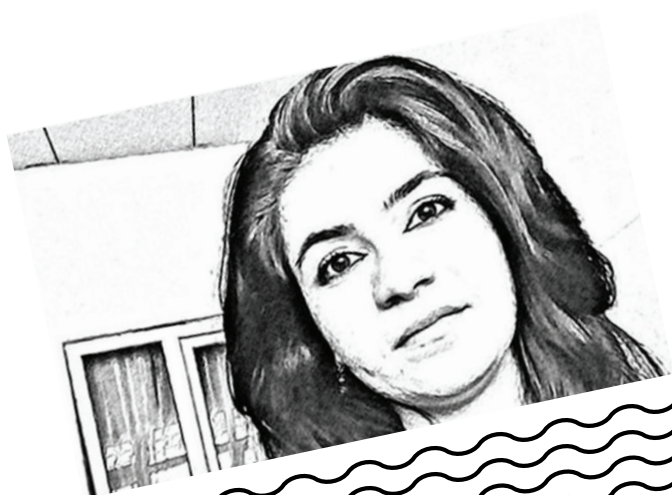
ئهم کتیه کومه لئ رووداو ئه گه پته و که له کو تایی دا ههر هه موویان له کاره ساتدا پیکه وه ئه به ستیه وه . سه ره تا گه پانه وه ی خوو نه ریتی گهلی کورد ئه گه پته وه، هه تا کوولتوری گهلی کورد به ئیتالیه کان بناسینه .

نووسه ری ئهم رۆمانه گه شته که ی ده گه پته وه که دوا ی سی و دوو سال به جیهیشتنی، بو ولاته که ی خوی که کوردستانه ده گه پته وه . دیده نی له گه ل خیزانه که ی خوی ئه وه پیشان ئه دا که زۆر شت گۆراون، نه ک ههر له سیمو شیوه ی دایکی که ئازارو ئه شکه نه چه په کی خستوو ، گه رچی سه ره تا نایانه وئ باسی ئه و ساتانه بگه پنه وه، به لام دوا ی سه ردانی مال و شارو گونده که ی زۆر کاره ساتی دلته زین پئ ئه زانی .

له به شی دووه می رۆمانه که گه پانه وه ی به سه رهاتی که که ی به رگی رۆمانه که یه که مریه می خووشکی تی، که دوا وینه ی ئه و لاوه یه پیش گرتنی که ته مه نی حه قده سال بوو . به کورتی باسی ئه وه ئه کا له ساتی ده ستیه کردنی ئه نفا له کان چۆن هه ولئ رزگار کردنی ئافره تیه کی سک پری داوه له گه ل سی مندال و له ئه شکه و تی حه شاری داو، گه رچی به هوی گریان یه که له منداله کانه وه ئاشکرا ده بن و ده کرینه نیو زیلی سه ربازیه وه و دوا ی سه لمان پاک په وانه ی نوگره سه لمان ده کرئ، له به ندیخانه رۆلی وه رگه یرو یارمه تی ده ری کورده زولمیه کراوه کان ده گه پئ، ئه مه ش ده بیته هوی سه رنج پاکیشانی ئه فسه ریک و بزواندن ی هه ستی و هه ولئ رزگار کردنی دها، زۆر شتی چاوه پوان نه کراو پووده دا و رۆمانه که سه رنجی خوینه ران به ره و رووداو ه کان راده کیشت، گه رچی ده زانین چی کو تاییه چاوه پوانی راگو یز او ه کان ده کات، جگه له وه ی رۆمانه که پره له وشه ی کوردی وه کوو نان، خه نه ر، ته ندوور، گۆزه، کاریز، پشتین، باپیره، نه نک، خشت، به یان، سه ره به ست، نه به ز، ئاواز و ناوی چه ند شارو شارو چکه یه ک، ئه مه ش وای کردوه که خوینه رانی ئیتالی هۆگری بن و بو ته جیگای بایه خیان و که وتوو نه ته کرپنی رۆمانه که و به تاییه تی

قوتابخانه‌كان وه‌كوو كتيبيكي كولتوري پر بايه‌خ .  
 ئەمه زۆر به كورتى ناوه‌پۆكى رۆمانه‌كه‌يه . له په‌يوه‌ندى له‌گه‌ڵ نووسه‌رى پۆمانه‌كه،  
 فهرمووى ديالوگيكي زۆر به‌دى ده‌كرى له كاتى خويندنه‌وه‌ى هه‌ر تۆ به‌شى پۆمانه‌كه،  
 خه‌لكانيك له ئيستاهه‌ داواى ئەوه ده‌كهن و پرسىار ده‌كهن ئايا به‌رگى دووه‌مى ده‌رده‌چى،  
 ئەمه‌ش ماناى وايه له ماوه‌يه‌كى يه‌كجار كورتدا رۆمانه‌كه زۆر به خيراىى بلأو بۆته‌وه و  
 كاريگه‌رى خۆى لاي خوينه‌رى ئيتاليزمان داناوه .





هيرو كورده شاعير و تويزه ريكي بويز و  
جياوازي ئه دهياتي ئيروتيك

ستار جهباري . كهركووي



پیش ئەوئى بچىنە سەر خالى مەبەست پىمباشە بە پىناسەئى ئەدەبى ئىرۆتىك يان ئىرۆتىزم Eroticism رىي چوونە نىو باسەكەمان روونترىكەينەو. ئىرۆتىزم Eroticism بەو بەشە ئەدەبىياتە دەوترى كە ئەدەبىيى ئەويندارىيە و جەخت لە خواست و ئارەزوو و چىژەكانى جەستەئەكات. ئىرۆتىزم لەوشەئى eros ي يۆنانى كۆن وەرگىراو ، لە ئەفسانەكان بۆ خواوهندى ئەفەين و خۆشەويستى بەكار ھاتووە. بۆ يەكەمجار ئەم وشەئە لە سالى (١٧٩٤) لە لاي نووسەرى فەرەنسەئى (رىتيف دى لابرېتون) بەماناي ئارەزوئى سىكسى بەكار ھاتووە. ھەر لە لاي ھەمان نووسەر لە سالى (١٧٩٦) وشەئى پۆرتوگرافى (pornography) بەكار ھىناو، لە نووسىنىكى بەناونىشانى « پۆرتوگرافى، لىكۆلىنەوئەيكە لە لەشفروشى » پۆرتوگرافى، واتا ئەدەبى سىكس « گشت ئەو نووسىن و ئەو وىنانەئى ئەگرىتەو كە لەبارەئى ژنى لەشفروش و ژيان و پەوشتى دەگرىتەو. لە ئەدەبى يۆنانىدا «ئۆفید» لە كىتبى شەئرى «ھونەرى ئەوین» دا كە لەسەدەئى يەك زايىنىدا نووسىوئەئى، بەيەكەم ھىماي ئەدەبى ئىرۆتىكى ئەژمىردى. ژنە شاعىرى يۆنانى «ساقۇ»ش لە ھەمان سەردەم، يەكەمىن دەنگى مەينەئە، كە گوزارشت لە ئەوین و سىكس بكات. نووسەرى بەناوبانگى ئىران عەباس مەرووفى جوانترىن پىناسەئى بۆ ئىرۆتىزم كىردووە و زۆر بە كورتى و بە پوختى گوتوئەئى: «ئىرۆتىزم واتە دۆزىنەوئەئى جوانى ئاشقان، واتە ئاشقانە دۆزىنەوئەئى جوانى..»

نووسەر ھەروناكېر رىبوار سىوئەئى بەمجۆرە پىناسەئى ئىرۆتىك دەكات و دەللى: ( جگە لەوئەئى جەستەئى تاكەكەس لە كۆمەلگادا لەبەردەم ھەپەشەدايە، ئاواش ژيانى سىكسى و ئىرۆتىكىيانەئى ئىمە لە مەترسىدان. ئەگەر بە پىناسەئەئى سادە، سىكس دىوہ جەستەئەئەئى مەئىل و ئارەزووكان بىت، ئەوہ ئىرۆتىك، دىوہ مەعنەئى و پۆحىيەكەئەئى. ئەگەر سىكس وەلامدەرەوئەئى پىوئىستىيە جەستەئەئەئى تاكەكەس بىت ئەوا ئىرۆتىكا پىكەرەوئەئى پىوئىستىيە پۆحى و مەعنەئەئى كانىتى. سىكس ئارەزوئى

تیرببون دەبیزوینی و ئیروئتیک ئارەزووی شوناس دروستکردن. بۆیە جیاکردنەوہی سیکس لە ئیروئتیک، شەبەقیکی گەورە دەخاتە ناو شوناسی ئیمەوہ، بە جوژی نہ تاکەکەس لە سیکس تیر دەبیّت و نہ ئاسوودەبیش دەبیّتە بەشیک لە شوناسی ئیمە (....)

### ئیرۆتیزم لە دەقی کوردیدا:

بۆ ناسینی سەرچاوەکانی ئیروئتیزم لە ئەدەبی کوردیدا، نابێ لە ئەدەبی نووسراوی ئەو میللەتەوہ دەست پێ بکەین، بەلکو پێویستە زۆر بۆ دواوەتر بگەڕێنەوہ و بچینەوہ بڭ و بناوانی حەیران و بەیت و گۆرانییە فۆلکلۆرییەکان. ئەوہتا حەیرانبیژ دەلێ: سینگى کچەتیمە حەیرانەکەم بەمن بمینی بە باخەکەى شەددادى... یان: ئەوہ کچ دەلێ، ئەمن سینگى خۆمت بۆ دەکەم بە کاغەزى مەرجان و مەمكى خۆمت بۆ دەکەم بە قەلەمىكى فەرەنگى شەو هەتا روژى وەکوو مەلای دوازده عیلمى لەسەر بکەیتەوہ موتالایە» ١ «.. لەگەرمیانیش مەقامبیژ لەگەل مەقامە رەسەنەکەى « ئای ئای» دا ئیژی: شوکرانەم وەتۆ خودای بى خەیاڵ، شەوگارى ئیمشەو بۆم بکەى وەسالى، ئیمشەو تا بەیان دەم لەناو دەم بوو، دەسم سەرپافەى ناو سینە و مەم بوو» ٢ «.. ئەدەبی نووسراوی کورد کە بە شیعەر دەستی پێ کردووە، لیوانلیوہ لە وینەى ئیروئتیکى، پاشخانەکەشى دەچیتەوہ سەر دوو سەرچاوە:

١- زەین و روانینی کورد بۆ مەسەلەى جوانییەکانى رەگەزى بەرامبەر (ژن بۆ پیاو و پیاو بۆ ژن).

٢- دەولەمەندی ئەدەبی زارەکیمان لەو بوارەوہ، کە دەکرێ هەر وینەى بکەیتە تابلویەکی جوان. بۆ نمونە شاعیر هیمن موکریانى دەلێ: شلکەپانى بگوشم، بۆنى لە سینە و مەم کەم..

### ئیرۆتیک لای ژنە شاعیرەکانى کورد:

لە سەرەتای سەدەى بیست و یەکەوہ چەندین ژنە شاعیری کوردی بویر رویان لە نووسینی شیعری ئیروئتیکى کردووە و توانیویانە زۆر بەجوانی گوزارشت لە هەستى ژنانەى و عەشق و خۆشەویستى و خەیاڵى خویان بەبى گویدانە سانسۆرى داب و نەرتى دواکەوتوى کۆمەلگەى رۆژەلەتى بەگشتى و کوردی بەتایبەتى دەربەرین، لەوانە: ( نىگار نادر و دلسۆز حەمە و شنۆ محەمەد زاخۆبى و نازندە بەگى خانى و هیرو کوردە.... هتد). ئاخەر لە کۆمەلگەى رۆژەلەتدا بەگشتى ژن بون ئاستەمە و جاجای شاعیرببون و دەسبردن بۆ ئەدەبیاتیک لەشیوہى ئیروئتیک! . و تەیکە هەیه

دهلئى: ( ژنيكى ژورئالوايى نووسى: نامهويى وهكو تو بم، نامهويى وهكو من بى، ئەمهويى وهكو يهك بين، خهلاتى توبلى پى بهخسرا !.. )

ژنيكى ژورئهلاتيش نووسى: نامهويى له سهروى من بى، نامهويى له سهروى تو بم، ئەمهويى شان به شان بين، تريپوونى «يى» لئ سهندرايه وه !.. ) .

## دوانهئى ئىروتيك و هيرو كورده:



«هيرو كورده» جيا له وهى يهك له ژنه شاعيره پيشهنگهكانه له بوارى نووسيني شيعرى ئىروتيك و دوو كۆمهله شيعرى چاپ كراوى ههيه له م بوواره، بهناوهكانى (سوتانهكانم له وهرزى فريندا ٢٠٠٧) و (دهنوسم يوسف ٢٠١٣) لى جياوازه له وانيتى به وهى وهكو پسپورپكى له و بواره دا توانيويهتى دوو تويزينه وهى ئەكاديمى و زانستى و ميژوويى له بوارى ئەدهبىياتى ئىروتيكدا بنووسيته وه ، يهكه ميان: له سالئى ٢٠١٢ كاتى به شى زمان و ئەدهبى له كۆليژى پهروهرد له زانكۆى كهركوك تهواو دهكات باسى دهروونهكهى تاييهت دهكات به ئىروتيك و بهناونيشانى « ئىروتيك له شيعرى نىگار نادر» دا، پيشكهشى دهكات و بهپلهى زور باشه قبولكراوه ..

دووه ميان: له سالئى ٢٠١٧ ماسته رنامه كهيشى له بوارى ئەدهبى ئىروتيك و تيزهكهى بهناونيشانى : (ئىروتيك له شيعرى ژنانى باشوورى كوردستاندا) بووه و بهپلهى

زۆرباشەى بالا قبولكراوه.... بەم دوو توپژينه وه گرنگ و دهگمهنه، هيرۆ كورده دهبيتە يەكەم ژنى كورد، كه ماستەرنامەى لەبووارى ئەدەبى ئيرۆتيك بەدەست هينا بيت . هيرۆ هينده چووته قولايى ئەدەبىياتى ئيرۆتيكه وه تەنانەت لای زۆر له خوینەران و هەوادارانى شيعەرەكان بووته مايەى پرسىار و ئەويش لەو لەلامدا دەلى: (خەلكانىك دەپرسن بۆچى زۆرەى پۆست و ستۆريەكانى ئەنيساگرام و فەيسبوكى من له جۆرى ئيرۆتيك و نەيكەدە؟ ..من قول چوومه ته دۇنيای ئيرۆتيك و بەكالريۆس و ماستەرم لەم بوواريە جگە له وتار و دەقى ئەدەبى خۆم و ئەو ژمارە زۆرەى ،وتارو ليكۆلینە وه كه دەيانخوينمە وه هەمووشتىكى ئيرۆتيكى سەرئەم رادەكيشى و هەركام لەجۆر و بواریەكانى ئيرۆتيكىش ليكدانە وهى جيام لادروست دەكەن . رووتى بۆمن خەمگىنيە، نەك وروژاندن، كاتيك سەيرى سەماى ژنيك دەكەم ،كه جەلەكانى رووتە نىگام دەچیتە سەر چاوى ، ماسولكەكانى، روخسارى، دەبينم نىگای خەمگىنە، بزەى تالە، بۆ بواریەكانى دىكەيش هەمان شت چونكه لەبنەرەتدا پيم وايە رووتبوونە وه خەمگىنترين كردهى، كاتيك ناتوانين و نازانين بە بەرامبەرەكەمان بلين خۆشمەدەوى و ئەويندارتم، خۆمان رووت دەكەينه وه ، كاتى تورپەين ، خاوەن هەقین و دەنگمان ناگا سینهى خۆمان دەدپين، زۆر حالەتى تر كه بۆتۆى جیديەلم بىرى لى بكەيتە وه، ئينسان خۆى رووت دەكاتە وه تا پيەست و دەمارەكانى لەجياتى دەنگى ، بىرى، بدوين ، بۆيە ئيرۆتيك خەمگىنە خۆ رووتكرده وه زمانى دووهمى ئينسانە)...

ئەمەش نموونەىەكه له ليكۆلینە وهكانى هيرۆ كورده، بەناونيشانى «ئيرۆتيك له هونەرى فۆتۆگرافيدا» له مالپەرى رووداو له ريكەوتى ۲۰۱۷-۵-۱ بلاكراوه ته وه .:

( ئيرۆتيك وهك جوانيەكى تەليسمانى خۆى تيكەلى هەموو بەشەكانى ئەدەب و هونەر كرده وه . له كارى فۆتۆگرافيدا، هونەر و جوانيىنى مەرجى سەرەكیە، هەلبژاردنى گۆشە و رووناكى و پاشان ئەو بەشەى جەستە كه مەبەستە ويەنى لى بگيريت هەزرىكى هونەرماندەنى دەوى، چونكه جەستە خاوەنى كۆد و شيفرەى تايبەت بەخۆيەتى، فاليرى داوامان لیدەكات هەركەسە جەستەى خودى خۆى كەشف بكات و شيفرە سەرسۆرپەنەرەكانى بكاتە وه، جەختيش دەكاتە وه كه دەبيت مۆف توانای ئيستغلالكردى جەستەى خۆى هەبيت . له بواری فۆتۆگرتندا زۆرجار جەستە ئيستغلال دەكریت و بەكار دەهينریت بۆ نيشاندانى بىرىك، ئايدىايەك، يانيش هەر نيشاندانى جەستە بەمەبەستى خستە پرووى نەهتيەكانى رووح . جەستە فەلسەفەىەكى تايبەتى هەيه، له فكرى هاوچەرخدا بە يەككە له ريگە بنەرەتيەكانى گوزارشتكردن له خود هەژمار دەكرا، له سەرەتای تەمەنى منداليە وه جەستە يەكەم شتە كه تاك دەيدۆزیتە وه و مامەلەى لەگەل



دەكات، جەستە ماتریالیکی کەتوارییه، تەواوی ویستەکانی مۆڤ لە پیناوا رازیکردنی جەستەیه، جەستەى خود و جەستەى ئەویتر کە جەستەمان دەیهوئى نزیکایەتى بکات، ئەمەش دەبێتە بناغەى دروستبوونی فۆتۆئى ئیروۆتیکى (رووت). ئەم جۆرە فۆتۆیه بە لایەنیکى گرنکی هونەرە جوانەکانى تایبەت بە فۆتوگرتنى تیشکی هەژمار دەکریت. جەستە خود دەکات بە خودیکى تەواو، چونکە رووچى مۆڤ پەیهەندییهکی راستەوخۆ و راستەوانەى لەگەڵ جەستە هەیه و جەستە نمایشکاری دۆخەکانى رووچە، واتا هەردوو لایەنى فیزیکی و دەروونی (رووچى) یەکتر نیشان دەدەن، ئەو شتە وردانەى جەستەیش، ئەوکاتە لە وێنەیهکدا رەنگدانەویان دەبێت، کاتیک لە نزیکەوێ سەیری وێنەکان دەکەین و لێیان رادەمێنین، هەرچەندە فۆتۆئى ئیروۆتیکى مەبەستى زۆرە و هەر هونەرەمەندیک کە کار لەسەر فۆتۆ و پەیکەر و تابلۆئى ئیروۆتیکى دەکات، بەجۆریک لە جۆرەکان داکوکی لە هونەرەکەى دەکات، بەلام دواچار هەموو لایەنەکان لەسەر ئەو کۆکن کە کارکردن لەسەر جەستە بە مەبەستى دۆزینەوێ رووچە، چونکە رووچ ئەو شکل و شیوەیهیه کە جەستە نیشانی دەدات.

### « مێژووی سەرەلەدانی فۆتۆئى ئیروۆتیکى »

بەهونەرکردنى رووتبوونەوێ و دامالینی جەستە، هێ ئەم سەردەمە و زەمانە جەنجالە نییه کە هەم جەستەى مۆڤەکان نرخى نەماوێ هەم رووچیش هێندە تەماوێیه، ئاسان نییه نیشان بدریت، سەرچاوەکەى هێ سەرزەمینیکى پەر ئاییدیا و هەست و باوەر و کۆلتووریکى زۆرە کە زۆر دوورە لە سەردەمەکەى ئێمە. ئەو سەردەمە سەردەمى جەوهەر بوو، ئایکۆنۆگرافىای رووتى، بە ئەندازەى کۆنێى مۆڤەکان کۆنە، لە سەردەمى گریکەکاندا وێنەى رووت وەک یەکیک لە ئاسەوارە بەنرخەکان تەماشاکراو، هەرۆهە کیشانى پێوهندییه سیکیسیه سروشتیهکان و دەگمەنەکان (شوژ) لە تابلۆکاندا رهواجی زۆر بوو. ئەو سەردەمانە کە تییدا هەم هونەر بالا بوو، هەم مۆڤیش بە ئەرزش بوو، کە تییدا جەستە دەکرایە نوێنەرى رووچ و لە کارە هونەرییهکاندا نیشان دەدرا، جەستەى رووت گەورەترین نمونەى گواستەوێ ماددەیه بۆ شکل، ئەو سەردەمە ئەو جۆرە هونەرە بەکار دەهات بۆ گوزارشتکردن لە نمونەى بالا و نیشاندانى سیفەتە مۆڤایەتییهکان و بەشیوەیهکی تایبەت لە هونەرى یۆنانیهکاندا رەنگدانەوێ هەبوو، مێژوو ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە رووتبوونەوێ لە شارستانییهکانى رۆژهەلاتى دوور دەستیپیکرد و تۆیهکەى گەشتە هونەرى رۆژئاوا، بەتایبەتى بۆ سەردەمى هیلینستی یان بەر لە زاین، ئەم جۆرە هونەرەش درێژەپێدەرى وێنە و پەیکەرى رووتى سەدەکانى

ناوہراستہ کہ پاش دہسہ لاتداربوونی کھنيسہ و پياوانی ئايینی کھوتنہ بہرھیرشی لہناوبردن، بہلام تا ئئمپو ئاسہواری ئو جہستہ روتانہ ماونہتہوہ، چونکہ ھیند کہم نہبوون بہئاسانی لہناوبرین. روتی کردہیہکی نوئ نییہ، چونکہ مروف بہ روتی لہدایک بووہ، سہرہتای مروفایہتی کۆمہلگہکان بہرووتی ژیاون، داھینانی خۆداپوشین و بہرگریکردنی جہستہ بہ پیستی ئازہل و گہلای رووہک بہھوی گۆرانکاری کہشوہوا و گۆپینی ژینگہ و گوزارشتکردن لہ حالہت و دہسہلاتیکی کۆمہلایہتی بووہ. لہ سہردہمانی پیشوو بہکارھینانی روتی بو مہبہستی دیاریکراو و گرنگ و پیروژ بوو، یونانییہکان وینہی خواوہند و فریشتہ و پالہوانہکانیان بہرووتی دہکیشا، ئہم نہریتہش تا سہردہمی کلاسیک و رۆمانی درپژہی کیشا، ھەرچہندہ فہیلہسوفہکانی ئو سہردہمانہ و بہتایبہتی ئہفلاتوون گرنگیان بہجہستہ نہدہدا، (ئہفلاتوون ھەمیشہ دہستہواژہی خۆت خۆت بناسہی ھہبوو، ئہمہش مہبہست لہ جہستہ نہبوو، بہلکو جہختکردنہوہ بوو لہسہر دۆزینہوہی رووح و زیھن، لہسہر بنہمای فہلسفہکەہی کہ بایہخی زۆری دہدا بہ دہروون)، فہلسفہ کۆنہکان زۆرتہر جہختیان لہسہر فرامۆشکردنی جہستہ و کھوتنہ شوینی دہروون کردووتہوہ، سقراط گوتوویہتی: «ئہرکی گہورہی من گہراڻہ بہ شوین گہنچ و پیر و مندال و ئامۆزگاریکردنیاں کہ ھەرگیز بہجہستہ کاریگہر نہبن و ھەرچی چاکہکاری ھہیہ پیشکەشی رووحی بکەن».

ئہم ھونہرہ کھوتہ بہر ھیرشی پياوانی کلئساکان و داپۆشینی پەیکەر و وینہ رووتہکان بہگہلای ھەنجیر، پاشان دووبارہ لہسہردہمی رینیسانس ئورووپی دہرکھوتہوہ و زیاتر کاری دہکرد بو نیشاناندانی جہستہی جہنگاوہران و وەرزشوانان و سہماکاران، ئہمہش بو گوزارشتکردن لہ ھہستی بنہرہتی کہ گوزارشت لہ وزہی مروف و جوانییہکانی ئہفراندن و داھینان بوو، ھاوکات لہ ولاتی میسریشدا فۆتوی ئیروٹیکی ھہبووہ، میژووہکەہی بو کۆتایبہکانی سہدہی نۆزدہ دہگہرپتہوہ، فۆتوگرافەرک بہ ناوی فان لیو ئہرشیفیکی زیدہ دہولہمەندی فۆتوی ئیروٹیکی کچانی میسری وەک میراتیکی ھونہری جیہپشت. کچانی مۆدیل، بہشیک بوون لہ بناغہی سیستہمی خویندنی کۆلیژی ھونہرہ جوانہکانی میسر لہ سالانی ھەفتاکان، کۆلیژی ھونہرہ جوانہکانی میسر سالێ ۱۹۰۸ دامەزراوہ، شانبہشانی وانہکانی زمانی فہرہنسی و ئیتالی، نمایشکاری رووت ھہبوون کہ فۆتویان دہگیرا و وینہیان دہکیشرا، یەکەم مۆدیلی کچیش کچی عەبدولوہاب ھەیکەل بوو کہ یەکیک بوو لہ دامەزینہرانی کۆلیژہکە، ئو وینہ رووتانہی دہگیران زیاتر وینہی کچانی میسری بوون و لہلایەن وینہگرانی بیانییہوہ دہگیران، وینہکانیش دہکرانہ پۆستکارت و

### « فۆتۆی ئیروۆتیکى ئایینی »

زۆربەى په‌رستگه‌کانى ئایینی کریستیان و هیندى به‌ وێنه‌ى مرۆف و فریشته‌ى رووت رازاونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌وکات هونه‌ر له‌ خزمه‌تى ئایندا بووه‌، ئه‌و تابلۆ و په‌یکه‌ره هه‌لکۆلراوه‌ى له‌ په‌رستگه‌ و ئه‌شکه‌وتى هیندییه‌کاندا ماونه‌ته‌وه‌، هه‌ندیکیان زۆر رووت و راسته‌وخۆن، ئه‌مه‌ش وه‌ک به‌شێک له‌ نه‌رىتى هندۆسییه‌کان ماوه‌ته‌وه‌ که سێکسکردنیاں پیرۆز ته‌ماشاکردووه‌، هه‌روه‌ها په‌یکه‌رى فینۆسى خواوه‌ند که دۆزرايه‌وه‌، رووت بوو. له‌ شارستانیه‌تى بابلیدا په‌یکه‌رى رووتى خواوه‌ندى زاوۆی دۆزراوه‌ته‌وه‌، له‌ هونه‌رى کۆنى میسر و هیندى و ژاپۆنیشدا پاشماوه‌ى وێنه‌ى ئیروۆتیکى هه‌ن. ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندى به‌وه‌وه‌ هه‌بوو که له‌ ئه‌فسانه‌ ئایینییه‌کاندا رووتى پیرۆز بووه‌، چه‌مكى رووتبوونه‌وه‌ لای یۆنانییه‌کان به‌سترابوووه‌ به‌ خواپه‌رستییه‌وه‌، یه‌کێک بوو له‌ بنچینه‌ گرنگه‌کانى عیباده‌ت که به‌سترابوووه‌ به‌ بیروۆکه‌ى (وه‌ک چۆن خواوه‌ند ئه‌فراندوومى) ، یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ى هونه‌رى رووته‌مه‌نى، تابلۆ رووته‌که‌ى هونه‌رمه‌ندى ئه‌لمان (هانز بیهام) ه که سالى ۱۶۵۲ کیشابووی و دروشم و مانای وێنه‌که‌ بریتى بوو له‌ (رووتبوونه‌وه‌ یه‌که‌م گونا‌ه‌ نییه‌، خواردنى سیۆه‌که‌ یه‌که‌م گونا‌ه‌)، گه‌شه‌سه‌ندنى هونه‌رى وێنه‌ى رووت پاش هاتنى ئایینی مه‌سیحى بوو، هه‌ندێ له‌ وێنه‌ى که هى سه‌رده‌مه‌کانى ناوه‌راستن و ماونه‌ته‌وه‌، وێنه‌ى (مه‌ریه‌م) ن به‌ مه‌مكى رووته‌وه‌ که شیر ده‌دات به‌ عیسا، ئه‌مه‌ش وه‌ک نیشاندانى شیرپێدان وه‌کو کرده‌یه‌کى بیگه‌رد نه‌ک سێکسى، هه‌میشه‌ش وێنه‌ى ئاده‌م و حه‌وا به‌ رووتى ده‌کیشری‌ت وه‌ک نیشانه‌ى یه‌که‌م ساته‌کانى ژيانى ئینسان به‌ر له‌ گونا‌ه‌کردن، هه‌روه‌ها وێنه‌ى عیسا به‌ خاچه‌وه‌ هه‌میشه‌ رووته‌، بۆنیشاندانى ئازاره‌کانى مرۆف‌ى رووت و ده‌رخستنى برینه‌کانى عیسا. رووتى زۆرجار به‌ ئاینه‌وه‌ ده‌به‌ستریته‌وه‌ وه‌ک نیشاندانى بیگونا‌ه‌ى، مايکل ئه‌نجیلۆ له‌م بواره‌دا داهێنانى زۆره‌ و یه‌کێک له‌ کاره‌کانى ته‌واوکردنى کاریکى ناته‌واوى هونه‌رمه‌ندیک بوو که وێنه‌ى پیغه‌مبه‌ر داوود بوو. ئه‌م په‌یکه‌ره به‌رزیه‌که‌ى شه‌ش مه‌تره‌ و ناوى نا (داقیید) و له‌ سالى ۱۵۰۶ ته‌واوى کرد. به‌لام ئه‌م هونه‌ره‌ له‌ ئایینی ئیسلامدا نییه‌، چونکه‌ جه‌سته‌ له‌ ئایینی ئیسلامدا له‌ شته‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانه‌ و کیشانى جه‌سته‌ى په‌یامبه‌ر یان خواوه‌ندیک کوفرى ره‌هايه‌.

پاش خواوه‌نده‌کان، هونه‌رمه‌نده‌کان جه‌سته‌ى مرۆفیان وه‌ک نمونه‌ى بالā هه‌لبێژارد بۆ کاره‌کانیان، جه‌سته‌ى ژنانیش پشکى زۆرینه‌ى به‌رکه‌وت. ژن بووه‌ که ره‌سته‌یه‌کى هونه‌رى و هه‌میشه‌ کیشمه‌کیشمى بوو له‌ نیوان به‌هونه‌رکردن و به‌ سێکسیببون.

له پړووی فیزیکیه وه ژن هارمونی و بالانسیکي خودایانه ی هیه، به لām گرنگه بزانریت چۆن ئه و بالانسه ده بینین، یان به رجه سته ی ده کهین، له بهرئه وه ی زۆربه ی کات فووتۆ ئیروتیکیه کان کار له سهر جه سته ی ژن ده کهن، ده بیت کاره که هیند ورد بیت که نه بیته مایه ی وروژان. کینیس کلارک ده لئ «سیکس به مانا شه هوانیه که ی نابیت ببیته بابه تی هونه ری روت، چونکه هونه ر دامالینه نه ک روتبوونه وه، ئامانجیشی وروژانی سیکسی نییه، گهر بووه مایه ی وروژاندن، ئه وکاره هونه ر نییه و کاریکی قه لب و درۆینه یه، له میانه ی کارکردن له سهر جه سته ی ژن ناکریت ته نیا جه سته ی ببینریت، جه سته ی ژن دوا شته که هیه، وه ک که ره سته یه کی سیکسوالیتی، چونکه هارمونییه تی ژن پیش سیکس ده سته ی ده کات». (۱)

ئه فرودیت که په یکه ر و وینه کانی روتن، سیکسی نییه، چونکه ئه فرودیت که خوداوه ندی جوانی بووه، له کاره هونه ریه که شدا جوانی روح و جه سته ی پیکه وه نیشاندراوه. (ئه و په یکه ر و وینه ی له په رستگه هیندییه کانداهه بوون که وینه ی سیکسکردنی نیشان ده دا، له م روژگارده رها جیان نییه و له مؤزه خانه کانی ئه وروپاشدا چیت نیشان نادرین). .. له کو تاییدا ماوه بلّین: ناوی ته وای خاوه ن باس و خواس، «هیرو حسام الدین محیدین» ه و ناسراو به هیرو کورده، له ۱۹۸۹/۱/۱۰ له شاری که رکوک له دایکبووه و له سالی ۲۰۰۱ بو یه که مجار ده سته ی کردووه به نووسین.

له سالی ۲۰۰۴ شیعره کانی بلّو کردو ته وه .. ده یان کوپی تاییه تی کردووه و له چه ندین فیستیقالی ئه ده بی به شداری کردووه .. و براوه ی خه لاتی لای سالی ۲۰۰۹ ی وه زاره تی روژنبیری و لاوانی حکومه تی ههریمی کوردستانه .

ده رچووی کو لیزی په ره رده ی زانکوی که رکوک به شی زمانی کوردیه و هه لگری بپوانامه ی ماسته ره و له ئیستاداپیشه ی ماموستایه له شاری که رکوک. له ماوه ی نیوان ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۴ له بواری راگه یاندنی نووسراودا وه ک نووسه رو ئاماده کار و په یامنی، بو به شیک له بلّوکاراوه کانی ههریمی کوردستان کاری کردووه و نویسی له روژنامه و گو فاره کانی کوردستان بلّو کردو ته وه و به رده وام به پینووسه که ی به رگری له مافی ژنانیش کردووه و له م باره یه شه وه ده یان بابه تی نووسیوه و هه ندیجار به دیریک به جوانترین شیوه به رهنکاری ژن کوژان بو ته وه و ده لئ: «ئه و پیاوانه ی ژنکوژنین ! له ژنکوژی بیده نگن» ..

زۆریک له شیعره کانی وه رگیپردارونه ته سهر زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و به تاییه تی

له لایه ن «شینئ محمه د و پشتیوان که مال» سی دهقی هیرو یان کردووه به  
ئینگلیزی بو پروژهیه کی تایبته له زانکوئی ئەمریکی له سلیمانی و له گوڤار و مالپه پیک  
که ئیشییان وه رگیڕانی دهقی کوردیی به بو زمانی ئینگلیزی بلاوکرانه ته وه .. ئەمه ی  
خواره وه ش نمونه یه که له شیعره ئیروئیکه کانی:

(له دۆزه خ گهرمتر)

دهستت بهر هه ر به رزییه کم که وت

کرتۆش ببه و باوه پ بینه

نه ئیره زهویییه و نه شهویش شهوی هه له

دهستت بهر هه ر نزمیییه کم که وت

دهسته که ی دیکه ت بکوته

ئاسان نییه بی هیچ گونا حیک

گهرمی دۆزه خ برژێته خوینته وه

وهک تاسه م بو ت.

«ده نووسم یوسف / لاپه ره ٩٥»



## سەرچاوه:

۱. (سوتانه كانم له وه زى فريندا ۲۰۰۷) و (ده نووسم يوسف ۲۰۱۳) دوو كۆمه له شيعرى هيرۆ كوردن.
۲. جهسته و جوانكارى
۳. ئيمه ژيانى ئيرۆتكيانه مان دهخهينه باوهشى سيكسگه راييه وه. وتاريكى ريوار سيوهيلي به له ۹ى ئايار ۲۰۱۷ له مالىپى باس نيوز بلاووتوه..
۴. والى: ئه ده بى ئيرۆتيك..
۵. (بهيتى سوارۆ، گوتنى عهلى كهردار).
- ييهونه رهندي لاو» ئاگرين دلشاد» له م دواييه به مهقامى رهسهنى دهفهرى گهرمىان «ئاي ئاي» ئه م گورانيه تازه كرده وه.
- بييترييون: مينبه ر..

.....

سەرچاوه كانى بابته كهى هيرۆ كورد:

- ۱\_ سميه بيدوح ، فلسفه الجسد، ۲۰۰۹
- ۲\_ حيان ديب، NUDE LIGHT او التوير العارى، موقع خوابى، ۲۰۱۶
- ۳\_ بياح زوين - هكزا رفهم الجسد، موقع رساله الحب، ۱۹۹۹،
- ۴\_ ابراهيم الحسن، الجسد ونوافذ الغوايه فى الفن التشكيلى، موقع بقافات، ۲۰۱۳
- ۵\_ غاده قدرى، جماليات جسد العارى، موقع رساله حب، ۲۰۱۶
- ۶\_ ايفان دراجى، مفهوم التجرد و التعرى، موقع ايفان دراجى، ۲۰۱۶).....



بەرزبۆونەووی رێژەى ئافرهتى  
خاوەن پرۆژە لە ولاتانى ئاسيا  
لە تەکنەلۆژياى زانياريدا

ئا. ئيراد منوچر سان ئەحمەد





لەم دوايیەدا لەژێانی پیشەیی خۆیدا (سەمیرە نجم) کە ئەندازیارێکی بەشی ئاییتی IT ه لە قاھیرە پرۆگرامی ( ویستگە ی خود پارکی بۆ ئۆتۆمبیل) ی دانا . ئەویش دواى ئەوەی کاتێکی زۆری بەسەر دەبرد لەناو ئۆتۆمبیل لە هێڵکانی گواستەنەو لە کاتی چوونی بۆکار ، کە زۆرجار زیاتر لە سێ کاژێر زیاتری بەسەر دەبرد، سەرپای جەنجالی ترافیک و بەرزى نرخى هێڵەکانی گواستەنەو، ئەوەی زیاتر مایەى نینگەرانی (سەمیرە نجم) بوو لە شارەكەیدا هەراسانکردنی ئافرەتانی ئێشكەرە بوو لە کاتی گواستەنەویان لە هێڵەکانی هاتوچۆدا بە جۆریک مەترسی سەرھەڵدان کلتووریك لە ناوچەكەدا ھەبوو کە پێگەری دەکرا لە ئافرەتان بۆ چوونەدەرەویان بەتەنها .

خوشبەختانە (سمیرو نجم) توانی بەشداری بکات لە داھێنان و دانانی ئەپێک بەناوی (app store - رایج) کە لە رێگەى موبایل زیڕەكەو ، دواى داھەزاندنی ئەم پرۆگرامە و دانانی ئەكاونتى تایبەت بە كەسى بەشداریبوو ، خۆی دەتوانیت ئەو ھاورێیانەى كە دانیشتووێ شوینى نیشتهجێبوونی نزیکە خۆیەتی لە رێگەى GPS داينیت لە ئەپەكەدا، و بەجۆریك ھەریەكەیان كاتی خۆی دیاری بکات لە دەرچوونی بۆكار وە لە رێگەى ئەم ئەپەو كە بەكارھێنەر پشیتی پێ دەبەستیت ئۆتۆمبیل دیاری دەكات لەسەر ئەو ھێلەى پشتر دیاری كراو بۆی بۆچوون بۆسەر كار و گەرانیو . بەم شیوہیە لە كاتی ھەلسەنگاندی ئەپەكەدا دەتوانیت كەسانى بەشداریبوو بەتایبەتی ئافرەتان كۆمپینت بنوسن لە سەر ئەو شوڤێرانەى كە بەشداری دەكەن لە ھێڵەكانی گواستەنەوێ ئەم دامەزراو بە پوزتيف و نینگەتيف لەسەر چوونیتی مامەلەكردنیان لەگەڵیاندا لە میانەى ھاتوچۆكردنیان ، كە ئەمەش بۆ ئافرەتان چانسێكە كە كەمترین پووبەرووی ھەراسانكردن دەبنەو لە كاتی چونیان بۆكار و بە فیرۆچونی كاتیش كەم دەكاتەو .



سمیره نجم

شایه‌نی باسه (سمیره نجم) یه‌که‌م پووخساری نوئی گه‌نجه له ده‌ستپیشخه‌ریه‌کانی پروژه‌ی ته‌کنه‌لوژیا له جیهاندا. وه ئه‌وه‌ی جیی ئاماژه پیکردنه ژماریه‌ک زۆر له ئافره‌ت له ولاتانی ئاسیا سه‌ریه‌لداوه به‌جۆریک له ۳۰ ولاتی گه‌شه‌کردووی بواری بازا‌پکردن (مارکیتین) ، نزیکه‌ی ۱۰۰ ملیۆن ژن کاریان کردووه له ۲۰۰۲ وه ، به‌لام ژماره‌که له ئه‌م‌پۆدا گه‌شتۆته ۱۵۵ ملیۆن ژن .

له‌لایه‌کی دیکه‌وه پێویستی ئابووری ، و به‌ر‌فر‌او‌ان بوونی پۆشنیبری ، و ته‌کنه‌لوژیای نوێ ، گۆپنکاریه‌کان له‌نورم و داب و نه‌ریته‌کاندا بوته ناو جه‌رگه‌ی ئه‌م گۆپانکاریه‌ ، وه له نێو ئه‌م به‌شداریکردنه که‌م وینه‌دا ئافره‌تی وه‌ک (سه‌میره نجم) ی نه‌وه‌ی نوئی رۆشن‌بیر و کارامه له ته‌کنه‌لوژیا به‌ره‌م دیت .

ئه‌وه‌ی ئیستا له جیهاندا ده‌گوزهریت به‌شیوه‌یکی گشتی له زۆریک له ولاته‌کاندا ژنان پێژه‌یکی که‌متر له پیاوان پێک ده‌هێنن له‌کارمه‌یه‌یه‌کانی پرۆگرام سازی له‌بواری ته‌کنه‌لوژیای زانیاری ، له راستیدا ته‌نها پینچ ولات هه‌یه که ئافره‌تان له بواری زانست و ته‌کنه‌لوژیا و ماتماتیک و ئه‌ندازیاری که به ستیم STEM ناوده‌بریت ژماره‌یان زیاتر له ئافره‌تانی ولاته‌کانی دیکه‌دا دوو له و ولاتانه ولاتانی (برونی و کویت) هه‌که‌سه‌ریه‌ولاتانی ئاسیان . هه‌روه‌ها له هه‌ژده ولاتی دیکه‌ی ئاسیا که ئافره‌تان زیاتر له ۴۰٪ قوتابه‌یه‌کانی (STEM) (زانست و ته‌کنه‌لوژیا و ئه‌ندازیاری و ماتماتیک) پێکده‌هێنن ، له کاتی‌کدا له ویلایه‌ته‌یک‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا ئافره‌تان ته‌نها له ۳۰٪ قوتابیان پێکده‌هێنن له بواری STEM. دا

کاتیک باس دیته سه‌رگیا‌نی ده‌ستپیشخه‌ری و خاوه‌ن پروژه‌ی ئابووری مالیزیا

و ئەندەنوسيا لە نيو ئو ۱۳ ولاتەى جيهانن كه ريژه يەكى بەرزى ھەيە لە چالاكى دەستپيشخەرى لە بوارى ئابوورى لە نيو ژنان زياتر لە پياوان . ھەروەھا ولاتانى ديكەش بە ھەمان شيوە لە ئاسيا ئەم ريژه بەرزەيان خستوتەپوو ، بۆنمونە لە كاراخستان پيژەى چالاكى بازرگانی ژنان لە ٪۸۰ زياترە لە پياوان ، و لە ئيماراتى ھەرەبى يەكگرتوو ٪۶۳ لە كۆى ھەر چوار ولاتەكەدا پيژەى ژن بۆ پياوان لە بوارى دەستپيشخەرى و خاوەن پرۆژە لەم ولاتانەدا زياترە لە ھەى لە ويلايەتە يەكگرتوكانى ئەمريكا ھەيە كەتەنھا پيژەكە ٪۶۰ پيكدەھيئيت

ئەم يەكتر بربەى نيوان پەروەردىي STEM و زيادبوونى گيانى دەستپيشخەرى و بوون بە خاوەن پرۆژە لە ھوارەدا ، ئينگەيەكى خولقاندوو بۆ ژنانى ئەم ولاتانە كەبتوانن دەستيان بگات بە وشەپۆلە گۆرپكارى تەكنەلۆژيايە كە جيهان ئەمپۆيۆيستى پيەتى ، بەلام بەريگەيەك كاردەكەن جياوازە لە ژنانى پۆژئاوا ، وە زۆر جياوازتر لە ژنانى پيش خۆيان ، چونكە ئەمان دەتوانن تەكنەلۆژيا بەكاردەھيئن بۆ سەرکەوتنى دووبارە دارشتنەوھى كلتور و گۆرپى كلتور .

<http://www.docthers.com> كۆمپانيايى

كەدامەزاراوەيەكى پاكيستانى پزىشكىە ( تيل ميديسين ) ، ئامانجى ئەم دامەزاراوە چارەسەرکردنى دۆزە كلتورى و ئابورىيە بياھوتاكانە لە پاكيستاندا ، چونكە لەم ولاتەدا ئافرەتانى دەرچووى قوتابخانە پزىشكىەكان كە ژمارەيان زۆرە و نمرەيان لە پياوانيش بەرزترە لەكاتى داواكردن بۆ دەستكەوتنى پلەى پزىشكى دەستكارى شكۆى ژنيان كاردە لە بازارى كلتورونەربىتى ھاوسەرگيريدا ، بەجۆرێك ژنان دواى ئەنجامدانى پرۆسەى ھاوسەرگيرى و بوون بە دايك ناتوانن ئەم پلە بەدەست بھيئن و ناتوانن ببە پزىشكى پراھيئەر .

بۆ ئەم مەبەستەش زۆرێك لە ژنانى پاكيستان كە لياھاتوى پزىشك يان ھەيە دواى ئەنجامدانى ھاوسەرگيرى كارى پراكتيکەکردنى پزىشكى ناکەن ، ئەمەش سەرھەلدانى ئەو ئەگەرەيە كە لە بوونى كەلينيكى گەرە لە بوونى پزىشكى پراھيئەر او بەتايبەتى لە ناوچە گوند نيشينەكان كە ولاتى پاكيستان پيۆدەناليئيت كەمى ژنانە .



سارا خورم

بۆ ئەم مەبەستە سارا خورم دەستی کرد بە دیزاین کردنی <http://www.docther.com> لە روانگەى ئەو گرفتانهى كه خۆى پووبه پووى بۆته وه وهك پزىشكێك و دايكێك، توانى ئەم دامه زاروهيه بكاته بڵندگۆيهك بۆ دابينکردنى پرايىنانى سهرتايى و ليهاتووى پزىشكى بۆ ژنانى ماله وه له گهڵ دابينکردنى پلهى پزىشكى بۆ ئەو ژنانهى كه دهرچووى قوتابخانه پزىشكيه كانن و ناتوانن پياادهى كارى خويان بكن به هۆى ئەو كلتورەى سه پيئراوه به سهرياندا. وه وونى په يوه ندى ئۆن لايى به شيويكى به رده وام بۆ كار كردن له دووره وه به ده وامىكى نيوه وه له ريگهى بڵندگۆيهكى قديو له ماله وه كار ده كەن. وه ژۆرىك له نه خۆشه كانى ژن كه له ناوچه دووره دهسته كان له م ولا ته دا كه چاو ديرو پيداويستى پزىشكى ژۆر به كه مى بۆيان دابين ده كرىت يان ههر بوونى نه بوو ده توانن له م بازاره دي جيتالانه كه سه رى هه لداوه ه وه رييگرن و پيشكه شكردنى چار سه رى ته كنه لوژييه سه ريه لداوه و له ئايينده ده بى ته كلتور و دابين كردنى فۆرمىكى نووى بۆ ده سته ر كردنى پۆزى (مه عيشه) بۆ ژنان كه له بوارى پزىشكى كار ده كەن و خزمه ت كردنى ژنانى نه خۆش له ريگهى ئۆنلاينه وه.



ئەمىرە عەزىز

ههروهه ئەمىرە عەزىز دامەزىنەرى <https://fustany.com/en> له قاهىره كه دهروانى فاشيۆن و شىوانى ژيانى ژنانى له ناوچه كه دا دهخاته پوو كه تەندروستى و جوانى و خوراك و پيشه‌ى فاشيۆن و مندلانان ده‌گريته‌وه .



ئەلىسا فەرىحه

ههروهه ئەلىسا فەرىحه له دوه‌ى دامەزىنەرى <https://womana.com> كه بلدنگويه كه بۆ به‌ستنه‌وه‌ى په‌يوه‌ندى له نيوان ژنانى خاوه‌ن پرۆژى به‌ره‌مه‌يىن و خاوه‌ن سه‌رمایه‌ گوزارى .



دياجينگ لیستاری

ههروهه دياجینگ لیستاری له جاکارتا دامه‌زینهری کۆمپانیای <https://www.hijup.com/en/>

که به پیشه‌نگ داده‌نریت له بواری بازرگانی ئه‌لکترونی فاشیۆنی ساده‌یی بالاپۆش که توانی ۲۰۰ دیزانه‌ری فاشیۆن کۆچکاته‌وه‌و سالانه ۱, ۵ ملیۆن سه‌ردانیکه‌ری هه‌یه له مانگی‌کدا.

وه‌بۆ ئه‌و داپیره و و‌دایکانه‌یکه کارکردن له‌ده‌ره‌وه‌ی مال به‌رده‌ست نیه بۆیان ، توانراوه ۵۰ ملیۆن ژن له ولاتی ئاسیا له ماله‌کانیا‌نه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌هیزی کار کردوه له‌ریگه‌ی ئه‌نته‌رنی‌ت (ئۆن لایه‌نو ئۆف لایه‌ن) بکه‌ن، و له ماوه‌ی ۱۵ سالی رابردودا به شیۆه‌یه‌ک که گه‌ورترین کۆچ کردن له ماله‌وه بۆ ده‌ره‌وه‌ره بکری‌ت له‌و ولاتانه‌ی که ئه‌م ته‌کنیکه‌یان تی‌دا به‌رده‌سته.

ئه‌م هه‌له ئابووریه که پیکه‌وه به‌ستراوه له په‌روه‌رده و په‌رۆشی وته‌کنه‌لوژیا وایکردوه که داها‌تی ژنانی ئیشکه‌ر له زۆریک له‌ولاتی ئاسیا بگاته یه‌ک تریلیۆن دولار.

له‌گه‌ل خولقاندنی زۆریک له پرۆژه دا‌هینه‌ره‌کان له‌لایه‌ن ژنانی ده‌ستپیشخه‌ر و خاوه‌ن پرۆژه ، و دواتر په‌خساندنی هه‌لی کار و‌دا‌هات بۆ زۆریک بۆ که‌رته‌کانی دانیش‌توان ها‌تۆته‌به‌ره‌م حکومه‌ته‌کان ده‌توانن کار ئاسانی بکه‌ن بۆ گه‌شه‌سە‌ندنی ئابووریان ، ئه‌ویش له ریگه‌ی پادا‌شتی کۆمه‌لا‌یه‌تی بۆ ژنان له شیۆه‌ی : تونا‌دارکردنی

ژنان، تیکشکاندنې کلتور و بهرې سته کانی بهر دهم ئافره تان و بهرې زکردنې کومه لگه . هرهوک چوڼ بلندگو ديجيتال له کان وئامرازه کان وا دهکات که چالاکی ئابووری ئاسانتر بڼت و توانای پټوانه ی هه بڼت . ههروه ها سیاسه تمه دارانیش ده بڼت ئه و هه له له ده دست نه دن له م ولاتانه دا بو ئه وه ی ژنانی زیرهک دهر فته کانیا ن بو پټیکبخه ن .

هه میسه یاساکان له پشت گه شه سهندنی بواری ئابووری بو هاو نیشتمانیا نی نیرومی ، له کاتیځدا زوره ی بازاره گه شه سندووه کان ولاتانی ئاسیا تیکرایه کی بهرزی هه یه له بلاو بونه وه ی نه نترنڼت و هه لگرنی موبایل ، به لام هیشتا گه شتنی ژنان به هاوکاری ديجيتال له کان که متره له پیاوان .

له کاتیځدا به شیوه یه کی گشتی بنه ما ی بازاره گه شه سهندووه کان له م ولاتا نه داپټویستی به چاکسازي هه یه ، و ههروه ها له هه مان کات داپټویستی به هه ند وهرگرتنی نیگه رانیه کانی ئافره تان هه یه له بواره کانی سه لامه تی و هه راسان نه کردنیان له پټناو کردنه وه ی دهر وازه ی حه قیقی تایبته به ژنان خو یان .

وه حکومه ته کان له سه رجه م ولاتانی ئاسیا پیو یستیان به دووباره پیداجونه وه سیاسه ته کانیا ن هه ی له و بواره دا وهک : ديجيتال ، کار ، مو له تی دایک ویاوک ، چاودیری مندا ل ، سه پاندنی باج ، سه لامه تی و ده سته و تنی دارایی و گوا سته وه ، ودانانی دیدگای جینده ری نو ی بو گه شه کردنی په های ته وای توانا شا رواه کانی هیزی کاری ئافره تان له نیویدا بوون به خاوه نی پرورژه ی کار .

جیهانگیری و ته کنه لوژیا له هه مان کاتدا ، کاریگه ری توندیان هه بوو له به شه کانی چینی کار له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا ، ولاته پیشکه تووه کانی دیکه ی له جیهاندا ، که هه ر ئه م هیز له توانایدا بوو ملیونان ژن توانا دار بکات ، سه پاری بوونی بهر به سته مه ودا فراوه نه کان هه ر له خیزان و کومه لگا و ولات . ئه گه ر وینه ی خاوه ن پرورژه ی ئه لکترونی له شاری سلیکون قالی ناسراو له کالیفورینا له ویلایه ته به کگرتوه کانی ئه مه ریکا گه نجیکی کوپ بڼت ، ئه و زوریک له ناوچه پیشکه و تووه کانی ولاتانی ئاسیا ، زور به ئاسانی ده کرڼت ژنیکی گه نجی بڼت .

سوژ و ووزه خواسته کان بو چاره سه ر کردنی گرفته نیو خویه کان هه مان شتن ، پیو یست حکومه ته کانیا ن ده رک به وه بکات و پشتیوانی له خاوه ن پرورژه نو ییه کان و به کار به ران بکات ، ئه وانه ی باج ده دن له پټناوی ئابووریکی حه قیقی به هیز .

## سه رچاوه کان

<https://www.cartierwomensinitiative.com/candidate/samira-negm>

<https://www.thenational.ae/arts-culture/my-uae-elissa-freiha-on-investing-in->

1, 93...-women

[/http://myvoiceunheard.com/dr-sara-khurram](http://myvoiceunheard.com/dr-sara-khurram) ✎

<https://id.techinasia.com/kisah-profil-ceo-hijup-diajeng-lestari-4>

egypt-entrepreneurs-amira-azzouz-and-her-7.2/2017/http://www.mladiinfo.eu -

/fustany

opinion/muslim-women-tech-entrepreneurs./2015/2.18/https://www.nytimes.com-1

html





## چۆنيەتى فيربوونى زمان

شەنگ مەحمەد ئەديب و ئەقین سەعید عەبدولعەزیز



## زمان چیه؟

زمان پیک دیت له کومه لیک پیت و هیما که واپیگایه که له ریگاکانی تیگه یشتن و په یوه ندى، زمان په یوه نډییه کی به هیزی هیه به بیرکړنه وه، وته نها له ریگای زمانه وه هر بیرکړه یه ک بوونی راسته قینه ی خوی ده ست ده که ویت، زمان توانایه که بو به کاره یتانی سستم کی په یوه ندى ئالوز، ولیکولینه وه ی زانستی زمان پی ده وتریت زانستی زمانه وانی.

چه نده ها پرسیار له سهر فلسفه ی زمان تاوتویکراوه له لای (جورجیاس) و (پلاتو) له یونانی کوندا، وهک ئه وه ی وشه کان دهر برینی ئه زمونه، هه نډیک له زاناکان ده لین که و زمان له هه سته وه دروست بووه، وهه نډیک ده لین زمان له بیرکړنه وه ی عه قلی دروست بووه وله وانه دیسوسیر وچومسکی و ستوکیو. چو ن فیری زمانی بیانی بین؟

فیربوونی زمانی بیانی په یوه نډییه کی زوری هیه به ژماره ی ئه و وشانه ی واتیان ده زانیت و تچه ند ده وله مه ندى له هه بوونی وشه و واتای که په یوه ندى به زمانه بیانیکه وه هیه، فیربوونی وشه له ریگای له بهر کړن و یان تیکه ل بوون به و کومه لگایه ی که ده ته ویت زمانه که یان فیریت.

مندال کاتیک له دایک ده بیت، نه ده توانیت قسه بکات، ونه ش زمان ده زانیت، به لام باش تیپه ربوونی کات و به سه ربړدنی ژیان له چوارچپوه ی خیزانه که یدا فیری قسه کړن ده بیت ئه ویش پاش ئه وه ی پر ده بیت له وشه، واتا نه ده خوینیت و نه هیچ که ره سته ی فیربوون به کار دینیت، وپیویستی به دووسال ده بیت تا به ته وای وریکوپیک فیری زمانی دایک بیت، هه له زور ده کات و به بی ئاشنا بوونی به ریزمان قسه ی خوی ده کات ئه وه ش ئه وه دوپات ده کاته وه که و گویگرتن باشتیرین ریگایه بو فیربوونی زمانی بیانی، لیکولینه کان دهریان خستوه که و ده توانیت فیری زمان بیت ته نها له ری گویگرتنه وه، وئو جوړه فیربوونه هویه ک ده بیت بو فیربوونی نوسین وئاشنا بوون به

پیتەکانی ئەو زمانە .

دەرپرین قۆناغیکی پاش گوێگرتنە لە فێربوونی زمان، چونکە ھەر خوازیاریکی زمان سەرھتا بە وەرگرتن واتا (In put) دەستپێدەکات، پاش تیپەربوونی کات قۆناغی تیگەیشتن دەستپێدەکات کە سەرھتایە کە بۆ دەرپرین (Out put) .

زانایانی زمان لیکۆلینەکانیان بۆ فێربوونی زمان لەسەر مندان ئەنجام داوە، و بۆیان دەرکەوتوووە کەوا منداڵ توانای فێربوونی پێنج زمانی ھەیە لەیەک کاتدا، لە پێشدا وتویانە کەوا لە میشکی ھەر منداڵیکدا گەردیلەیک واتا (Memory) ھەیە، ئەو میموریە تا پێنج سال کار دەکات، بۆیە فێربوونی ریزمان ھێج رۆلێکی نیە لە فێربوونی زماندا، بو نموونە قوتابیانی زانکۆ لە بەشەکانی زمان ناتوانن فێری زمان بن تەنانەت پاش تەواو کردنی خوێندن و بەسەربردنی چوار سال لەو بواردەدا، ئەمەش ئەو دەگەینەت کەوا ریزمان رێگا نیە بۆ فێربوونی زمان و دەبێت بابەتەکان بگۆردرێن و ھەول بدرێت بابەتی سەردەمیانە و سود بەخش بن تا قوتابی بتوانێت سودی لێوەربگرێت و ھەست بە فێرۆ دانی کات نەکات و بەجوانی فێری زمانە کە ببێت کەوا لە ئایندە دەبێتە پێشەوی خۆی و لەبواردەدا ئیش دەکات .

زانایان پێیان وابوو کەوا دەبێت یاسا بۆ فێربوونی زمان دا بنێن، ئەو بوو کە ریزمانیان دانا، زیاتر لەسەد سال لەسەر ئەو ریزمانانە روشتن، بۆیان دەرکەوت خەڵکی فێری ریزمان دەبن بەلام فێری قسەکردن نابن بەو ریزمانە، بۆیە ئەو ئەزمونە سەرکەوتو نەبوو، دواي سالی (۱۹۷۰) زاینی دەستیان کرد بە گۆرانکاری ئەو بیروکانە و دەستیان کرد بە لیکۆلینەووە لەسەر میشکی مرۆفەکان، بۆیان دەرکەوت ئەو میموریە نامریت پاش پێنج سالی و خانەکان بەزیندویی دەمیننەو، بۆیە ئەم جارەیان بە شێوازیکی تر بیروکەکانیان داڕشتەووە بۆ فێربوون، و چون منداڵ فێری زمان دەبێت گەورەش بەھەمان شێوە فێردەبێت .

فێربوونی زمان پرۆسەیکە ھێواشە و خوازیار لە پڕیکدا فێری زمان نابێت بەلکو پەییوەستە بە کات و بەردەوام بوون و بەشداریکردنی خول و خوێندنەوێ کتیب و گوێگرتن و پەییوەندی کردن بە مامۆستایانی پسپۆر، میشکی مرۆفەکان توانای فێربوونی ھەییە لە ھەموو تەمەنیک و ھەموو کاتیک، بۆیە ئەوێ دەلێت کەوا تەنھا منداڵ توانای فێربوونی خێرای ھەییە ھەلەییە، تەمەن گەورەکانیش ھەمان توانایان ھەییە بەلام ئەو پەییوەستە دەبێت بە خودی کەسە کە تاجەند باوهری بە تواناکانی خودی خۆی ھەییە .

دەرئەنجام:

ئەم توێژینەوھەییە دەروازەیک بوو بۆ خستنه رووی بەشیک لەو پڕیگایانە ی کەوا

فیربونی زمانی بیانی ئاسان دهکات به گشتی وچۆن فیری زمان دهبی به تایبه تی، که واهمه خالانه ی خواره وه دهخریته پوو، له وانه:

۱- گوئیگرتن باشتترین ریگا و خیراترین و سودمه ندرترین پیگایه بو فیربونی زمانی بیانی.

۲- پیرمان پۆلیکی ئه وتوی نیه له فیربونی زمان و توانای قسه کردن نابەخشیت به خوازیار.

۳- په نابردن به گوئیگرتن و خویندنه وه ی کتیب و ماموستا و کلاس له یه ک کاتدا کاریگه ریه کی بۆزه تیقی هه یه له فیربونی زماندا و فیربونی زمانه که خیراتر دهکات.

### سه رچاوه کان:

- ۱۹۷۸, The Foreign Language Learning Process, British Council, ETIC Publication

- ۱۹۶۴, Language & Style, Stephen Ullman, Oxford Basil Blackwell Publisher

- ۱۹۸۰, How to Learn a Foreign Language, Pimsleur p, Boston

- ۱۹۹۸, Learning another language, Fiona Mcpherson

- what do you need to know to learn a foreign language, Paul Nation, Victoria

- ۲۰۱۴, University of Wellington

شهنگ محمد ریدی محمد رؤوف رفین سعید عبدالعزیز

Shang.m.raouf@su.edu.krd avin.abdulazeez@su.edu.krd





فرمیسیکی قهتیسماو له چاو شانۆ  
پیرهوهری

فرمیسیک مستهفا



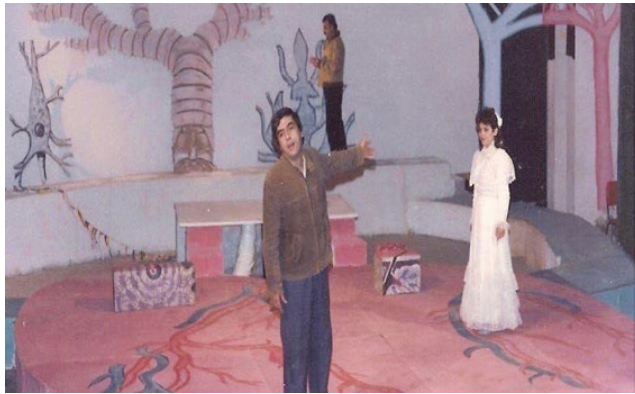


(بهشی دووهم)

تییینی بۆ خویننه‌ران:

بهشی یه‌که‌می ئەم بیره‌وه‌رییه له ژماره (٢٧) ی گۆفاری شیکاردا بۆلۆکراوه‌ته‌وه

...



بیرم نایه‌ت له دوا‌ی وه‌رگرتنی ده‌قه‌که و له پێی گه‌رانه‌وه‌مان بۆ ماله‌وه من و کلپه‌ی برام باسی هه‌چمان کردی. له ماله‌وه تیکستی شانو‌نامه‌که‌م ده‌رکرد و ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی. چالاکی ئە‌مجاره‌یانم وه‌ک هه‌چ جارێکی دی‌که نی‌یه، ئە‌مجاره هه‌لبژاردن و بریار دانە. ئە‌رکی‌کی قورس که‌وته سه‌ر شانم، جیهانی‌کی نوێ هه‌چی ده‌رباره نازانم. ئە‌وه‌ی ده‌مزان‌ی ده‌بوو بۆ‌ئیم به‌لێ، به‌لێیه‌کی خۆ‌پسکانه‌ی سروشتی، بریار‌دان‌ی‌کی یا‌خی! به‌کلپه‌م گوت: من به‌شدار ده‌بم. کلپه: ئە‌وه بریار‌ی کۆتاییه‌؟ من: به‌لێ.

کلپه: تۆ هه‌چ ده‌رباره‌ی شانو ده‌زانیت؟

من: نا. به‌س ده‌مه‌وێ به‌شدار بم.

کلپه خه‌یال‌ی‌کی قول بردیه‌وه و دوا‌ی تاوێک گوتی: باش.

ئیدی پۆژانه دوا‌ی خویند‌نم له ئاماده‌یی سلیمانی کچان، ده‌چومه‌ چالاکی قوتابخانه‌کان و ئیواران دوا‌ی مه‌شق کردن، له‌گه‌ڵ کلپه ده‌گه‌رپامه‌وه ماله‌وه.

من پۆلى كۆمبارسم وەرئەگرت، من پۆلى سەرەكیم بىنى . منىكى حەقدە سالان دەبوو بىمە ۳۵ سال. خۆى ھەلئارەدنى دەرھىنەرەكە بۆ من پركىشىى بوو، پازى بوونى منىش سەرکىشىەكى شىتەنەى ھەرزەكارىك بوو.

ھەستى خۆمتان ناتوانم بە تەواوى بۆ باس بكم، چونكە ھەستىكى سۆفیانەى لەروھەو ھەلقولابوو. ساتە وەختى بەتەنیا لە ناوەرەستى سەكۆيەك وەستان، لە ژىرگلوپىكى پۆشندا، گەرمى گلوپەكە لەسەر سەرمى نەدەدا، بەلكو لە نىوان پەنجەكانى پىمەو ھەرىشت بۆ تەوقى سەرم. بۆ دەمارەكانم و منیان دەدرەوشاندەو، تا دەرھىنەرەكە بمبىنىت و بىاربىدات، من دەتوانم بىمە ئەكتەر. يان ئەو ساتە نەگەرەپاوەيەى مندالیم بوو. كاتىك نۆ سالان بووم، لە چالاكیەكى خولى سەماى بالییدا بەشدار بووم، كاتىك سەماكەمان بۆ بىنەر نەمايش كرد، من زۆر شەرم دەكرد. دواى تەواو بوونى سەماكە و چەپلە لىدانى بىنەر، شانازیەك لام دروست بوو، كە چوومە پىشتى شاتۆكەو، وىستم ئەمجارەيان بە برەپاوەخۆبوونەو بەگەریمەو سەر سەكۆ و جارێكى تر سەماكەم بكمەو. بەلام بەداخەو یەك جار نەمايشمان كرد و شانسی گەرەنەو ھەم نەبوو بۆ سەر سەكۆكە. لەو ساتەو تىنووئەو ھەم بووم جارێكى دىكە، بەگەریمەو سەر سەكۆ بە بئى ھىچ شەرمىك نەمايشەكەم بكمەو. ئەو ساتەى لەسەر سەكۆى ھۆلى خالدىيە وەستام، گەرەنەوئەوئەو ئەو ھەزەى مندالیم بوو، نەشەى مندالێكى نۆ سالان بوو. نەك ھەرئەویش بەلكو ئەو تەم خۆم بە تەنیا.

نامەوئەو زۆر رۆمانسیانە لى بىدویم، ھىندەى ئىستا لەم تەمەنەمدا دەتوانم واى ببىنم، لەھەموو ئەو چالاكیەى پىشوو تر ھەمبوون، ئاوا نەمدەتوانى خۆم بسەلمىنم. بە تەنیا ببىنریم، ديارە پىوېستەم بەو ھەبوو، كە فرمىسك دەبىت ببىنریت، دەبىت بەتەنیا قسە بكات، بەتەنیا پىبەكەنىت و بگريت. بەلئى خۆسەلماندن باشتەرى وشەى گونجاو. لە كۆرسەكاندا من لە ریزى پشەتەو دايان ئەنام، چونكە جورمىكى بچكۆلە و لاوازم ھەبوو، چى كچە بالا بەرز و لەشولار پرو قەشەنگەكان ھەيە، دەخرانە ریزى پىشەو. لە یارى تۆپى دەستىشدا، لەبەر ئەوئەو لە پاكردندا خیرا بووم و بچكۆلانە بووم دەمتوانى بە خىزایى تۆپەكە لە دەستى گروپەكەى تر وەرېگرم، ئەو فرسەتەم نەبوو لە بەرگريدا بم لە پىشەو، يان گۆلچى بم، ھەر نەدەبىنرەم، ئەو باشتەرىن جىگە بوو لەخۆشەمدا پامدەبىنى گەر بەتەنیا ببىنریم. فرمىسكە بچكۆلانەكەى مندالیم ئەوئەو دەخواست. بۆ سەلماندنى خۆمىش بىت، دەتوانم بەھەرە و زىرەكى خۆم لىردا چرپكەمەو و بىانسەلمىنم. لەو تەمەنەو تەنیا تا ئىستا من كە لە ناوەرەستى ئەو سەكۆيەدا دەووستم، پۆلى سەرەكیم ھەبىت يان نا بۆمن گرنگ نىيە، گرنگ ئەوئەو چۆن دەبىنریم! ئەندىشەكانم لە ھونەرى شانۆدا چرپوونەو، پلان و نەخشەى ژيانم پۆزانە لەویدا دەكیشرا. نەك ھەر بۆ شانۆ، بەلكو دلە بچكۆلانەكەم خورپەى ئەشقى گەيشتن! بەرپىشكۆى ئەشق كەوت. لەو تەمەنە كالۆكرچە دا ژيان دەرگای بە پووى بەھەرە و تواناكانمدا والا كرد. بەرپرسىارىيەتى دلە و ئامانجەم بوونە ئەرک. بوونە پشەكۆلەيەكى قورس بە شانمەو ھەلواسران، پشەكۆلەكەشم ناوى قەدەرم بوو.

ئىدى لە تەمەنى حەقدە سالیمدا، كامل بووم. پىگە و ئامانجى خۆم ديارى كرد لە ژياندا.

من دەبئ شائۆکاربم، شائۆ ئەو جوگرافیا بچکۆله تۆزلینیشتو، پڕ پڕه له گەرمی و تیشک و ژیان. ئەوئ بووه نیشتیمانم. ئەو ئەو بەهەشتە بوو که خۆشەویستەکانم نزایان بۆ کردبووم بیگەمی.

بیمەوه سەر هاوسئ باشەکەم که ئیواران دەچومە مالیان تا فێربیم. ئەمجارەیان پێویستم بە کهسێک بوو باسی شائۆم بۆ بکات، ئەو جیهانە شیرین و قوولە. ئەو کەسەیش دلاوەر قەراخی بوو. ژۆریکی بچکۆلانی هەبوو پەنجەرەکەی بەسەر باخچەیەکی بچکۆلانی دا بوو، قەرەوێڵەیکە و میژیکی نوسین و ئامیزیکی تۆمار که هەمیشە گوئی لە داریوش دەگرت. دوو کورسی لاستیک. کتێبخانەیەکی بچوک لە ژۆرەکیدایا هەبوو. لەوئ چەندین کاتژمێر بەدیاریەوه دادەنیشتم تا باسی نووسەرە شائۆییەکانم بۆ بکات. باسی کۆلیجی هونەرە جوانەکان، ئەوکات ئەو لەوئ قوتابی بوو لە بەشی شائۆ. شەشی ناوەندیم تەواو کرد، باوکم پێی باش نەبوو که بەهیچ شیوەیک پێگەی هونەر بگرمەبەر. دەیگوت: جیهانیکی پڕ مەترسییە و خەلکەکەی ناویشی ماندووت دەکەن. هەروەها هەمان پای هەبوو بۆ سیاسەتیش. هەمیشە بە ناو دۆلابەکانماندا دەگەرا و کتیب و بەیانی دەدۆزییەوه و حەوشەیکەمان هەبوو لە پشستی مالهەمانەوه لەوئ دەیسوتاندن. چونکە خۆی زیندانی بینیبوو لە نوگرە سەلمان ئەشکەنجەیان دا، نەیدەوسیت رێگەی ژیانمان بەچەشنی خۆی سەخت و یەخسیر بێت!! پێی گوتم: تۆ بەخەیاڵ دەژیت لەوئش خەلکی وای تێدا یە ئەتوانن بەئاسانی بەرەو شێتبوونت بەرن. ئەو دنیا یە بەکەلکی تۆ نایەت. هەلبەتە ئەو خۆی ئەو ئەزموونە کردبوو، لێدەرچووی یەکەم خولی بەشی مۆسیقای پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی بەغداد بوو ساڵی ۱۹۵۷. پێشنیازی ئەو ئەو بوو بچمە کۆلیجیکی دیکە و شائۆ وەک ئارەزوویەک لێبکەم. ئەو ساڵە من شەشی ناوەندیم تەواو کرد، قوتابیەکی زۆر لە مالهەو دانیشتن بە هۆی ئەوەی نمرەیان کەم بوو. پرسیارەکانی ئەو ساڵە زۆر قورس بوون. بەشیکی زۆری دیکەیش تاقیکردنەوهکانی بەشی دووەمیان نەدا و ئەو ساڵە مانەوه. هەرچەندە من زیرەک نەبووم. تەنیا تۆزیک زیتەلە بووم و زانیاری گشتیم هەبوو، که لە وانەکانی میژوو، وه جوگرافیدا یارمەتی دام.

ویستم وانەی میژوو هەلبگرمەوه بۆ دەوری دووهم، بەلام باوکم نەیهیشت. که چومە ژۆری تاقیکردنەوه، تا چارەکیک هەموومان بە دیار پرسیارەکانەوه دانیشتن. کاتێ دەستم کرد بە وهلام دانەوه، کورپکی قوتابی لە پشتەوه بوو، ناوی فەرەیدوون بوو. گوتی: بەراستیتە وهلام دەدەیتەوه؟ چی دەنوسی؟ گوتم: نازانم ئەوەی لە کتیبی تردا خوێندومەتەوه ئەو دەنوسم. هەروەها وانەکانی زمان باشبووم، بئ لە عەرەبی که لە پێژمانەکیدایا لاواز بووم. نمرە ی کۆتایم ۶۷ بوو. بەرامبەر ۷۷ ی سالانی پێشوو بوو. که چووم بۆ وەرگرتنی کارتەکەم لە گەپانەوه دا باوکم بینی لەبەر دەرکی سەرا، چاوەڕێی دەکردم. پێمگوت: دەرچووم و نمرەکەیشم ئەوەندە یە. زۆر بەشانازییەوه کارتەکە ی لێوەرگرتم و بردی. ئەو باوکە ی دوا ی پۆلی سئ دەیوست دواناوەندی بازرگانیم پێ بخوینیت، ئیستا کاتەکەمی فێراند و بەخۆشییەوه و بردی. نەمزانی بۆ کوئ!! ئەو سەرکەوتنەم پشٹیوانی براهیکەم بوو، که بەرامبەر باوکم وهستایەوه،

تا خوشکه که ی ئاماده بی بخوینیت. نمره ی ئه و ساله ی من شانسی کۆلیجی یاسایی هه بوو. چونکه دواچار کۆلیجه کان به نمره ی نزمیشه وه قوتابیان وه ده گرت. گهرچی نیوه یان سالیک له ماله وه مانه وه. خۆشم نازانم بۆ ده رچووم!! خۆم به زیره ک نه ده هاته به رچاو و ئه و قوتابییه زۆر زیره کهش نه بووم. زۆر باشیش سه عیم نه ده کرد. بیرم دیت دایکم به ره به یان له سه ربان هه لیده ستانم ناوی هه موو ئه و کچ و کورانه ی پیده گوتم که هه ستاون له خه و له سه ربان سه عی ده کهن. هه ندیکیان به راستی زیره ک بوون، مه خابن نمره کانیان هینده ی زیره کییان نه بوو. راسته که گوتوو یانه پۆلی شه شی به که لۆری وه ک یاری قومه ره. هه موو جاریک به پیکه نینه وه به دایکم ده گوت: هه موویان بوون به چاوی تۆوه کچی.

دوا ی پارانه وه و گریان و تهحه دا کردنی به ره وه وام و گفتوگۆکردن، باوکم رازی بوو. له گه ل مندا چه ند ده سه خوشکیکم له شاری سلیمانی، چوینه کۆلیجی هونه ره جوانه کان. یه که مین چوونمان بوو بۆ شاری به غداد. باوکم له گه لماندا هات، له هۆتیل شیرین له شه قامی کهندی که پیتی ده گوترا سه فاره تی کوردی، له وئ میوان بووین. باوکم زۆر میهره بان بوو له گه لماندا، که سیکی ته وای پیچه وانهم بینی وه ک له وه ی له ماله وه هیه. شه وه که ی خۆی چووه ده ری و ئیمه ی جیه یشت، ئیمه ش که وتینه به زمی کچانه و قسه ی قۆشمه و پیکه نین و قاقای بی کۆتایی. هه موومان گه شی ژیان بوو، شه رمانه چوینه بالکۆنی ژوره که مان، به سه ر شه قامیکی چر و قهره بالخدا ده پروانی. باله خانه کانی ده ورمان هینده به رز بوون، نه مانده توانی شه قامه که ی به رامبه ر و ئه ملاو ئه ولانمان ببینین. میدیا به سه ر سورمانیکه وه گوتی: به قوریانی به غداد بم، ئهم هه موو سه سبب ساله!! سه ری هه موو سه عاتیکیش تا باوکم هاته وه که سیك له ده رگا که مانی ئه دا، چه ند بوتله سینانکۆیه کی به ده سه ته وه بوو، ده یگوت: ئه وه باوکت پیتی وتووم بۆتان به ینم.

سه رله به یانی به ره و کۆلیج به ری که وتین به پاسیکی سوری دووقاتی. بۆیه که م جاره ئیمه سه رنشینی پاسیکی واین. بۆیه که م جاره روخساری نامۆ ببینم که زۆر له کورد ناکه ن، هه روه ها زمانیکی نامۆ، به ئاسته م ده توانی لی ئی تیبه گه یت. کۆلمه کانم له گه رما و شادیدا سوور هه لگه رابوون.

به قژیکی کورته وه، کراسیکی بی قۆلی سور تا سه ر ئه ژتۆکانم بوو، جوتیک پیللوی پاژنه به رزی سپیشم له پیدا بوو. بۆیه که م جار بوو پیللوی پاژنه به رز له پی بکه م و برۆکانم باریک بکه مه وه و سوواویکی سوور بده م له لیوه کانم. ئه مه به شۆرشی گه وره بوون له قه له م ئه دریت. به واتای گه یشتن به ئامانج و چپراندن له خیزان و به ده سه ته یانی سه ره به سستی و سه ره به خۆیی بوو.

کچی پورم ژاله کۆ که سالیک پیش من چووه زانکۆی به غداد، له کۆلیجی ئاداب به شی زمانی فارسی ده یخویند. له سه ربان به دزی دایکم و باوکمه وه برۆکانی بۆ باریک کردمه وه. له یه کیک له و رۆژانه ی له گه ل باوکدا له گفتوگۆی قه ناعه ت پیکردنیدا بووم که بچه کۆلیجی هونه ره جوانه کان که ئه و کات پیتی ده گوترا ئه کادیمیای هونه ره جوانه کان، خاولیم به سه ره وه بوو، باوکم له نیوه ی گفتوگۆکه ماندا وتی: ئه وه چیه کچی بۆ خۆت کردوه به شه یتان!!

هاهاها . بیرم چووبووه برۆم کردووه . دهنه بهو جه سوریه پووبه پووی نه ده بوومه وه . هیچ نه بیت په رچه مه کهم نه دایه سهر برۆم . نه که به خاوی قژم بیچمه وه ! وایزانه ته نیا نه و رۆژه بوو هیچ بۆ نه وترا له شه رمد، هه ستام جیمه یشت، له ناکاودا ناوریکم دایه وه و پیم گوت: نهی ئیتر گه وره بووم . باوکم راستی ده کرد، که به دایکمی ده گوت: نه مه بلویره زینه . هه میشه وه لامیکی ئاماده کراوم پیبوو .

گه یشتینه ناو ده روزهی کۆلیجی هونه ره جوانه کان . دوی پرسگه رییه کی باریکه لهی دوروو دریز نه ملو نه ولای باخچه بوو، داری پرته قال و لیمو و دار خورمای بالا به رزی تیدا پووا بوو . چهنه کورسی بانکیک له باخچه کانداه بوون . لای چهپ کتیبخانه که بوو سهره وهی کتیبخانه که به شیک بوو وایزانه ته واکه ره وهی به شی سه معیه و مه رییه بوو . لای راستیش عه ماده و به شی شیوه کاری به هه موو لقه کانیه وه . گۆره پانیک بۆ وه رزش و تیئسی نه رزی، له بنی بنه وهیش به شی شانو بوو ده رگا کهی ده که وته به شی دواوهی کۆلیجه که . له نیوان به شی شانو و کتیبخانه که کافتیریای کۆلیجه که بوو که ناوی (نادی الکلیه) بوو، به ده وری کافتیریا که پیپلیکانهی به رهنگی شین بویاخ کراو بوو . ئیستماره کانمان دانئ و خۆمان ناووس کرد . تاقی کردنه وهی وه رگرتنمان دایهش کرابووه سهر سئ قوناخ: . تیوری، پراکتیک، لیاقهی به ده نی له هۆلی تاقیکردنه وه دا لیژنه ی تاقیکردنه وه چهنه مامۆستایه ک بوون، نه وان کوردیان نه ده زانی منیش هه روه ها عه ره بیم نه ده زانی، نه که هه ر نه وه، به لکو بۆ یه که مجاریشم بوو شاری به غداد ببینم . هه ر که خۆم کرد به هۆله که دا، بووه غه لبه غه لب و پیکه نین، شهرم دایگرتم به خۆم گوت: ده بیت وه ریگریت؟ وایزانه دلم له لیدان که وت، خه یالم نه ما، بوومه که سیک که ئیستا له هه موو کاته کانی تری ژیا نی گرنگتره . ئیستا و ئیره هه موو ژیا نته ده توانیت بگوریت . پرسیا ری ناوه که یان لی کردم، یه کیک له مامۆستا کان گوتی: تورکمانیت؟

من: نا کوردم؟

مامۆستا که: نهی ناوه که ت بۆ له تورکمانی ده چیت؟

من: نا کورديه .

مامۆستا که: هیچ مانایه کی هه یه؟

من: به لی . دمعه .

هه موو پیکه وه: نه لا لا لا له و ناوه!

به ده م نه م قسانه وه هه ر له مدیوی ده رگا که وه پیلاره به رزه کانم داکه نی، به پیی په تی چوموه سهر نه و سه کۆیهی له دوا جارداه هۆلی موا جاره رمان بوو . مۆنۆلۆگیکی ئۆفیلیام ئاماده کردبوو، پیشوه خت چهنه هاو رییه کم فیریان کردم وتیان: نه گه ر وتیان به سه، تۆ هه ر به رده وام به، با وایزانه تۆ ته واه له ناو رۆله که تدا یته وگویت له وان نییه و ته قه موسی ته واه ت کردووه . نه مهش مه رچیکی سهره کی نه کته ره له کاتی نواندنا . له راستیدا به دریزایی کاته که ناگام له هه ناسه دانیشیان بوو، گویم له چریه چریشیان بوو که سهریان دهنه به سهری یه کتره وه و نه دووان . ئیتر له هه لومه رچیکی وادا ته قه موسی چی، هاهاها !!!

چەند پرسىيارىڭيان لىڭ كىرمدەۋە، مامۇستاي پەۋان شادىم د. شىفيق مەھدى بە زمانى كوردىيەكى  
پىر ئەكسىتت، تەنبا ئەۋ پىستەيەيان فېر كىردىبو.

گوتى: تۆ شانتۆت خۆش دەۋىت؟

منىش بە عەرەبىيەكەى خۆم لە كوردىيەكەى ئەۋ باشتىر نەبوو ۋەلەم دايەۋە  
من: ۋەك دايەم.

بە دوو چاۋى گەۋرەى پىر بىرىقە پىي گوتىم: ۋەرە خورائ.

نەچۈۋە خوارەۋە،

پىم گوتىن: دەتانەۋىت گۇرانييەكتان بۆ بلىم ؟

ئەمەيان پىك مەكر ۋەيارييەكەى مندالىم بوۋ،كە لە كاتى تاقىكىردنەۋەكاندا بە ھانامەۋە  
دەھات. نازانم چۆن بۆم ھات! ھاھاھاھا. سەرەتا بە كۆى دەنگ پازى بوون.

دوايى پرسىياريان لىم كىر كە چ گۇرانييەكەى؟

گوتىم: گۇرانييەكى فارسىيە.

ئى ناكۆكى كەۋتە نىۋانىانەۋە، يەككىك دەيگوت بابىلى، ئەۋەى دىكە بە گرژىيەۋە دەيگوت نا  
نەخىر با نەيلىت و پىۋىست ناكات ( لە ناۋەرەستى جەنگى كەنداۋا بوۋىن). ئەۋان ھىشتا  
سولخىيان نەكردىبو، من گۇرانييەكى گۇگوشم گوت ( مەنئۆ مە دام) فارسى چىيە نايانم و  
ۋشەكانىش ھەلە بوون و ھەر مىلۇدىيەكەى ۋەك خۆى بوو ئەۋ گۇرانييە دوو جار بەكەلكم  
ھاتوۋە لە سەر دەمى دانىشگە دا. جارىكى دىكەش لە ۋانەى رىتم و چىژى مۇسىقادا بوو!  
ھىچم ئامادە نەكردىبو بۆ تاقى كىردنەۋە خىرا ئەم گۇرانيەم گوت.

بۆ گەپاندەۋەى شىكۆى خۆيان لە گۇرانييەكى بەناۋ فارسىيەۋە، يان ترس بوو. يەككىك لە  
مامۇستاكەن ھەلىدايى و گوتى: پات بەرامبەر جەنگى قادىسيە چىيە؟ ھەستىم كىر ھەلە بووم  
گۇرانييە فارسىيەكەم وتوۋە، دەنا دوچارى ئەم پرسىيارە نەدەبوۋمەۋە.

بىرم كىردەۋە چ بلىم !! بىرم بۆ ئەۋ رىكلامە تەلەفىزىۋىيەنە چوۋەۋە كە شەۋ ئاكارى  
تىقىيەكانىيان تەرخان كىردىبو بۆ ئەۋ جەنگە دۆراۋە. يەككىك لە شىعارەكانم ھاتەۋە ياد.  
من: مثل ما يگولون معركه شرف و الكرامه. (ۋەك دەللىن جەنگى شەرەف و كەرامەتە).

مامۇستاكە بە تەۋسەۋە: يەغنى خۆت ھىچ نازانىت!! ۋەك دەللىن؟ ھا؟

من ھىچم نەگوت و بە نەرمى ھاتمە خورائ و پىلاۋەكانم لە پىكىرد. دواى تۆزىك ھىمنى ناۋ  
ھۆلەكە، خىرا من پرسىيارىكم كىر و ھىمنى ھۆلەكەم شكاند.

گوتىم: ئەلبومىكم پىيە ۋىنەى چالاكىيە ھونەرىيەكانى تىدايە، دەتانەۋىت بىبىن؟

د. شەفيق ئەلمەھدى گوتى: ھەمووت چالاكىيە پىۋىستمان پىي نىيە.

يەككىك لە ھۆلەكەۋە بەدەم زەردەخەنەۋە گوتى: كامران رەئوف دەناسىت؟

من : نەخىر.

ئەۋ: ھەيف چۆن ناياناسىت! ئەكتەرىكى زۆر باشە.

من: نازانم كىيە.

پامكرده دهري به خوشييهكهى بى هاوتا، تامى ئەۋ خوشىيە ھەتا ماوم لە ياد ناكەم. لە

هۆلئىكى دىكە تاقى كردنەوھى تيۆرى بوو. قۇناخيكي سەخت، بە عەرەبى دەبىت وەلام بدمەو، گوايە خویندەوھى زانیارى گشتى بوو بۆ ناسىنى ئىمە.

بە مامۆستاكەم گوت: من دەتوانم وەلامى ھەموو پرسیارەكانت بدمەو، بەلام بە كوردى! گوتى: ھەر ھەمووى دەتوانى وەلام بدمەو؟

گوتم: بىگومان ھەر ھەموو پرسیارەكان!

گوتى: بە كوردى وەلام بدمەو، خىزانى د. عونى كەرومى كوردە و ئەیدەين بەو بۆمان وەربگىریت.

ھەموو قوتابىيە كوردەكان بە كوردى وەلامى پرسیارەكانمان داپەو. ھەر ئەو رۆژە كاك ئازاى شىخ ھەسەب لە كۆلچ ھاتبوو بۆ سەردان، ئەو وەلامەكانى ئىمەى بۆ وەرگىرابوون. پرسیارەكانم تا ئىستا لە بىرە، پرسیارى يەكەم، ئەگەر بەشدارىت لە شانۆنامەيەك كەردبیت، باسى بكە. ھەر ھەو ھەباىس لە نوسەرەكە و رۆلەكەت بكە. دووھەمیان شىكارىك بۆ كارىكى ترى شانۆيى بكە كە بىنەر بووبىت. لى ئاسانتەر نەبوو. ئەوھى دواى ئەو شەكسپەر كىيە؟ لەوھش ئاسانتەر نەبوو، ناوى كۆمەلەك شاعىرى جىھانى و ئىراقى لەوانە بەدرشاكر سەياب ناوى ھاتبوو لەگەل ئەرگۆن. دەمتوانى بە كورتى باسى ئەوانىش بكەم. بەم جۆرە ئەوھشم بىرى.

سەيھەمیان تاقى كردنەوھى لىباقەى بەدەنى بوو. ھەر خۆم كەرد بە ھۆلەكە دا دوو مامۆستای لاو بوون، دەمە تەقەيەكيان كەرد و وتیان سالى چەند لە دايك بووبىت؟ كە پىم گوتن بەدەم پىكەنەوھە شتىكيان گوت. راستىتان دەو؟ لەو ھۆلە بەھەستىكى زۆر ناخۆشەوھە ھاتمە دەرى، ھەرچەندە ئەوان داوايان كەرد، گۆزەيەك ھەلگرم بچم بۆ كانى ئاوى تىپكەم و بىمەو، كىشەى ئەوھم نەبوو كە ئەوداواكارىيەم خراپ بووبىت، بەلكو پىكەنەى زۆرەكەى ئەوان كە منيان بىنى كىشەم بوو. يەكەم سالى خویندن دواى ئەوھى كە زمانى عەرەبىيەكەم تۆزىك باش بوو، لە دلم دەرنەچووبوو، خۆم كەرد بە ژۆرەكەياندا، پرسیارى ئەوھم لى كەردن بۆ ئەو رۆژە پىم پىكەنەى؟ يەكەيان ھەلى داى و گوتى: فرمىسك ئەوھەنە بچكۆلە بووبىت، وتمان ئەمسال دەبىت ھەفازەش بىنەى بۆ كولىە. تەنانەت قوتابىيە كوردەكانىش لەيەكەم پۆزى دەوامدا وتیان واما نەزانىوھە لەگەل خوشكەكەتدا ھاتووبىت، كەچى خۆ دەوام ئەكەيت! دوو مانگ دواى تاقى كردنەوھەكەم من نە شەوھە بوو نە رۆژ، ھىندەت نەدەزانى دەگرىام لە خۆمەوھە، دەترسام وەرنەگىرىم. ھەموو زىانم بووھە خویندنى شانۆ. زىان ھچى تىدا نەما بۆ من تەنيا وەرگرتەم نەبىت لەوئى. ترس و دلە پاكۆئ بەدوومەوھە بوون. تا ئەو رۆژەى ھەوالم بۆ ھات كە لىستى ناوھەكان ھەلواسراون، يەكەم ناو فرتىسكو مستەفایە نەمدەزانى دلم خوش بىت يان نا؟ منم يا نا؟ دەمگوت نا خۆم!! دوايش دەمگوت نا خۆ ناوم فرتىسكو نىيە. نەخىر خۆم بووم. تا ئەو كاتەى دەبوو بچىن ئىستمارەى تر پىكەنەوھە، پەوان شاد نورى ئەحمەدى تەھا (مىردى پورم) پىكەوھە لەگەل ژالەكۆى پورزەمدا بردىنى بۆ بەغداد. لەگەلدا ھاتە ناو كۆلچەوھە و لىستى ناوھەكانمان داوا كەرد، بەلى فرتىسكو مستەفا من بووم. بوومە قوتابى بەشى شانۆ. تەمەنم ھىشتا ھەژدە سالانە و لە خىزانەكەم دابرام، دەبوو ئاگادارى خۆم و شانۆ بم! جەنگى ئىران و ئىراق لە لوتكەيدا بوو، وەك پەشەبگىرلاويان دەنارد بۆ سەربازى و بۆ

جەنگیان پەوانە دەکردن. کڵپە بوو سەرباز، تەنیا جارێک فریا کەوت بێتە سەردانم. ئەویش لەگەڵ ئازای شیخ حسیب بوو. لە بەردەمی دەرگای بەشە ناوڤۆییە کەمدا وەستا، تێر قەسەمان کرد و پێکەنین و باسی دارخورماکەیی تەنیشتمان کرد. پێم گوت: کڵپە زۆر حەز دەکەم بەسەر ئەم دارخورمایە دا سەرکەوم.

کڵپە سەیرێکی ئازای کرد، گوتی: ئەگەر ئێستا نەیکات، کە من پۆیشتەمەو هەر سەر ئەکەوێت بە دارەکەیا. دەی فەرموو تا لێرەم سەرکەو.

کڵپە خۆی دارخورما بالا کەلەگەتە کەم بوو، کە دەیتوانی لە ناو قەدی خۆیا بمبەستێت و کۆشم بۆ پریکات لە خورمای شیرین. بڕایەک بە تامی دڵنیاویی.

بەشە ناوڤۆییە کەمان نزیک بوو لە وەزارەتی بەرگرییەو، هەر ٥٠٠ یە مەتر سیمان لەسەر بوو بۆ بۆردوومانەکانی ئێران. شەویکیان، لەسەر جێیە کەم دانیشتبوو دەمخویند، لە پەنجەرە کەو موشەکیکی سپیم بینی، رێک دەتگوت کە لەشە کەر. هەرلەو چرکە یەدا، لە چا و نوقاندێکدا، دەنگی پوخاندنی چەندین بالەخانە پێکەو هات، دەنگی ئیسعاف و لورەیی ئاگرکوژێنەو و هاوار و گریانێ خەلک. چ کارەساتێک بوو. لە سلیمانی بۆردوومانم بینیوو. بەلام بەوجۆرە گویم لە دارماندن و روخاندنی بالاخانە نەبوو، ئەوێ من بینیوو، کە بۆردوومانێ حامییە دەکرد، بەرد و خۆڵ و لەوح پێکەو وەک گێژەلۆکە بە ئاسماندا هەلەدەچوون و زەمەیی شوشەیی پەنجەرەیی مالهە کەمان دەهات.

قوتابییە کوردەکان خێرا بەرەو سەربانی بەشە ناوڤۆییە کە پێمان خۆش بوو جێیەکی هەستیارێ جومگەیی سەدام وێران کرابێت، بەلام قوتابییە عەرەبەکان ئەوێ لە هۆش خۆی دەچوو، لە هۆش خۆی دەچوو. ئەوێ دەگیا و لە خودا دەپارایەو، بە ئیمەیان دەگوت بۆچی دەپۆین بۆ سەربان! ئەوان ئیمەیان لە سلیمانی نەبینیوو، لەگەڵ هەموو بۆردوومانێکدا پامان دەکرد بۆ سەربان و بە خۆشییەو سەیری ئەو جێیانەمان دەکرد کە بنکەیی ئەفسەری سەدام بوون و وێران دەکرا. چ حەز بە خۆشییە کە؟ ئێستا لەم تەمەنەمدا بەزەیم بەو ئەفسەرە شەدا دێتەو. هەموو ئەفسەری بە زۆرە ملی بوون. جەنگ قێزەونتێن دیاردەیی ژیانە، پەشتێن هەناو.

کڵپە لەسەربازی هەڵهات و چوو ئێران. ئیدی کۆستێکی گەورەم کەوت، هاوێ و پشتیوانە کەم لە پێچیی هێشتم، ژیان مالهەو مان و منیش بوو دۆزەخ. ئیستایش کە بیرێ لێدەکەمەو، دەبێت قوول هەناسە هەلکێشم و گریانێ ناو هەناوم بگرم. لەو پۆژانەدا زۆر شت گۆردرا. من، هاوێکانم، دۆخی ژیان. تەندروستی شتم، کە گومانی شیرپەنجەیی خۆنم لێدەکرا. جارێک وام لێهات خۆزگە بەو بەخاوم کە بەقەسەیی باوکم بۆ نەکرد. باوکم پشتیوان و هاوکارم بوو. یەکەمین ئامۆژگاری ئەو دوا وەرگرتنم لە کۆلیج ئەو بوو (ئێتر تۆ دەبێت خۆت وەک ئەفسەرێک ببینیت، لە ناو جەنگێکی دڵپەقدا، هەر کاتی کە تۆیان ویست دەبێت بەهەموو ئازاییە کەو ئامادە و پێچەک بجیتە ناو مەیدانی جەنگەو).

باوکم کە زانی نەخۆشم پۆژێک هات بۆ لام بردمییە دەرەو. لە وەزیریە بەشە ناوڤۆییە کە



خۆی پېشان دام، بردمی بۆ كۆرنیش لهوئ ماسی برژاومان خوارد. ئامۆڭگاری كردم گوتی: هه موو ته مهنی تۆ له م چوار ساله دا چر ده بیته وه، بیر له هیچ گرفتیک مه که وه، هینده ی له و چوار ساله، خۆشترین کات و ساتی ته مهنه، که پۆی ناگه ریته وه، هه ولبده چیژی لیببینیت.

ئو دهیزانی نه خۆشییه که ی من پاله په ستۆی دهروونییه. ئو پیاوه توپه و بهزه بره، ئو روژه هینده میهره بان بوو، ده تگوت لۆکه ی قه د نه مامی باخچه ی ماله که ی تهیراوه یه.

له قوناخی یه که می کۆلیجدا، ناوی کاری هه رییه که له مامۆستا کان هه لاسرا. ئیمه ی قوتابی قوناخی یه که م، بۆمان نه بوو، پۆل ببینین، ته نیا ده بوو کاری کارگیژی بکه ین له کاره شانۆیییه کانی ئو ساله دا. ناوی من له هیچ کاریکدا نه بوو. خه مبار بووم، ئو گوایه من بۆ هاتوومه ته کۆلیج گه ر نواندن نه که م! زۆرم په له بوو، بچه سه ر شانو. له پارپوهی به شی شانو لوتم بوو به لووتی د. سه لاح قه سه به وه. ناوبانگیم له سلیمانی بیستبوو. ئو پېشهنگی شانو وینیه له نیشتمانی عه ره بی. به عه ره بییه کی شه قوشپ، هه له ی پیزمان. چوومه بهرده می و گوتم: ارید اشتغل ویاچ.

زۆر پیکه نی و قاقای لیذا، دهستی برد بۆ سمیلی و دهسته که ی تری کرده ملم. گوتی: بشرفی راج تشتغلین ویایه.

دهستی هه ر له ملدا بوو، بردمی بۆ ژوری مامۆستا کانم، پپی گوتن که چیم گوتوو، هه موو پیکه نین. منیش ته قه ی سه رم ده هات نه مده زانی بۆ پیده که نن. له دوایدا زانیم (ویاچ، بۆ ژنه نه ک بۆ پیاو). پۆلی کۆردیلیام وه رگرت، که ده قه که م خوینده وه، پرسیری لیکردم، لیی پرسیم ئایا پېشتر نواندم کردوو؟ گوتم: به لی له شانۆنامه ی شا لیردا، له ته ک مامۆستای وانیه نواندنم، مامۆستا سامی عبدالحمید. هه روه ها چه ندین قوتابی به توانای کۆلیجه که، میدای ره وف بیگه ردیش کاستین بوو. به شدار بووم. هه موو به قوتابی و مامۆستا وه، خۆشیان دهو یستم. به رامبه ر به وهیش بهروایان به توانام هه بوو، زۆر گرنگیان پیده دام. پۆژیک له پروفه دا له سه ر پیللیکانه ی هۆله که دانیشنبووم له سه ر چیمه نتۆکه. د. سه لاح چاکه تی قاته که ی چوارقه د کرد وه ک گو شه یه کی لیکرد و دایمی له سه ری دانیشم. ناوی نام زینه به ناوی کچه که ی خۆیه وه.

هه ر روژه نا روژیک مامۆستایه کی به شی شیوه کاری به پۆشاکیکی خاکییه وه ده هاته لاما ن و قوتابییه کورده کانی کۆ ده کرده وه، دوو قوتابی عه ره بیش، داوای لیده کردین به زۆره ملی ئیمه واژوو بکه ین بۆ حزبی به عس.

بۆ د. سه لاح قه سه بیم باس کرد، که ئو که سه هه راسانی کردووم. دکتۆر سه لاح قه سه ب منی برده لای ئو مامۆستایه کی به شی شیوه کاری، پپی گو: هه ر کاتیک ویستت قسه له گه ل فرمیسک بکه یه، وه ره لای من. فرمیسک زینه ی کچه. هه رچییه کت ویست وه ره بۆلای باوکی. تا ئو کاته ی کۆلیج ته و او کرد، که سیک نه هاته لام و لیپرسینه وه ی حزیم له گه لدا بکات. یه که م قوناخی خویندنم له شانو من پۆلی کۆردیلام بینی له شانو نامه ی شا لیری شکسپیردا.

نەك ھەر ئەو مامۇستاي وانەي نواندىم پەوانشاد سامى عبدالحميد شالير بوو، كۆمەلەك خويندكارى سەركەوتوو بەناوبانگىش، كە سى قۇناخ پېش خۇم بوون. پۇژىك پۇژنامە نوسىكى پۇژنامەى الثورە لە گۇرەپانى كۆلجەكە بەرەو پووم ھات و پېي گوتىم: تۆ لە يەكەم قۇناخدا ئەمەت كرد و ئەو پۇلەت بىنى، دەبىت لە قۇناخى چوارەمدا چى بكەيت؟ ئەم پستەيە ھەموو سالەكانى خويندىم لە كۆلج لە ناو جانتاي شانمدا ھەلگرتىوو، ھەندى كات تووشى دلە راوكتى دەكرىم، دەترسام كە رۆلكى باشتەر نەبىنم يان بلىم تووشى بەرپرسيارىيەتى كردىم.

ئىمە ھەر چوار كچە كوردەكە، بە تواناي خۇمان ھەموو مامۇستا و قوتابىيەكانمان سەرسام كرىدبوو. ھەر مامۇستايەك كارىكى شانۆيى بكرىبايە دەبوو ئىمە رۆلى سەركىمان تىيدا ھەبىت. ھەموو ياساكانى كۆلجەكەمان پېچەوانە كرىدبۆيەو. بۇ نمونە قوتابى بۆى نەبوو لە تىپەكانى دەرەوھى كۆلج كار بكات، تا قۇناخى كۆتايى. تىپە شانۆيەكان ياساي تايىت بە خۇيان ھەبوو، كە ئەندامەكانى خۇيان دەبىت بەشدارىن، ياخود ئەو ئەكتەرەنەى لە سىنەما و مەسرح فەرمانبەر بوون. يەكەمىن كارى دەرەوھى كۆلج من لە قۇناخى يەكەمدا بووم، لە شانۆى ستىن كرسى كە لە سەر شەقامى سەعدون بوو. شانۆنامەى بدر شاكر السياب بوو. لە دەرھىنانى دكتور عقيل مەھدى. من و نىگارى شىخ حسيب رۆلمان تىدا دەبىنى. ھەرۈھە يەكەك لە مامۇستاكانمان بەناوى ميمون الخالدى رۆلى سىابى شاعىرى دەبىنى. شانۆيەكى شىعر ئامىز بوو، بۇ من زۆر گران بوو. پېويستى بە زمان لىزانىكى باش بوو لە ئەدا و دەمو دوودا. قوتابىيە كان و بەشدار بووان ھاوكارىيەكى تەواويان كردىم، لە چۇنەتەى ئىلقاكرىندا. دوو رۆلم ھەبوو، يەكەكان دايكى سەياب و ئەوى دىكەيان وەفقىقەى دەستگىرانى. نىگاريش تىمار پېچى نەخۇشاخەكە و سەرپەرشتى بەدر شاكر سەيابى دەكرى. لەويشەو دەرگايەكى ناوبانگى تر بەرپووماندا كرايەو.

ئىۋارەيەكانى دواى تەواو بوونى نامىشەكەمان، دكتور مورسل الزىدى كە دواجار بوو پاكىرى كۆلجەكەمان، ھاتە سەر شانۆكە و دەستى ماچ كردىم، بە خەلگەكەى گوت: وەرن قسەى لەگەلدا بكەن، بزانن دەتوانى بە عەرەبى وەلامتان بداتەو؟ بەلام كى زانى ئەمە كوردە! من و نىگارى پاداشت كرد بە سپاسگوزارى بۇ ئەو رۆلەى بىنيمان.

مالى شانۆى شەست كورسى، شانۆيەكى نىمچە ئەزمونگەر و نوپخواز بوو. ناوى بەخۆيەو بوو، ژمارەى كورسىيەكانى تەنيا شەست كورسى بوون.

ھەرۈھە كارىكى ترمان لە دەرەوھى كۆلج كردىم، لە كۆمەلەى پۇشنىبرى كوردى لە بەغداد. (جمعيه الثقافه الكرديه) بەناوى الزيارە. لە دەرھىنانى پەوانشاد ئىبراھىم چىۋار و نواندى مىديا و نىگار وشەمال و من بوو.

جاريكى دىكە بەشدارى شانۆنامەيەكى ترم كوردەو لەگەل مىديا دا، ئەو شانۆ نامەيش لە دەرەوھى كۆلج بوو، بەرھەمى مسرح القومى بوو. شانۆ نامەى لمن الزھور. گولەكان بۇ كى؟ دەرھىنانى عزيز خيون و نواندى ئىقبال نەعىم و كەرىم رەشىد بوو. ئەو شانۆ نامەيە بۇ

فیستقالی شانوئی عه‌ره‌بی له به‌غداد خولی یه‌که‌می له‌سه‌ر سه‌کۆی مسرَح الرشید نمایش کرا. کاتی ریکلام بۆ فیستقاله‌که‌کرا، یه‌که‌مین شت دیمه‌نی شانونامه‌که‌ی ئیمه‌ بوو، ئه‌و دیمه‌نه‌ بوو که من دیمه‌ سه‌ر سه‌کۆ. بۆمنیکی تازه‌ هه‌لکه‌وتوو له‌ شانو‌دا، جیگه‌ی شادومانیم بوو. هه‌روه‌ها بۆ خیزانه‌که‌شم وابوو. روژانی پرۆقه‌ی ئه‌م شانو نامه‌یه، له‌ ناو به‌پۆه‌به‌رایه‌تی سینه‌ما و مه‌سره‌ج بوو. ئه‌و فه‌رمانبه‌رایه‌تییه‌ ته‌نیا ئه‌و ئه‌کته‌ر و ده‌ره‌ینه‌رانه‌ی و ده‌ده‌گرت که زیاتر له‌ پینج سالی ته‌مه‌نی کارکردنیان له‌ شانو و سینه‌ما دا گه‌یشته‌ونه‌ته‌ پله‌ی ئه‌ستیره‌ی ئیراقی. هه‌ربۆیه‌ش فه‌رمانبه‌رایه‌تییه‌کی زۆر شیک و پوخت و جوان بوو. له‌ بینا سازی هه‌موو پێداویستییه‌کانی تێدا بوو، که سینه‌ما و شانو و ئه‌کته‌ر پێویستیانه‌. باله‌خانه‌یه‌کی چه‌ند نه‌ومی بوو. ته‌نانه‌ت جیگه‌ی هه‌وانه‌وه‌یشی تێدا بوو، چه‌ندین هۆل بۆ پرۆقه‌کردن و ژوری ماکیاج و ژوری پاهێنان و هه‌ر ده‌ره‌ینه‌ره‌ و ژوریکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بوو. ئه‌وانه‌ی له‌ویش ده‌بوونه‌ فه‌رمانبه‌ر، روژانه‌ ده‌وامیان نه‌ده‌کرد، ته‌فه‌روغیان پێکرا‌بوو بۆ پرۆقه‌ و به‌شداری کاره‌ هونه‌رییه‌کانیان. روژیکیان من و میدیا له‌ چێشته‌خانه‌ی فه‌رمانبه‌رایه‌تییه‌که‌ دانیشته‌بووین برسیمان بوو. پرۆقه‌کانمان دوای ده‌وامی کۆلیجمان بوو. تووشی شوک بووین. چێشته‌خانه‌یه‌کی هێنده‌ جوان و گه‌وره‌مان ته‌وه‌قوع نه‌ده‌کرد. له‌و لاشه‌وه‌ ئه‌کته‌ره‌ به‌ ناوبانگه‌کانی دراما و فیلمه‌ ئیراقیه‌کان به‌ لاماندا تێپه‌رده‌بوون سه‌ر سینییه‌کانیان پێ بوو له‌ برنج و پانه‌ مریشک هاها‌ها. میدیا به‌ده‌م پێکه‌نینه‌وه‌ پێی گوتم: تۆ به‌لایه‌کی چاو سه‌یری نرخ‌ی خواردنه‌کان بکه‌، با که‌س پێمان نه‌زانیت!! منیش که‌ سه‌یری مینوه‌ هه‌لواسراوه‌که‌م کرد و نرخه‌کانی له‌سه‌ری نوسرا‌بوو. دامه‌ قاقای پێکه‌نین و گوتم: کچی پاره‌که‌ی پێمانه‌ به‌شی ماستاوێک ده‌کات به‌ برستی پرۆقه‌ی خۆمان کرد، ده‌بوو پاره‌که‌ی پێمان بوو، به‌شی بلیتی پاسه‌که‌مان بکات تا به‌شه‌ ناوخۆیه‌که‌مان.

قوناخی یه‌که‌ممان کۆتایی پێهات. هه‌ر له‌و سه‌مه‌سته‌ره‌دا، من له‌ چوار به‌ره‌مه‌می شانویدا نواندم کرد. خوینی سه‌ربه‌خۆیی و چه‌ز و خولیا و فیروونی شانو له‌ جه‌سته‌مدا وه‌ک تافگه‌ی به‌ خوێ به‌ ده‌ماره‌کانمدا روژمیان ده‌کرد. دیوێکی تری ژیانم له‌ به‌غداد، گوزه‌رانم له‌ به‌شه‌ ناوخۆیه‌که‌ماندا بوو. له‌ کاتژمێر شه‌ش به‌و لاوه‌ بۆمان نه‌بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ بین.

ژیانی به‌شه‌ ناوخۆیه‌که‌مان ته‌واوکه‌ری ژیا‌نه‌ چه‌توونه‌که‌ی سه‌ر شانوکه‌مان بوو. له‌ویش به‌هه‌مان شیوه‌ که‌ کورده‌کان هه‌موو باله‌خانه‌که‌یان هێنا‌بووه‌ جۆش و خرو‌ش به‌و ژیا‌نه‌ پێ خۆشی و سه‌لیقه‌ی هه‌لسوکه‌وته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کورد هه‌یه‌تی.

به‌شه‌ ناوخۆیی زانکۆی به‌غداد، که‌وتبووه‌ ناوچه‌ی ئه‌عه‌زمیه‌وه‌. دوای کۆلیجی ئاداب، و مۆزه‌خانه‌ی سروشتی که‌ ئازهلێ ته‌حنیت کراوی تێدا بوو، له‌به‌رده‌میدا په‌یکه‌ری دیناسۆریکی گه‌وره‌ بوو. به‌ شه‌قامیکی درژدا ده‌رۆیشتی، به‌درژایی شه‌قامه‌که‌یش له‌ ناوه‌راستیدا دار خورما و داری جه‌مال بوو. تا ده‌گه‌یشتییه‌ ده‌رگایه‌کی ئاسنی گه‌وره‌ی به‌رز، به‌پرسه‌گه‌که‌دا تێپه‌ر ده‌بوویت. له‌و‌یشه‌وه‌ دیسانه‌وه‌ پێکه‌یه‌کی دووروو درژت ده‌بێ تا ده‌گه‌یشتییه‌ باله‌خانه‌که‌ی ئیمه‌ی لێ نیشته‌جێ بووین به‌ ناوی فتووه‌. چه‌ندین باله‌ خانه‌ی لێ بوو، هه‌ر باله‌ خانه‌و کۆلیجیک یان قوتابی دوو کۆلیجی تێدا بوو. بازارپکی سوق مه‌رکه‌زیمان هه‌بوو. ژوری دروومان

و کتیبخانه و ژووری ههواندنهوه و سهیری تیقی. تهنیا باله خانهیهک دورخرابویهوه و پینج نهۆمی بوو. هۆ کۆلیجی دهرومانخانه و پزیشکی بوو. لهگهڵ قوتابیانیهی ماستهریان دهکرد. ئا ئیسعافیکیشمان ههبوو، ژنیک لێی دهخوپی ههدهئێ شهو که درێژهی دهکیشا، به درۆیهکیک نهخۆش دهکهوت سێ کهسیش یاوهری دهبوو، دهچوین بۆ خهستهخانه، تا له پهنجهرهکهوه دهروهه بینین بهشهو. شهوێکیان ئیسعافهکه چوو بۆ بهشه ناوخۆیهکانی زانکۆی موستهنسرییه، شۆفیرهکهمان پینگوتین لهوێ نهخۆشیک ههیه له گهڵ خۆماندا ههڵیدهگرین. و سێ یاوهرهکهی هاتن، ههر کورد بوون. هاوپی خۆم بوون، پارو قوستهنتین و پهخشان ئەمین بوو. ههر سههرکهوتن، دامانه قاقای پیکهین و گوتمان: ها! دهلییی ههزتان له پیاسهیه؟ کردمان به گۆرانی گوتن و چهپله پێزان له ناو ئیسعافهکهدا. ههر شهوێکی بهشه ناوخۆیی چیرۆکیکی لهیاد نهکراوی له خۆ گرتوو. شهوان له ژوورهکهی گهزیزه کۆ دهبوویهوه. سههر له بهیانیهکهی له دهرسی ئیرتجالدا ههر که مامۆستا کهمان دهیگوت: ئادهی ئیستا دیمهنیکی ساته وهختی ئاماده بکهن. ئیمه ههموو دانیشهتهکهی ژورهکهی گهزیزهمان دهکرد به دیمهنی ئیرتجالی. بهسهرهاتهکان هینده زۆر و پرتام و چێژن، دهکری پۆژیک ههر چوارمان پیکهوه بیرهوهرییهکانمان بنووسینهوه ههموو ئەوانهی تایبهتن بهشهوان و پۆژانی بهشه ناوخۆیهکهمانهوه.

من له بالهخانهی یهک بهناوی فتوه، له ژوری ژماره یهک نیشتهجی بووم. له ژورهکهدا نیگاری شیخ حسیم لهگهڵ بوو، دنیا له بهعقوبهوه له بهشی شیوهکاری پهیکه تاشی، تغرید له بهعقوبهوه بهشی پهروهردهی هونهری، ئیشراق له بهسرهوه، بهشی شیوهکاری هێلکاری، عامیره له حلهوه بهشی دیزاین. ههموومان قوناخی یهکه مدام بووین. شهش کچ له ژوریکدا، شهش جیگه و شهش تاکه کانتۆر و شهش لۆکه و میزیک نان خواردنی بچکۆله و دوو کورسی و سهلاجهیهک له ژورهکهماندا بوو. یهکه م پۆژ ههموومان بهیهکهوه گهیشتهنه ژورهکه، وینهیهکی سهدامان له سههریهکیک له کانتۆرهکه دۆزییهوه، ههموو وهستاین و سهیریکی یهکهمان کرد، بهچاو پرسیارمان لهیهکتر کرد، که وینهکه چی لیبکهین؟ دنیا هات و وتی: وینهکه دهخهینهوه سههر کانتۆرهکه. ههموو ئاهیکمان پێدا هاتهوه. خۆشترین ژوور و تهباترین ژوور. نه وهک ژورهکانی دیکه پارهی خواردن کرێنمان بهش دهکرد، نه خشتهی پاکوخواوینیمان ههبوو. ههر که سێ بیتوانیایه ههڵدهستا به بازارکردن و خواردن لێنان و پاککردنهوی ژورهکه. پێیان دهگوتین ژورهکهی له نهخشهی ئێراق دهکات. ژورهکهمان بهرامبهر چیشتهخانه و خۆشۆردنه که بوو. ئیواران له بهر دهراکهماندا کچان کۆ دهبوونهوه و بۆنی خواردن و سابوونی خۆ شتن دههات ژورهکهمان. له قاتی سهروهی ئیمه قوتابییهکانی کۆلیجی داد و یاسا بوون. لهوێ هاورییهکی زۆر خۆشهویستم بۆ خۆم دۆزییهوه. خهلات نهجمه دین موفتی بوو. چهندین شهو پیکهوه له سههر جیههکهمان هۆنراوهکانی دهماننوسی بۆ یهکترمان دهخویندهوه. خهلات کچیکی باریکه لهی ئەسمهری روخسارفریشتهیی بوو. شیعهرهکانی به زمانی عهرهبی دهنووسی، دواي خویندنهوهی هۆنراوهکانمان بۆ یهکتر، بهشهرمیکهوه دهیگوت: فره جیان خۆ مه رج نییه، ههر کوپیکت خوشبویت، تا هۆنراوهیهکی رۆمانسی بنوسیت! من خهون دهبینم و له خهیاڵی خۆمدا

وشه دەرپازنیمه وه و ئەمە ی لیدەردەچیت. ئەو هیندە نەرم نیاں بوو. خەیاڵی بۆ دوور له یاسا و ریساکانی دەبوویند دەبیرد و وشە ی ناو خەیاڵی بۆ من دەگوت، منیش بۆ ئەو. ئەو وش گەورەترین نەینێ نیاومان بوو، شەوان شیعەرەکانمان بۆ یەکتەر بخوینینەوه.

دوای دەوام گەر پرۆقەمان نەبوایە، هەموو قوتابییه کوردەکان پیکەوه، له کۆلیجەکانی تر و زانکۆی موسەتەنسرییه شەوه. به کۆمەڵ سەردانی پێشانگەکان و گەله ریه به ناویانگەکانی به غادامان دەکرد. هەروەها سەردانی بنکە ی پۆشنبیری بەریتانی و فەرەنسیش. بۆ راستکردنەوه ی وتارەکانی دەمانووسین، دەچووینە لای شوکر مستەفا و حەمە ی مەلا کەریم، ئەوان له ئەکادیمای مجمع العلمی له به غداد بوون. کۆلەکە ی فیزیوونی ریزمان و وشە ی کوردی ئیمە بوون. ورد ورد دادەنیشتن وانه ی ریزمانی کوردیان پێدەگویتنەوه، زۆر له خۆبووردوانە هاوکاریان دەکردین. پێشەنگی وا نابنەوه. له پۆژنامە ی هاوکاری و پاشکۆی ئیپراق دەمنووسی، وهک بێژەریش له رادیۆی به غداد، دەنگی کوردی کارم دەکرد، به رنامه یهکی مامۆستا ع.ع شەونم پێشکەش دەکرد. به پاداشتی ئەم کارانەم دەژیام له پال ئەو بره پارەیه ی باوکم بۆی دەناردم هەروەها، ۲۰ دیناری پێی دەگوترا مەخXXات.

لهو سالەدا بوومه نۆزده سال، ئاهەنگی یادی له دایک بووم له به شه ناوخۆیی کرد. له ژوری ژماره یەک. قوتابییهکی زۆر هاتن به شداری ئاهەنگەکەم بوون، کراسیکی کوردی رهنگ سپیم له بهر کرد هی خوۆشی شەوقی بوو. ژالەکۆی کچی پوریشم له وئ بوو. تا درەنگانیکی شه و به هەلپەڕکی و گۆرانی گوتنەوه بردمانە سەر.

سالی یەکهەم ته‌واو کرد. پۆژی ۱۹۸۵/۶/۱۰ گەراپنەوه سلیمانی.

پشوو ی هاوین، به خویندنه‌وه ی ده‌قه شانتوییه‌کان و خویندنه‌وه ی هەر کتیییک سەر به شانو بووایه، سەر به شیعەر بووایه، سەر به رۆمان بووایه دەمخویندەوه. وازم له کتیبه سیاسیه‌کانی گەنجیم هینا. شانو بووه سیاستی من. هەروایشه لهو سەردەمەدا شانو پۆلی پێشمەرگه و به‌رەنگاربوونه‌وه ی ده‌بینی. مینه‌ریک بوو، بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه.

سەردانی پێشانگه و کۆپو شانتوانەکانم دەکرد، ئەمجارەیان وهک کچیک سەر به‌خۆ. بئ ئەوه ی یاهوری کلپه ی برام بم. گەرچی بئ بوونی کلپه له ژياندا که‌لینیک گه‌وره بوو. له‌هه‌موو جیهک بۆشایی خۆی جیه‌شتبوو. بۆشاییه‌کی خەمبار زۆر خەمباریش. نهک هەر بۆ من بۆ هەر یه‌کتیک له ئیمه وابوو. ئیستا که خۆم دایکم، هه‌ست به ئازاری دووری مندالیک گه‌نج ده‌که‌م، که نازانیت له چ سوچیک ویراندا ژیان ده‌گوزەری‌نیت. له‌هەر جیهک گیتاریک یان گویم له ژه‌نینی گیتاریک بوایه، تاویک ده‌وه‌ستام و له تاسه ی خۆمدا نوقم ده‌بووم. له‌ دوای هه‌لاتنی کلپه له سەربازی، په‌رده‌یه‌کی خەمناک ماله‌که‌مانی داپۆشی. شه‌وانه خه‌وه‌کانم له واقیعه‌وه دوور بوون. خه‌ونه‌کانم تا ئیستایش له بیر، هیندە کاریگه‌رییان له‌سەرم جیه‌شتبوو، هیندە له‌گه‌ڵ خه‌ونه‌کانم ده‌ژیام، زۆر کات خۆم وهک خه‌ونه‌کان ده‌بینی. وامده‌زانی من به‌شیکم له‌و خه‌یا له‌ سوریا لیه. شه‌ویک مانگم بینی وهک ئاوینه بوو، له‌ خوارییه‌وه دوو به‌شی گه‌وره فیکوری سپی وهک مروّف وه‌ستابوون، مانگ شکا بووه دوو له‌ت ئاوینه، ئاسمان سه‌وز سه‌وز بوو. ئاوینه‌که وردو خاش بوو. وهک باران دلۆپه ئاوینه ی شکاوی بریسکه دار ده‌باری. منیش

له سەر هه‌یوانه‌که‌ی م‌الی خۆمانه‌وه وه‌ستاوم و چ‌اوه‌کانم له ئاسماندا گیرب‌ووه . وا ده‌زانم ه‌هر ئ‌یستا پ‌یش چه‌ند خوله‌کی‌ک خه‌به‌رم بۆته‌وه . ئ‌هم خه‌ونه‌تان بۆ ده‌گیرمه‌وه . ه‌ینده کارگیره‌ی له‌سه‌م ج‌یه‌یشته‌وه .

جاریکی دیکه، هه‌موو شار‌ی سل‌یمانی بب‌وه دارستان، په‌لوپۆی داره‌کان هه‌شهره‌ی بال‌دار ده‌یخواردن. خه‌لکی به‌یه‌ک قۆله‌وه هات‌ووچۆیان ده‌کرد. من له ناویاندا به‌ ترسه‌وه گ‌وزه‌رم ده‌کرد. ه‌یچ خه‌ون‌یکم له‌م دوو خه‌ونه‌م ئ‌ه‌هۆنتر نه‌بوون. ترسی مند‌ال‌یم له‌ خه‌ونه‌کانمدا چ‌ر‌ب‌بوونه‌وه . دایکم که ژن‌یک‌ی ه‌ینده ئ‌یماندا نه‌بوو، په‌نای برده به‌ر ش‌یخ و مه‌لا و خه‌ونه‌کان‌ی منیان بۆ باس ب‌کات. من له خۆشم ده‌ترسام.

پ‌ش‌ووی هاوین ته‌واو نه‌بووب‌وو، داویان ل‌یک‌ردم له‌ درامای ژ‌اله به‌شدار بم و پۆلی ژ‌اله‌م هه‌بوو. ه‌هر له‌و کاته‌دا، دکت‌ور سه‌لاح قه‌سه‌ب نامه‌یه‌کی بۆ باوکم نارد، داوی کرد من ب‌گه‌ریمه‌وه بۆ به‌غداد، پ‌رۆقه‌ی مه‌لیک ل‌یر ب‌که‌م، چونکه به‌شدار ده‌بی‌ت له‌ ف‌یست‌قال‌ی شان‌وی عه‌ره‌بی له‌ به‌غداد له‌ خولی دووه‌مه‌یدا بوو. له‌راست‌یدا من پ‌یم‌خ‌وش بوو له‌ دراماکه‌دا به‌شداریم. به‌لام باوکم وای پ‌یب‌اش بوو که ب‌رۆمه‌وه بۆ به‌غداد. ئ‌هو کاره ده‌نگدانه‌وه‌ی زۆرت‌ری ده‌بی‌ت و د‌وای ئ‌هو پۆلی خۆم بب‌وه و له‌هه‌مان کاته‌دا، کاری کۆلیج و مام‌وستاکه‌مه . مانگیکی ماب‌وو بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌وام، من گه‌رامه‌وه بۆ به‌غداد. به‌شه ناوخ‌ویی چۆل و هۆل بوو. تاکوته‌را قوتابی عه‌ره‌بی ل‌یب‌وون. که به‌و قوتابیانه ده‌گوت‌را له‌ ول‌اته‌کان‌ی تره‌وه هات‌بوون بۆ خویندن بۆ به‌غداد. بۆ نمونه له‌ جه‌زائر، مه‌غرب، سۆمال، سۆدان، تونس و فه‌له‌ستین، ئ‌وردن. هاوینان ده‌مانه‌وه. گه‌رمایه‌کی زۆر به‌ت‌ین. ژوری به‌ت‌ال و ترسناک. چومه پ‌رۆقه له‌ بال‌ه‌خانه‌ی سینهما و مه‌سه‌رح بوو له‌ یه‌کی‌ک له‌ هۆله‌کان‌ی پ‌رۆقه‌دا . له‌وئ‌ کامه‌ران ره‌ئ‌وف‌م ب‌ینی له‌گه‌ل س‌وه‌یر ئ‌ه‌یاد دان‌یشت‌بوو. ئ‌هو سه‌لام‌یک‌ی هاکه‌زایی پ‌ێ‌دام، ب‌یرم نایه‌ت قه‌سه‌مان کرد‌ب‌ێ پ‌یکه‌وه. پۆزی د‌وایی له‌ پ‌رۆقه پ‌یکه‌وه بووین. له‌ناو یه‌کی‌ک له‌ قه‌فه‌زه ئ‌اسنینه‌کاندا بوو، که ش‌ال‌یر و کچه‌کان‌یش‌ی له‌ناو ئ‌هو قه‌فه‌زه ئ‌اسنینه‌نا‌ه‌دا پۆلمان ده‌بی‌ت. ئ‌هو له‌ بر‌ی سام‌ی عب‌د‌الح‌مید دان‌راب‌وو. ئ‌هو رۆژه من ه‌هر دان‌یشت‌م سه‌یرم کردن، بۆ به‌یان‌یه‌که‌ی، له‌ پ‌رۆقه‌دا کامه‌ران که‌وته گ‌فت‌وگۆ له‌گه‌ل دکت‌ور سه‌لاح قه‌سه‌ب و پ‌یی گوت، ئ‌هو قه‌فه‌زه ئ‌اسنه ه‌یچ ناب‌ه‌خش‌یت، ده‌قه‌که‌ی داناو کاره‌که‌ی ج‌یه‌یش‌ت. سام‌ی عب‌د‌الح‌مید هاته‌وه، سه‌یر ایاد و ش‌دی سالم و سه‌ی سالم به‌یه‌ک جار هه‌رس‌یک‌یان هات‌ن و پۆله‌که‌ی من‌ی دایه سه‌ی سالم. ئ‌هو س‌ئ‌ کچه ئ‌ه‌کته‌ره، ئ‌ه‌ست‌یره‌ی دراما و سینهما‌ی ئ‌یراق‌ی بوون. س‌ئ‌ ئ‌ه‌کته‌ری به‌ توانا و دیار بوون. من پۆلی کۆردیل‌یام نه‌ب‌ینی. له‌ درامای ژ‌اله‌ش ئ‌الا عمر پۆله‌که‌ی ب‌ینی. له‌و کاته‌دا ه‌یچ پ‌رس‌یار‌یک‌م نه‌کرد بۆ من‌ی ه‌ینایه‌وه و بۆ پۆله‌که‌ی ل‌ئ‌ سه‌ند‌مه‌وه. لای خۆمه‌وه پاس‌وام ه‌ینایه‌وه. رهن‌گه‌ ه‌ی ئ‌ه‌وه بی‌ت من ک‌ورد‌م، پ‌یی گوت‌راوه با ئ‌هو له‌ ف‌یست‌قال‌ه‌که‌دا ده‌رنه‌که‌و‌یت که خۆمان کچی ئ‌ه‌کته‌رمان هه‌بی‌ت. ب‌ئ‌ له‌وه‌یش له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌می ژ‌یانی ه‌ونه‌ریمدام. ئ‌هو بۆ که‌سی به‌ناویان‌گ ده‌گه‌ر‌پ‌یت، تا له‌ ف‌یست‌قال‌ه‌که‌دا پ‌رووی ئ‌ه‌وان به‌دیار ب‌که‌و‌یت. بۆ ماوه‌یه‌کی کورت گه‌رامه‌وه سل‌یمانی.

پ‌ش‌ووی هاوین ک‌وتابی پ‌ی‌ته‌ات جاریکی دیکه گه‌رامه‌وه به‌غداد. من ئ‌اش‌قی به‌غداد بووم ل‌ی‌وه‌کانم، کۆلمه‌کانم، که به‌ر گه‌رم‌یه‌کی ش‌یداری ئ‌هو ش‌اره ده‌که‌وت‌ن، هه‌ستی یه‌که‌م پۆژم ده‌بوو که

سەرم کردە ئەم شارە نامۆیەو سۈر ھەلگەپان. سەرسامیم بەو گەورەییەى کە پېش ئەو سلیمانی بۆ من شاریکی زۆر گەورە بوو، بەلام دواى ژيانکردن لە بەغداد، بۆ من سلیمانی بچکۆلە بۆیەو، دەمتوانی لە ناو لەپی دەستى بنیم و ھەموو شەقام و کۆلانەکانی تیدا ببینم. شارە دلگیرەکەم وەک ناو دلەدا دەژیا. بەغدادیش لە ناو ھەناومدا. بەغداد لە دەریای دەکرد، شەقامە دووروو درێژەکان، درەختەکانی سەریان لەیەکتر گیر کردبوو، لەملائو ئەولای شەقامەکانەو بەرزببونووە. خانووکانی وەک قیلا وابوون و چۆل بوون. کۆرنیش. پروباری دجلە و ئیوارانی بۆنى ماسی و پروبار. ماسی گرەکان بەسەر بەلەمى بچکۆلەو باریکەو. روخساری ئەسمەر ئەسمەرى و ن. جم و جولەى کایە پۆشنییریەکان، ئیوارانی نمایشە شائوییەکان، گەلەرییە پەر لە تابلۆکان. دەرختی لیمۆ و نارنج و پرتەقالەکان گولەکانی ھەر بە خونچەیی دادەنیشتم دەمھۆنینهو و دەمکردنە ملوانکە و بازن و دەمکردن بە خۆمەو، بۆنى قدام دەگرت. کۆلانە باراناویەکانی وەزیریە، ژنەکانی لە سەر شەقامەکان قەیماغ و نانێ تەنوو و سەوزەیان دەفرۆشت، چایخانەکان کە بۆمن شوینیکی پەر ئەفسوناوی بوون. بۆیەکەمین جار کە چایەکم لە چایخانەیک خواردەو، دەتگوت لە یەکیک لە قاوہخانە بەناویانگەکانی شەقامی شانزەلێزیی قاوہیەکم خواردۆتەو. یان باشتەر بلیم شۆرشیکم کردوو، یان دەسکەوتیکی گەورەم بەدەست ھێناو. ئی چایخانەکان تەنیا بۆ پیاوان بوون. ئیمە کچە کوردەکان توانیمان جاریک لە چایخانە چابخۆینەو. گۆرانى ئوم کەلسوم لە چیشتخانەکاندا لئ ئەدرا. بە کورتییەکەى من نغزو ببوم لە سیحری جوانی ئەو شارە. خۆم بە یەکیک لە چیرۆکەکانی ھەزار و یەک شەو دەبینی. دەمتوانی بەشیک بم لە بوونی ئەو جوگرافیا بئ سنوورە. لەوئ من خۆم دەسەلمینم، فێردەبم، سەربەخۆ و ئازادانە بیر دەکەمەو. نەک ھەر ئەو شە توانیم بەو دلە سادەییەى خۆمەو، خۆشەویستی زۆربەى مامۆستا و قوتابیەکانی ھاوڕیم بم.

ھەر وەک سالی پېشوو کارى مامۆستاكانمان ھەلئاسرا. ھەموو سالیك دواى پشوو ھاوین، كارى شانۆی مامۆستاكانمان ھەلئەو، ھەر یەکیکیان شانۆنامەییەکیان دەردەھێنا، بەو میتودەى ئەوان خۆیان خۆیندبوویان و برۆنامەى بالایان تیدا بەدەست ھێناو. بەیانیان وانەمان دەخویند و دواى کاتژمێر دوو، دەستمان دەکرد بە پرۆفە لە کارى شانۆدا. زۆربەى رۆژەکانى دەوام کە دەچوینە کۆلیج و دەگەرپاینەو بۆ مائەو، جلوبەرگی یەکیۆشیمان لەبەردا بوو. دەنا لە بەیانییەو تا کاتژمێر چواری ئیوارە بە کوپ و کچەو تراکسودمان لە بەردا بوو. لە وانەى عەمەلییەو بۆ پرۆفەکردن. بیرم دئ شەویکیان کە چوومە سەر جیگەى خەو، لە ماندووییەتیدا ھەستم دەکرد جەستەم لەسەر جیگەکەم ھێواش، ھێواش بەرز دەبیتەو. مامۆستاكانمان لە گۆرەپانى کۆلیجەکەشدا، گەر پرسیارمان ھەبوا، دادەنیشتن و دەبوو ھۆلى وانە گوتنەو. جاریک لە ژێر مەوقیفی پاسدا رەوانشاد بەھنام میخائیلان بینی. پرسیاریکمان لێکرد، نزیکەى کاتژمێریک لەویدا وانەى پێگوتینەو. لە وانەکانى بەھنام میخائیلدا، نەدەبوو تەقە لە کورسییەکانمان بەینین، گەر تەقەیکى بەھتابیە دەبوو داواى لێبوردن لە کورسییەکەى ژێرمان بکەین. کچەکان نەدەبوو ئارایشیان پێو بیت. ئەوان ھێندە



شانۆيان لا مەبەست بوو، بېروايان بە شانۆ ھەبوو، شانۆ بەشیکى پەشتيان بوو، کردار و ھەلسۆکەوتيان بوو. ھىندە سادە و لە خۆ بووردوانە پەفتاريان لەگەڵ دەکردىن، ھىندە بە چاویکی بەرز و متمانە پیکردنمانەو ھەبىيان دەکردىن. ئىشمەش بە بېروا بەخۆ بوونەو ھەشەمان دەکرد. ھەندى کات ھەر مامۆستا نەبوون بەلکو باوک و ھاورپیشمان بوون. بەتایبەتى بۆ قوتایبە کوردەکان. جارێک مامۆستا بەھنام لە ژورى موخازەردا، گوتى: فرمیسک سوراوھەکەى لیوت بىسپەو، وەم: دەمتوانى پيش ئەوھى بپیتە ژورئ، وەک کچەکانى ھاورپم سوراوھەکەم بىسپىبايە و دوايى وانەکەى تۆ سوراوھەکەم بکەدایەتەو. بەلام دەمەوئ بمبىنى، کە من ئەمپۆ سوراوھ کردوو. بېورە نایسپم تا لەگەڵ خۆم درۆزن دەرنەچم. سەیریکى کردم. گوتى: سوراوھەکەت مەسپەو. سوپاس.

لەو سالەدا مەخابن نەخۆشییەکەم زیادى کرد، لیم بوو کۆکەيەکی بەردەوامى تووند. لەسەر سنگمەو ھەوێن دەھاتە دەری. ژۆرکات خۆم لە وانەکان دەدزییەو و دەچومەو ھەوێن بۆ بەشە ناوخیی، لەبەرئەوھى ھەموو قەمیسەکەم دەبوو ھەوێن. تەنگە نەفەس دەبووم، لە ڕوشم نەدەھات بەکەس بلیم. جارێک ھەر لە خۆمەو ھەوێن چومە لای دکتۆریک ناردى بۆ پشکینى ھەوێن، منیش ئەدەسەکەم لى وەرگرت و تاکسییەکەم گرت. ئەدەسەکەم دایى و تەواو، تاکسییەکە بردى بۆ شوێنیکى دور، بە ناو بیستانیکدا ڕویشیتى، ترسم لى نیش. لەروم نەدەھات بە شۆفێرەکە بلیم بۆ کۆئ دەمەیت؟ بەلام گەیشتمە نەخۆشخانەیکە ناوى نەخۆشخانەى یەرموک بوو. لەوئ مامۆگرافیم بۆ کرا. دکتۆریکى لاو مامۆگرافیەکەى بۆ کردم. لە شەرم و ترسدا دەلەرزیم. ئەو زەردەخەنەیکەى بۆ کردم. من ھىچ کاردانەوھەیکەم نەبوو، سەیریکى ئەشیعەکەى کرد و دایە دەستم.

ڕۆژێک لە کافتیرای کۆلیج دانیشتبوم ژۆرم بۆ خۆم ھینا و بە عەواتیف نەعیمم گوت، کە من کیشەيەکی وام ھەيە، دواى ئەوھى جارێک باوکم لە سلیمانى بردمییە لای دکتۆر و کە گەپایەو مالى بە دایکمی گوت: جییەکی ھىندە ھەساسە، پیاو لە ڕووى نایەت لەگەلیان بچیتە لای دکتۆر. ئەو قەسەيى باوکم ڕەنگە بى مەبەست بوویت. بەلام من ھەلمگرت و ئیتر باسى نەخۆشییەکەى خۆم نەکرد بۆ کەس بى لەکچەکانى ژۆرەکەمان. لى ئەو ڕۆژە ناچارى و ترس بوو، ئەویش ژنیکى لە ئیمە گەورەتر بوو، قوتابى خویندىن بالابوو. ژۆر مەردانە گوتى: من بە عزیز دەلیم، ببات بۆلای دکتۆرەکەى مالەوھەمان. ھىچ شەرمى ناویت و من تییەدەگەینم. بەداخەو من نمایشم ھەيە، ناتوانم من بتيەم. ئیوارەکەى عزیز خيون ھات بە شوینما و بردى بۆلای دکتۆرەکەيان. لە کاتى پشکینەکەمدا، ئەو چوو دەروھ. دوايى ھاتەو ژیورئ. کە ھاتینە دەری لە عیادەکە، خەلکى لیمانەو ١١٤٠، سەرسامى خویان بۆ ئەو دەردەبى. ئەوان ئەستێرەيەکی بەناوبانگی سینەما و درامای ئیراق بوون. دەستی گرتم و گوتى راکە، بە ڕاکردن پەپینەو ئەو بەرى شەقامەکە تا لای ئۆتۆمبیلەکەى، تا لە قەرەبالخى خەلکەکە دەرباز بین. لەویش بەھەمان شیو نەیانزانى بەتەواوى من چیمە! دواى ئەو ناوى دکتۆریکى کوردیان دامى. ئەویش لەگەڵ چوار پروفیسۆرى نەخۆشخانەى مدینە ١١٤٠ کۆبوونەو و بپاریان دا نەشتەرگەریم بۆ بکەن. لە نەخۆشخانە کەوتم، بەتەنیا نەشتەرگەرییکەم کرد، تەنیا چەند کچە



هاورپیه کی خۆم نه بئ ده یانزانی. گه زیزه دوو شهو له لام مایه وه.

ئهو به یانییه ی برام بۆ نه شته رگه ری، زۆر سهخت بوو، ته نیا چوومه ناو مه سهعه ده که وه پیاویکی که له گهت هات به شوینما جوتیک جزمه ی سپی له پیدایا بوو، چهند په له خوینیکی پیوه بوو. ترسام، له خۆی له سهیرکردنه زۆره که ی. یه که مین جاره له ژیاندا نه شته رگه ری بکه م. کچیکیشم له گه لدا بوو هاوته مهنی خۆم، به لام ئهو خوشکه پزیشکه که ی هاوه لی بوو. ئهو له سنگیدا گرپیه که هه بوو. به لام من هیچ، ته نیا خوینی لیده هات و مه ترسی شیرپه نجه ی لیده کرا. که چوومه ژوری نه شته رگه رییه که، دوو دکتۆر بوون وتیان، ئهم نه خویشیه ی تو زۆر ده گمه نه، به پیکه نینه وه دکتۆر جه مال گوتی: کچی ئهمه ژنیک توشی ده بی هه شت کۆری له جهنگی قادسییه شه هید بوویت. تو پاله په ستۆی ده روونیت له سه ره. یه که م جار به نج نه یگرتم، وایزنام هی ئهو شهرمه زۆره بوو که ده مکرد. بۆ دووهم جاری به نجه که، ئیدی کاتیک به ئاگا هاتمه وه، لای راستم له بن بالمه وه تا ملم به له فاف پیچراوه. چهند هاورپیه کم له ده ورم. گه زیزه زوو زوو ده یگوت بۆ به نجه که ناهینیتیه وه؟ ئیمه هه موو بی ئه زموون بووین. هه ر که به نجه که به ریدام، به خویشیم گوت: ده توانی سه ر پومه ته کانم په مه یی بکه یه؟ هه مو پیکه نین. نازانم بۆ وام گوت: په نگه هی ئه وه بیته، نه مده ویست که س وهک نه خویش سه یرم بکات. ئهو روژانه چ سهخت بوون، خهسته خانه یه کی پیس و پۆخل له چه که مه چه ی دۆلایه که ی ژور سه رم که کردمه وه، پرپر بوو له قالۆنچه ی بچکۆله بچکۆله ده هاتن و ده چوون. قالۆنچه کان له و چه که مه چانه دا به چکه یان کردبوو. بۆ شه وه که ی کچه لاوه که ی ته نیشتم خوشکه که ی هاته سه ردانی. سه یریکی کردم گوتی: ده ته وئ ببینیت چیان له سنگتدا ده ره یناوه؟ به دوو دلپیه وه گوتم: به لی.

چووینه ژورپیه که پر بوو له شووشه، وهک شووشه ی دۆشای ته ماته ی ئهو کاته. له هه رشووشه یه کدا ئاوی زهر د و پارچه گوشت و ماسولکه ی تیدا بوو. ئه وه ی ناوی منی له سه ر بوو. وهک په شمار دوو گرپی به یه که وه به ستراو به ده ماریکی دووروو درپژ، له شووشه که دا لولیان خواردبوو. له گه ل کۆمه لیک وهک ورده به رد و زیخ بوون. وه ستام به دیارییه وه، دیقه تم دا، له خه ونه سوریا له کانمی ده کرد. کچه پزیشکه که به من و خوشکه که ی گوت: ئه وه به یانی ده بییه ن بۆ ته شخیس بزانه گرپیه پاکه! دوا ی ئه وه گرپیه پاک ده رچوو.

پۆژی هه ینی بوو، هاتمه ده ری له ژوره که م و چوومه هۆلی تیقییه که، تا توژیک دوور بکه ومه وه له و ژوره ناخۆشه. له تیقی ئاههنگی میوزیک بوو، م. دلشاد و گروپه که ی بوون و گۆرانی نیرگز نیرگز و ئه وانه ی دیکه بوون. دانیشتم به دیارییه وه. له دلی خۆمدا به خه لکه که ی ده ورم گوت: منیش کوردم. بیری ماله وه م ده کرد، بیری دایکم و باوکم ده کرد. ئیتر بریارم دا بگه ریتمه وه سلیمانی.

پیش ئه وه ی بریار له سه ر نه شته رگه رییه که م بدریت، من و نیگار هه لبژێردا بووین بۆ به شداری کردنمان له شانۆ نامه ی ( بعد ان يموت الملك ) ده ره یانی دکتۆر حسین علی هارف. نیگار پۆلی سه ره کی هه بوو، منیش ئه کته ری ناوه ندی و پۆلی حیکایهت خوان بوو. ناچارانه وازم لپه ینا. قۆلی راستم له ملمایه و چوومه وه سلیمانی، ئه مجاره یان به پاسی کۆسته نه چوومه وه،

تا به زووترین و که مترین کات بگه ریمه وه، به تاکسی پویشتمه وه، که ئه وه یه که م جار و دوا جارم بوو له به غدا وه به تاکسی برۆمه وه بۆ سلیمانی. بیرم دیت من و خانمیک بووین له دوا وه دانیشتبووین و هاوسهره کهیشی له پیشی تاکسییه کدا بوو. تا سلیمانی ئه و خانمه نه جیبه دلنه وایی ئه دامه وه و په سنی ده کردم و بویرانه به ته نیا چومه ته ژوری نه شته رگه ریه وه. ههر که دایکم ده رگای چه وشه ی لیکردمه وه و بینیمی، یه کسه ر گوتی: ئه وه هاتیه وه؟ ئه مپۆ باوکت هات بۆلات بۆ به غداد، بۆ و ایه له ت کرد؟ بۆ به که ست نه گوت؟ ئه و منی به و بیهیزیه نه بینمی، هینده ی دلی لای باوکم بوو. هاوړیکانم ترسابوون شتیکم لیبه سهر بیت و په یوه ندیان کردبوو به دایکم و باوکه وه، که من نه شته رگه ریم بۆ کراوه. ههر باوکم و به په رۆشه وه نه هاتبوو بۆ به غداد. به لکو خانمیک ژور میهره بانیش، به و په رۆشییه چوو بوو بۆ به شه ناوخویه که م، دوا ی ئه وه ی بیستبووی من نه شته رگه ریم بۆ کراوه، تا بمباته وه مالئ یا بلیم مالی خوی له سلیمانی. نزیکه مانگیک له ماله وه بووم، کاتیکی ژور سه خت بوو. خۆم تیماری برینه که ی خۆم ده کرد و له فافم بۆ ده گۆپی. به ئیهمال و چاونه ترس و جاروباریش به کاریکی سهره پۆیی ئه م نه شته رگه ریه م له ماله وه له قه له م درا. دوا یی پیم گوتن: ته نیا له بهر ئه وه پیم نه گوتن چونکه باوکم شهرمی له نه خوشیه که م ده کرد.

بیری هاوړیکانم و به غداد و کۆلیجم ده کرد، خه ریک بوو دلّم له هه مووی ده تۆرا. گه رچی ژور باش برینه کانم تیمار نه بوو بوون. هینده ژور بوون به مانگ و دوومانگ ساریژنه ده بوو. دکتۆر به لایه نی که مه وه شه ش مانگیکیان بۆ دانا بووم که نابیت کاری قورس ئه نجام بده م، ته نانه ت کاتیکی ژوریش نابیت له قژ و شکردنه وه دا ده ست و قۆلم به کار به ینم. وه رزش و ئیشی مالیشیان لی قه ده خه کردم. به هه مان قۆل که له ملدا بوو گه پامه وه بۆ به غداد. بۆ به یانییه که ی خۆم کرد به ژوری محازه ره دا. هاوړیکانم تراکسودیان له به ردا بوو، وه رزشیان ده کرد. دلّم پرپوو له گریان. وه رزشه که یان جیه یشت و له ده وری من کۆبوونه وه. خۆم باش نه گۆپی بوو، سه رو قژیشم باش بۆ دانه هاتبوو. به شه رمه وه کشامه وه دوا وه و گه پامه وه بۆ به شه ناوخوی، له پرسه که که چه قوتابییه کم بینی ناوی بشری بوو. له هه مان قۆناخی مندا بوو. به خیره اته نه وه ی کردم و بشری گوتی: ده زانی من پۆله که ی تۆم وه رگرت و شانۆنامه که یش به شدار ده بیت له فیستقالی مندی.

تاسه گرتمی، گیانم گه رم داها ت. دلّم پرپوو له گریان.  
من: پۆله که ت لی ده سینمه وه.

بشری: ناتوانی چونکه ده رۆژی تر نمایشه و فیستقاله که یه.

جیمه یشت. به دیژایی ریگه که من له بهر خۆمه وه گریام و فرمیسم ده رشت. شه وه که ی تیلم بۆ باوکم کرد. بۆم باس کرد که شانۆنامه یه کم له ده ست چوو. ئه و دلنه وایی دامه وه. برپارم دا ئه و ساله واز له کۆلیج به ینم. له ناوه وه مندا تووشی شکست بووم. نه ک ههر ئه وه ی که سیک پۆله که ی منی برد، به لکو له وانه کانیشمدا ژور دواکه وتبووم. ده رسیکی ژور وه رگیرابوو، من فریایان نه ده که وتم. به یانییه که ی خه به رم بووه وه، له بری کراسه سپیه که م،

کراسیکی خەنەیم لەبەر کرد، لە ژێر یەخەکیددا گۆلێکی یەخەم لێدا، کەهەمووی موری  
 ڕەنگارەنگ بوو، تەنۆرە رەساسییە کەشم. لە پرسگە گەر پۆشاکێ یەکەییەت لەبەر نەبوا یە نە  
 دەکرایەتە ژۆرێ. فەرمانبەری پرسگە کە گوتی: ناچیتە ژۆرێ. برۆ قەمیسە سپییە کەت بپۆشه.  
 پێم گوت: من لە مۆلەتدام و نەشتەرگەریم کردوو، ناچمە وانەکانەو، هاتووم بۆ سەردان.  
 کەرمیە ژۆرێ.  
 چووم بۆلای دکتۆر حسین علی هارف.

من: دەمەوێت پۆلە کەم پێدەیتەو.  
 دکتۆر حسین علی هارف: فرمێسک بەداخەو کە درەنگە، دەنا من هەر سەرەتا تۆم هەڵبژاردبوو.  
 من: دەمەوێ بەشداری بکەم لە فێستفالە کە دا.  
 حسین علی هارف: درەنگە. دە ژۆرێکی ماو. تۆ نە تەکنیکی پرۆقەت کردوو، نە عەرەبییە کەشت  
 هێندە باشە و زوو ئەو هەموو حیواری لە بەر بکەیت. پەیمان بێت دواي فێستفالە کە، تۆ ئەو  
 پۆلە ببینە.  
 من بە چاویکی پر فرمێسک و دڵێکی پەرەو: بۆ ناتەوێ متمانەم بدەیت؟ با بشری دواي  
 فێستفالە کە پۆلە کە وەرگیرێت. تکایە یەک هەفتە کاتم بەرێ. با لەگەڵتانان پرۆقە بکەم. خراپ  
 بووم خۆم دەکشیمەو دواو.  
 دواي تۆزێک وەستان، جانتاکە ی کردەو.

حسین علی هارف: ئەو تێکستە کە ی خۆم، ئەمشەو با لات بێ، تا بەیانی ئەو ی خۆت بۆ  
 ئیستنساخت دەکەم. ئیوارە لە منندی خۆی پرۆقە دەکەین.  
 من: ئاخەر منندی نازانم لە کوێیە؟  
 حسین علی هارف: پێکەو دەچین.  
 بۆ سبەینی لەگەڵیدا بە پاس چووم بۆ پرۆقە.  
 هەموو لە هۆلە کە بوون، بشری منی بینی دڵنیا نەبوو چی پوو ئەدات. منیش لای خۆمەو  
 هەروابوو.

بە کچی ژۆرە کەمەو و هەموو هاوێی بەشدار بووکانم، سەرۆبۆری وشەکانیان بۆ کردم،  
 لەگەڵمدا هەولیان ئەدا، بە زووترین کات بتوانم دەقە کە لەبەر بەکەم. لە ژۆرە کەمدا، هەموو  
 کچەکان دەقە کەیان لەبەر کردبوو، تابه یانی لە ژۆرە کەدا دەهاتم و دەچووم و بەدەنگی بەرز  
 حیواریەکانم دەگوتهو. تا پۆژی فێستفال.

ئەو شەو ی بۆ بەیانییە کە ی کە نمایشمان دەکرد، دکتۆر حسین بە ئەکتەرەکانی گوت کە  
 هەریەکیک لەوان کاتێ دەچنە پشتی کالوسەو، دەقەکانیان پێبێت تا ئەگەر من بیرم چۆیەو،  
 ئەوان پێمی بلێنەو. منندی الشبَاب. مالتیکی بچکۆلانی بوو. هۆلە کەیشی هەروەها. کورسی  
 بینەر و سەکۆکە لەیەک ئاستدا بوون. تیلیفۆنم کرد بۆ باوکم. دلم پێبوو. پێمگوت نازانم  
 راست بووم یان هەلە کە ئەو هەنگاوێ نا و کە لەپەقییەم کرد. باوکم دڵنەوایی دامەو، گوتی:  
 هەلەت نەکرد، دەتوانی نمایش بکەیت.

سەرلە بە یانی کاتژمێر حەوت بوو. قوتابییهک هاتە ژۆرەکەم، پێی پراگەیاندم لە پرسگە میوانم هاتوو و چاوەڕیمە. بیرم بۆ کەس نەچوو. بە پەلە پەل خۆم گۆڕی و چوومە پرسگەکە بینیم باوکمە. حەپەسام و بیرم لەوێ کردەو، ئێمە هەمووی پێش دە کاتژمێرێک بە تەلیفۆن قسەمان کرد، کە ی نوستوو و کە ی کەوتۆتە پێ؟

باوکم نوێی بایەمی بۆ هێناووم. دەیزانی من حەزم لێیەتی. هەرەها چەند سیوێکی سلیمانی. کە بۆنی بازار و مالهەمان و باخچەکەمان و دایکمی لێدەهات. بە دەم قسە کردنەو چووینە چێشتخانەیک نەسکێنەمان خوارد، دوا ی هەر بە دەم قسە کردنەو گەیاندمی تا بەردەرگای کۆلیج.

من بە زەدەخەنە و شانازییهو: ئێواره دیت بۆ بینینی نمایشەکە؟  
باوکم: نا دەبێت بڕۆمەو. ناتوانم بمینمەو، مەسرهفە.  
خەمبارییهک دایگرت.

باوکم: بەلام ئەبێت لەو دلتیا بیت کە سەردەکەویت.  
هێزێکی گەورە ی پێبەخشییم و پۆشیشتەو.

کە ئەم هەلۆیستە بۆ کلپە ی برام باس کرد. ژۆر پێی سەیر بوو. باوکم هەرگیز قسە ی لەگەڵ نەکردبووین. دەتگوت لوغزە و گرێیەکی گەورەبوو بۆ ئێمە. لێی نەدەگەشتین. ئەو ی دەمانزانی دەبوو، ئیتاعەتی بکەین. هەر یەکیک لە خوشک و براکانیشم یاخییەک بوون بۆ خۆیان. نەماندەزانی چۆن یاخی بوون و ئیتاعەتی باوک لە یەک کاتدا پەپرەو دەکرێت!

کات کاتی نمایشە، دەبێ یەکەم دەرکەوتن من بم. لەسەر کورسییەکی جولۆو دەووستم و باسی یەکەمین دیمەنی شانۆنامەکە دەکەم. هەر گۆپەکە ی ژوورسەرم داگیرسا. باوکم بین ی لە نیوانی بینەرەکاندا دانیشتبوو. لەبەردەمیشیدا عەزیز خەيون بوو. بە هەموو ئەو هیز و وزە یی هەمبوو پۆلم بین ی. کەسێش دەقەکە ی پێنەگوتەو، یەک وشەش چییە لە خۆشی باوکم کە لەوێ بوو، بیرم نەچۆیەو.

دوا ی تەواو بوونی نمایشەکە، گۆپی هۆلەکە داگیرسا باوکم لەوێ نەبوو، باوکم هەر دوا ی ئەو ی خواحافیزی لێکردبووم گەرابۆیەو بۆ سلیمانی. ئە ی من بۆ باوکم بین ی لە پشستی عەزیز خەيونەو دانیشتبوو؟ ئیستایش دوا ی ئەو هەموو سالا کە بیرم دەکەوتەو پێک دەزانم لە کویدا دانیشتبوو!

دوا ی تەواو بوونی فیستقالەکە، پۆژێک لەسەر قەراخی شۆستە ی گۆرەپانی کۆلیج بەتەنیا دانیشتبوو، دکتۆر میمون الخالدی بەلاما تێپەری و

گوتی: ئەم ئێوارە ی وەرە بۆ مسرح الوانی، لەوێ ئاھەنگی کۆتایی فیستقالەکە ی، کراسیکی جوانیش لەبەرکە.

من: بۆ کراسی جوان لەبەر بکەم؟

میمون الخالدی: لەبەر ئەو ی خەلات وەرەگریت!

من: خەلاتی چی؟

میمون الخالدی: باشتترین ئەکتەر لە پۆلی ناوەندیدا و نیگاریش لە رۆلی سەرەکی.

من و نیگار براوهی خهلاتی ئەو سالەى فێستقالەکه بووین. کراسه سوورهکه م له بهر کرد، ئەوهی یه که م رۆژی هاتنه ناو کۆلیجه وه له بهر ما بوو. له گه ل هه مان پێلاویش.

ئەو کراسه سووره، پوره نه جیبهی په وانشاد م دایکی ژاله کۆ بۆی درووبووم. پوره نه جیبه م ژنیکی خان و مان و به سه لیه بوو، خۆشکی گه و ره ی دایکه م. له بهر ئەوهی کاکه نوری پێشمه رگه بوو، هه میشه له جێ گۆرکیدا بوو له گه ل کاکه نوریدا. له پێش دروست بوونی کۆماری مه هاباد و تا دواى نسکۆش، ده میک له شار و ده میک له و گوند و سنور و ولاته نه ی دروسیدا بوو، به تاییه تی ناوچه ی مه هاباد و زه رده شت. به لام کاتیک کاکه نوری چوه ئەلما نیا، پورم له سلیمانیدا مایه وه و خۆی به دروومه وه خه ریک ده کرد، به لام دروومه یکی لیزان و به سه لیه.

ئێواره که ی من و نیگار چووینه هۆلی مسرح و خنی. وه زیری پۆشنیبری ئەو کات که لا یف زایف جاسم بوو. گوتبووی چۆن دوو که کورد ده بی پێکه وه خه لات بکړین! مامۆستا کانه مان و لیژنه ی دادوهر به رگریان لێکړدبووین. هه ردووکمانیان هێشته وه، به لام هه ریه که مان کچیکی عه ره ب وهک منا خفه له گه لمان دانرا. بۆ نیگار دالیا ی کچی بدری حسون فه رید بوو. بۆ منیش ده ستگیرانه که ی حیدر منعثر بوو. ئەوانیش دوو که قوتابی لێهاتبوو بوون.

هه موو پۆله که م له وێ بوون، که ناویان خوێندمه وه، ( دیسانه وه به هه له ) ته پلێ بچوکی عه ره بیان پێبوو، کورپه کان کردیان به ته پل لێدان. تا سه رکه و ته سه ر سه کۆکه و خه لاته که م له وه زیر وه رگرت، قاچه کانه به ناو یه کتردا تێکه ل ببون وام هه ست ده کرد له یه کتر نابنه وه.

ئەو سالە به ره مه میکی ترمان ئەزموون کرد، له دوا چاوه روانی گودادا بوو. من و نیگار و شه مال عمر. له هۆلی ستین کرسی به زمانی عه ره بی پێشکه شمان کرد. وهک کاریکی قوتابی و دوو کهچ رۆلی فلادمیرو وستراگۆن ببین، شیوازی ده ره پنان و نواندن ئیمه، بووه جیی سه رنجی زۆریک له مامۆستا و بینه رمان. وهک کاری قوتابی به کاریکی ته واو هونه ری و سه ر به میتودی شانۆی ناماقولمان تێیدا به رجه سه ته کړدبوو. داوایان لێکردین ببینه ئەندام له تیییدا که ئیبراهیم جه لال سه رۆکی تیه که بوو، ئیستا ناکه وێته وه خه یال م ناوی چی بوو! شه ویک له مالیک داوه ت کران، له گه ل کۆمه لێک له رابه ره کانی شانۆی عه ره بی له به غداد له و سه رده مه دا. ناخوانیکی شاهانه یان بۆ ئاماده کړدبووین. له مالیکی زۆر شاهانه شدا. نهۆمی خواره وهی ماله که، جیگه ی وه رزش و یۆ تیرایی بوو، هه موو ئامیڤیکی وه رزش و عیلاجی سروشتی لئ بوو. ژوره که ی لئی دانیشتبووین، هۆلیکی هینچا رگه و ره بوو، دوو به ش بوو، به شیکیان به رزتر بوو له وهی دیکه یان، به پێیلیکانه ده هاتیه وه سه رئو به شه ی ئیمه لئی دانیشتبووین. هه ردوو به شه که یش به په یکه رسانی و تابلۆی هونه ری و که لوپه لی ئەنتیک پارا بۆیه وه خاوه ن مال دکتۆریکی وه رزشی بوو. عیلاجی سروشتی ده کرد بۆ ئەو که سانه ی گرفتێ ئیسقانیان هه یه، ژنه که ی به ره چه لک ئەلما ن بوو، خۆشی خوێندنی دکتۆرای له ئەلما نیه ته واو کړدبوو، به داخه وه ناوه که یم له یاد نییه، له تیغیشدا به رنامه یه کی هه بوو، که باسی له گرفته کانی ئیسک و چاره سه ریه کانی ده کرد. له ناوه راستی نه وه ته کان ئەم دکتۆره له لایه ن پزیشی سه دامه وه له

سیداره درا، به تاوانی ئه وهی سیخوپی بۆ ولاتی ئه لمانیا کردوه .  
ئیمه رازی نه بووین له و تیپه شانۆیییه بینه ئه ندام . ههر ئه وشه وه کۆتا بینینی ئه و که سانه و  
ئه و دکتۆره بوو .

دوا چاوه پوانی گۆدۆمان برده که رکوک و له وێ نمایشمان کرد . ههروه ها به شداریمان له  
فیستقالی ئه زمونگه ری په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانی پیکرد . نیگار و من له سه ر  
سه کۆیه کی یه ک مه تری پۆلمان ده بینی . جلوه به رگه که مان کراس و پانتۆلیکی خامی سپی بوو .  
چه ندین ره خنه و شروقه ی بۆ کرا له پۆژنامه کانی ئیراقدا .

مامۆستایه کی نویمان بۆ هات له پۆمانیا دکتۆرای ته واه کردبوو، ناوی محمد بوو، ویستی شانۆ  
نامه ی سه مای ئاگره که ی سترنپیژگ بکات، من پۆلم هه بوو له و شانۆ نامه یه دا، دوا ی چه ند  
جاریک خوینده وه ی ده که که . کاره که ی وه ستان .

چالاکییه شانۆیییه کانی مامۆستا کانمان وه ک سالی پێشوو زۆر نه بوون، بووه تاکوته را .  
دۆخی جه نگ و هینانه وه ی ئه و هه موو شه هیده به پۆژ . ترسی پژمیک که ببوه سییه ری دیوار  
و کورسی و ده رگا و دره خت و که وچک و قاپی نانخواردنه کانی شمان . جومگه کانی په روه رده و  
کلتوری به ره و نا ئومیدی ده برد .

من زۆری به یانیان دره نگ خه به رم ده بۆیه وه مو حازه ره یه ک یان دووانم ده په راند . به یانییه کیان  
زوه هه ستام، که خۆم کرد به حه وشه ی کۆلیجه که دا، کۆمه لیک قوتابیم بینی ده وری به شیکی  
باخچه که یان دابوو . هه موو تۆقیبوون . سامیان لێنشتیوو . که چومه پێش، سه یرم کرد،  
سه ری سه ربازیکه چه قیه ته قوره که وه، له سه ر ئه ژنۆیه و خوده که ی سه ریشی له ولایه وه  
که وتوو . هه موو وه ک ئه و په یکه ره یان لێهاتوو . وا دروست کرابوو هیچ له په یکه ری نه ده کرد،  
چونکه جلپۆشاک ی سه ربازیان له به ر کردبوو . سه یریکی سه ربانه که م کرد، بزانی نه که وتۆته  
خواره وه . په نگه سه ره تا هه موو وه ک من سه یری سه ربانه که یان کردی . زۆر به په له ئه منی  
کۆلیجه که هاتن و بلاره یان پیکردین . دواش په یکه ره که یان لا برد . قوتابییه ک شه و به دزییه وه  
مابۆیه وه و ئه وه ی وه ک پڕۆتییستیک دژی سه دام و پڕۆتیمه که ی و جه نگ ی قادسییه دروست  
کردبوو . گوتیان قوتابییه که هه لاهاتوو . دواش گوتیان له سیداره درا . به لām له راستیدا نازانم  
هه قیه ته که کامیانه .

قوتابییه کی زۆر هه بوون دژی رژیم له ژیره وه کاریان ده کرد . به هه مان شیوه ش ژماره یه کی  
زۆر سیخو پۆ ئه منی تیدا بوو . خایر میری یه کیک بوو له و چه پانه ی هه میشه له ژیر چاودێریدا  
بوو . هاوڕییه ک و دۆستیکی نزیکی کورده کان بوو .

دوینا رۆژیک خۆی کرد به ژورا . پێی وتم: فرمیسک له چه که سوره که ت نه که یته ملت به یانی  
یادی حزبی شیوعیه ، ئه مرۆ کۆبوونه وه یان پیکردین . من به تاییه تی دانراوم سیخو پی بکه م  
به سه رته وه ، به لām من پێز له باوکی ره حمه تیم ده گرم، ناتوانم خیانه ت له ویش و له تۆش  
بکه م . له به رئه وه تکایه سه بی له چه که سوره که ت مه که ره ملت و ئاگاداری خۆت به . نه ک تۆ  
هه موو قوتابییه کورده کان ئاگادار بکه وه ، سه بی پیکه وه کۆنه بنه وه . نه له کافتریا که نه له  
باخچه که . وه هه ولێده که ئه وان هه موو پیکه وه بوون، تۆ جیا به ره وه لێیان .

دونيادايكى خەلكى بەعقوبە بوو، باوكيشى خۇشناوۋەتى بوو. كچىكى يىسك سوكى قسەخۇش و دەسپەنگىن بوو. ھەمىشە ژورەكەمان بە قسەكانى ئەو و بەسەرھاتەكانى پىكەنىن و شادى لىنەدەپرا.

جەنگى ئىران و ئىراق درېژەى كىشا و پىي نايە ناو شەشەمىن سالىيەو. خەلكى بە تەواوۋەتى ماندوو بىوو. پڙىمى بە عىش بە تەواوى خوڭپڙپڙر بىوو. كوردەكان دەيانتوانى ھەلپىن و نەچنە بەرەكانى جەنگەو. لى بۆ عەرەبەكان دەرەفەت كەمتر بوو. سزاي ھەلھاتنىشيان لەسەر كەسوكارىيان بە زەبرتر بوو. ئەو گەنجانەى لە جەنگدا دەكوژران، ئەوانەى لە كاتى ھەلھاتنىاندا بەر دەستى پڙم دەكەوتن وپەمى دەكران. ئەوانەى بە لىشاو دەسگىر دەكران. ئەوانەى بە دىل دەگىران لە لايەن ئىرانەو، ئەوانەى خۇيان بەدەستەو ئەدا. سەدام و دەسوپتوۋەندەكەى تا دەھاتن، بەزەبرتر دەبوون لەگەل مىلەتدا. ھونەر مەندانى خستبوو خزمەت جەنگە دۇراو كەيەو، نەك ھەر ھونەر مەندە عەرەبەكانى بەغداد، بەلكو ئەوانەى دەرەوۋى ئىراقىش بە پارەيەكى زۆر گۇرانيان بەسەر سەدامدا دەگوت. كى دەيوپرا بلى ناتوانم. لە پشوى ھاویندا. كوپە قوتابىيەكان دەبوو بچنە سەربازگەى قوتابيان، بە ناوى جىش الشعبى. كوردەكان نەچوون، سالىك فەسل كران. ئەوانەى لە ژىرەو پاساويكيان بۆ خۇيان ھىتابويە، ئەو سالە بە ملەكچى وەرگىرانەو. بەلام ژمارەيان زۆر كەم بوو، بە پەنجەى دەست دەژمىردان.

برسىتى و نەبوونى و كەم دەرامەتى ھىواش ھىواش پووى كىرە ئىراق بە گشتى. سەدام لە ھەر مالىك بە زۆرە ملئ پارچەيەكى بچوك گەر ئەنگوستىلەيەكەش بىت، دەبوو پىشكەشى جەنگ بكرىت. ھەموو مالىك ھەبىت يان نا، دەبوو پارچەيەك ئالتوون تەبەرەو بكات بۆ جەنگ. بۆ يەكەمىن جار باوكم ئەلقەيەكى بارىكى ھەرزانبەھى كرى. ھاتن لە دەرگاكيان داي و برديان. كچەكانى ژورەكەم دەيانگوت: تەنيا لە توالىتەكانماندا رەسمى سەدام ھەلنەواسراو. بە تەنز و تەوسەو لە ناوخۇياندا باسيان دەكرد. ھەموو بەگشتى نا، بەلام زۆرىەى زۆرى گەلى ئىراق رقى لە سەدام بوو. تا دەھات پۇشاكى پەش زۆرتەر دەبوو، لافىتەى پەشى ديوارەكانىش. شەوان تىقىيەكانمان تەنيا گواستەنەوۋى بەرەكانى جەنگ بوو، يان دەركردن و بەيانى جەنگ و خوڭندەوۋى لە لايەن سەدام حسىنەو خۇيەو بوو. تىقىيەكانمان بەشەو دابەش كرابوون بەسەر بەشىكى گەرەو چارەكك. چارەكە كە ھەمەرەنگ بوو، بۆ پىشكەش كىردنى چەند بەرنامەيەكى ھەمەرەنگى كورت، سى بەشەكەى تىش تەرخانكرابو بۆ جەنگ. تەنانت لە گۆرەپانى كۆلىجەكەشمان بە رادىو و تۆمارى دەنگ، بەرەكانى جەنگيان بۆ دەگواستىنەو، بەتايىبەتى ئەو پۇژانەى ھىرش بكرىتە سەرئىراق ياخود پىچەوانەكەى بووايە. ئەوا دەتگوت ئىمەش بەشىكىن لەو جەنگە و لە كۆلانەكەى پىشتىيەوین. ئىستا نا تۆزىكى تر يان دەبى ئىمە ھىرش بكەين، يان ئەوان ھىرشمەن بۆ دەكەن. ھەوالى جەنگ لە ھەموو ھەوالەكانى ترى دىكە گرنگتر بوو. بە درېژايى شەو لاشەى ئەفسەرى مردوويان پىشان ئەداين. دەبابەى بە جى ماوو و دوكل و روخسارى دىلى سەرتاپا خل لىنىشتوو و، سەرەوڭ درېژ. دلەپاوكى بۆھەموومان دروست كىردبوو، ئىتر دەبى ھونەر ياخود ژيان كىردن بە گشتى چ ئومىدىكى ھەبووبىت. كورەكانى سەدام ھەموو دەسەلاتىكيان ھەبوو. لە زانكۆكاندا چ كچىك جوان بوايە

هی ئه‌وان بوو، به‌تایبه‌تی عوده‌ی ده‌ستی گرت به‌سەر هه‌موو جومگه هه‌ستیاره‌کانی به‌غداد دا وه‌ک راگه‌یاندن و وه‌رزش. ته‌نانه‌ت ژنی زابت و ده‌ورووبه‌ری خۆشی بۆ خۆی هه‌لāl کردبوو. گهر یاریزانی تۆپی پێ بیا‌ندۆراندایه له یارییه‌کدا، سه‌ری ده‌تاشین و ئیها‌نه‌ی ده‌کردن. زۆر به‌سه‌ر هاتی دیکه‌ی تۆقینه‌ری دیکه.

ئیمه‌ی قوتابییه کورده‌کان، نه‌مانده‌توانی زوو زوو سه‌فه‌ر بکه‌ین و بگه‌ڕینه‌وه سلیمانی یان هه‌ولێر. نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر دووروو درێژی پێگه و بان و نه‌بوونی پارهی‌ه‌کی وا پێمان به‌شی ئه‌و هه‌موو سه‌فه‌ره بکات!! به‌ لکو لێپرسینه‌وه و بنکه سه‌ربازییه‌کانی بۆ کۆنترۆل دانرابوون، زۆر هه‌راسانه‌کهر بوون. به‌لام کچه‌کانی تر که له ده‌ورووبه‌ری به‌غداد ده‌ژیان، هه‌موو پێنج شه‌ممانیک سه‌فه‌ریان ده‌کرد، که ده‌گه‌رانه‌وه، خواردن و میوه‌ی بێستانه‌کانیان بۆ ده‌هێنانین و ده‌بوژاینه‌وه. قوتابی زانکۆکانی ئه‌و کاته، ته‌نیا قوتابی بوون، به‌ هه‌ژاری و ده‌ستکورتی ئه‌و چوارساله‌یان به‌پێ ده‌کرد، گهر کاریشیان بکردایه، کاری که‌م و نیوه‌چل بوو. وه‌ک ئێستاکه نه‌بوو، نیوه‌ی قوتابی زانکۆکان فه‌رمانبه‌ر بن. ئه‌وانه‌ی فه‌رمانبه‌ر بوون یان به‌ مه‌که‌رمه‌ی سه‌دام حسین وه‌گیرابوون و ده‌بوايه به‌ جلی عه‌سکه‌رییه‌وه ده‌وامیان بکردایه، تا له ئیمه جیا بکرانه‌یه‌ته‌وه، یان ئه‌وانه بوون که قوتابی خۆینه‌ی بالā بوون. ئی‌راق زیندانیکی گه‌وره‌بوو، ئێستایشی له‌گه‌ڵ بێت هه‌روایه سه‌دام ئی‌راقی کردبووه زیندانیکی وه‌ها، که سه‌رمان له ته‌یاره‌ی گه‌شت و گوزار بسورمێ کاتی‌ک به‌ ئاسمانه‌وه بیهینین. من خۆم که کچه قوتابییه‌کانی ولاته عه‌ره‌بییه‌کانم ده‌بینی، باسیان له فرۆکه‌خانه و سه‌فه‌ره‌کانیان ده‌کرد، بۆمن وه‌ک ئه‌وه بوو باسی سه‌ر مانگم بۆ بکه‌ن. به‌ هه‌سه‌رت و ئاهه‌وه سه‌یری خۆیان و ژیا‌نیانم ده‌کرد، ئه‌و ئازادییه‌ی له هه‌لسوکه‌وت و روخسار و جه‌سته و که‌سایه‌تیاندا ده‌بینرا، هه‌قیقی بوو، ئه‌وه‌ی ئیمه دروستکراو بوو. کێ هه‌یه له زینداندان هه‌ست به‌ ئازادی و یاخی بوون بکات و چیژ له راستی ژیا‌ن بیهینێت!

له‌و ماوه‌یه دا زۆر که‌سی جیاوازم ناسی، له چه‌په عه‌ره‌به‌کان، له وانه‌ی سالانیکی زۆر بوو، خیزانه‌کانیان له مالێکدا خۆیان شارده‌بۆیه‌وه. ئه‌وانه‌ی به‌ ناوی خوازاوه‌وه ده‌ژیان. ئه‌و کۆلانه‌ی هه‌ژار نشین بوون. ئه‌وانه له ئه‌واره‌کانه‌وه سه‌دام هێنا‌بوونی له بغداد و هه‌ندیکی تریشیا‌نی له که‌رکوک نیشته‌جێی کردبوون. ئه‌واره‌کان ناوچه‌یه‌کی جوگرافی مه‌ترسیدار بوو بۆ پڕێمی سه‌دام. جاریک له مالێ هاوڕێیه‌که‌مان داوه‌ت کرابووین. دایکی له مه‌ته‌به‌که به‌ ده‌نگێکی نزم پێی گوتم: که له ئه‌واره‌کان بووین، باس هه‌ر باسی مامه ریشه‌ی کورد بوو. زۆرمان خۆشه‌دویست. ئیمه‌ش دانه‌یه‌که‌مان هه‌بوو. به‌س نا‌نم ئێستا چی لێها‌توووه. ئیمه‌یان هێنا بۆ به‌غداد و لێره نیشته‌جێیان کردین. عه‌ره‌ب هه‌ر هه‌مووی مامه ریشه‌ی ده‌ناسی. هه‌ر که‌سی‌که‌ش ریشه‌ی هه‌بوايه، به‌ویان ده‌چواند. سه‌دام قینی له ریش بوو، له سلیمانی قه‌ده‌خه کرابوو کورپان ریشیان هه‌بێت. چونکه سیمبۆلی مامه ریشه و پێشمه‌رگه بوو. گهر کورپکیان له ناو بازا‌ردا به‌ریشه‌وه بیهینایه ریشیان به‌ چه‌رخ ده‌سوتاند. یان له پڕگۆره‌وی سپی قه‌ده‌غه ده‌کرا، نه‌ده‌بوو کورپان له پێیاندا بێت. له راستیدا ئه‌وه‌یان نا‌نم. بۆ سه‌دام و دا‌روده‌سته‌که‌ی که‌یفیان به‌ گۆره‌وی سپی نه‌ده‌هات کورپان له پێی بکه‌ن!! یان هه‌ر ده‌مه‌وه و بیا‌نوویه‌کیان



دەدۆزىيەو.

چالاكىيە شانۆيىيەكان كەمتر بوونەو. چومە ناو سىڭەمىن سالى خويندەمەو. ھاوینی دواى سەمستەرى سىڭەم، بەيانىيەك شەمال و نىگار ھاتن بۆ مالى خۆمان و دەقىكى شانۆيىيان پىبۇو، پىيان پاگەياندم كە كارىكى نوئ ھەيە، ھى تىپى سالارە، كامەران رەئوف كارى دەرھىنانى بۆ دەكات. ھاوینیكى سەخت و ژيانىكى تايىبەتى سەختى خۆم. بەگشتى ئەو سالە سالىكى ۆر نەھامەتى بوو لە ژيانى تايىبەتى خۆمدا. دواى پىنج سال لە كارىكى تىپىكى سلىمانىدا نواندن دەكەم و بەشدار دەبم، شانبەشانى كەلەھونەر مەندەكانى سلىمانى. ئەم كارەيان لەگەل مامۇستا ئەحمەد سالار، رەوانشاد فوئادى ھەمەمىن ئاغا، عومەرى كەرىم ئاغا، زاھىر جەلال، بورھان ئەحمەد، مامۇستا شەفىق محمود، نىگارى شىخ ھەسىب. كۆمەلىكى زۆرىش لە ئەكتەرە لاوكانى ئەندامى تىپى سالار بوون و دەرچووى پەيمانگى ھونەرە جوانەكانى بەغداد بوون.

شانۆنامەى چرا كارىكى ناوازەى ئەو سەردەمە بوو، من رۆلى نەزىرەم ھەبوو، كە سىمبۆلى چوارپارچە بەشكراوھەكى كوردستان بوو. كارىكى جدى بوو، ئەكتەر دەيتوانى ھەموو تواناكانى خۆى تىدا بخاتەگەر.

ئەو كارە شانۆيىيە، بۆ من دەروازەيەك بوو، تواناى من وەك ئەكتەر بناسرەت، فرمىسكىكى دىكە ببىنرەت وەك ئەوھى لە كەلە سەردا ھەبوو. ئەوكات وەك ئارەزەوومەندىكى شانۆ بووم، ئىستاكە وەك ئەكتەرىكى ئەكادىمى ناسرام. ئەو ھاوینە، كارم كرد بە دزى مالى ھەمان بەتايىبەتى باوكم. باوكم نەيدەھىشت كارى دەرەو بەكەين. لەگەل ئەوھى دەرەمەتیشتمان وا باش نەبوو، پىي خۆش نەبوو مندالەكانى لە دەرەوە كارىكەن. بەپاى ئەو جارئ كامل نىن و نايەوئ بچىنە ناو بازارپەو. باوكم كەسىكى زۆر زىاد لە پىژەى خۆى پەرەردەيى بوو. من وەك كلىە ئەو سنورەم شكاند، بە ھۆى ھۆكارىكى تايىبەتەو وىستم بۆ مەسەرەفى كۆلچم خۆم پارە پەيدا بەكم. جلوبەرگ دروويەكم ھەبوو، بە سوتفە رۆژىك لەگەل پورمدا لەوئ بووم، شاگردەكەى كچ بوو. بوو دەمەقالىيان و دەرى كرد، من يەكسەر بىرۆكەى ئەوھم بۆ ھات، بۆ ئەم ھاوینە كار نەكەم؟ بەكاك عومەرى بەرگ درووم گوت: من شانۆ دەخوئىم دەمەوئەت فىرى دوورن بم و پىويستەمە بۆ جلوبەرگى شانۆ و لەھەمان كاتىشدا دەتوانم شاگردىت بۆ بەكم. ئەو برواى نەكرد و يەكسەر گوتى باشە!! زۆر بەيانيان خۆم دەپاىەى دوكانەكەم دەكردەو. دوكانەكەم پاك دەكردەو و قوماشەكانم دەخستە ناو رەفەكانەو. دوكانەكە لە سابونكەران بوو، بەرامبەر ئەوقافى ئەو كاتە. ھەركاتىكىش بۆردوومان دەبوو، پامدەكردە ژىرەمىنى بالەخانەكەى ئەوقافەو. ھەموو دوكانە دراوسىكان پىيان سەير بوو، كچىكى گەنج و جوان و بىت دوكان بكاتەو. من شانازىم بە كارەكەم و خۆمەو دەكرد، كە دەتوانم پارەى گىرفانم پەيدا بەكم. وەك لە كتیبەكانى گەنجىدا باسى رەنج و بەھای كارم دەخوئندەو لای پرۆلىتارەكان. بروام بە ھەموو وشەيەك بوو، كە زاناكان وەك تىۆرى ژيان بۆيان نوسىبوو، من دەموست لای خۆمەو، ئەو تىۆرىانە ھەر باس نەكەم، بەلكو پەپرەویشى بەكم لە ژيانى تايىبەتى خۆمدا. بەيانىيەكەيان وەك ھەموو بەيانىيەكانى تر، دوكانەكەم شوشە و

ته له فیزۆنه کهم داگیرساند و ئووتوی چەند پارچە قوماشیکم دەکرد که دانرابوون بۆ پەراوه . قوماشی پەفەکانم پێکدهخست و پشتم له دەرگا که بوو . هەستم کرد یه کێک هاته ژۆره وه . زانیم باوکمه . له کورسییه که دابهزیم و ئاوێم دایه وه ، باوکم بوو .

سهیریکی یه کترمان کرد ، گوتی : پرسیارم کرد ، هه موو به یانییه که بۆ ده چیته ده ری بۆ کوئی ؟ دایکت وتی لێرهیت . له و کاته دا وه ستاکه م هاته ژۆری ، به باوکم ناساند .

گوتم : ده موئی فیژی دروومان بم ، بۆ وانه ی جلوه به رگ .

بروای پێنه کردم . هیچی تری نه گوت ، یا بیرم نایه شتیکی گوتبی و پۆیشته ده ری .

هه ناسه یه کی قولم هه لکیشا و له سه ر کورسیه درێژه ته خته که دانیشتم و پیلاره کانم له پێ کرد .

شاگردی دوکانه کانی دراوسیم هه موو پیاو و کوپ بوون ، په نگه من نه تیا کچ بویتیم ، یان سه ر به ژماره ده گمه نه کان بوویتیم که له سلیمانی وه ک کچیک شاگردی بکه م و به یانیان دهرابه ی دوکانیک بکه مه وه . نیوه پوان وه ستاکه م ده چوووه چیشته خانه بۆ نان خواردن ، سینییه که خواردنی بۆ ده ناردم بۆ دوکانه که ، سینییه که یان بۆ دهرپازانده مه وه له خواردن و خواردنه وه و میوه . به یانیانیش کاتر میژ ده ورووبه ری ده ، دوکانی شه ریته فروشه که ی ته نیشتمان په رداخیکی گه وه شه ریته ی میوژی بۆ ده ناردم و نانه واخانه که ییش نانکی برژاوی تاییه تیان بۆ ده ناردم . له وئ نازیان هه لده گرتم . وه ستاکه م به دیاری جلی جه ژنی وه ک جه ژنانه بۆ دووریم ، قاتیکی پرته قالی بوو ، گوتی : کچیک ته نوو ره یه کی بۆ هیناوم له ئه وروپاوه به دیاری بۆی هاتوو ، ده یه وئ هه مانشتی هه بیته وه ، وه ک ئه وه ته نوو ره که یته بۆ ده رووم ، کراسه که ی سه ره وه یشی ، خۆم هه لمبژارد له یه کی که له بورده یابانییه کانی ئه و کاته مۆدیلی بوو . ئه و قاته پرته قالییه ، په نگه ژۆریه ی کچه کانی هاوړیم له بهریان کردبیت . پێی ده گوتم : برۆ بۆ ناویازاپ به دلی خۆت قوماش هه لبژیره و نمونه که یم بۆ بهینه . دوا ی خۆم ده چم ده یکریم . منیش وام ده کرد . وه ستا عومه ری خه یات ، له سلیمانی یه کی که بوو له خه یاته ده سپه نگینه به ناویانگه کان . مه عمیلیکی ژۆر ژۆری هه بوو ، یه ک عه بیی هه بوو ، قوماشه که ی هیشتا نه بریبوو ، ده یگوت : ناردومه بۆ ئوتوو و ته و او بووه هاها .

کاک عمر کیشه ی نخاع الشوکی هه بوو ، هه ر به زگماکی که م ئه ندام ببوو ، هه رکه سیکی دیکه بوایه خۆی به خاوه ن پێداویستی تاییه ت ده زانی ، به لام ئه و زانا و لیها توو ، به هه رمه ند بوو . ژۆر کارامه ولیها توو کاری ده کرد و کاره که ی خۆیشی ژۆر خۆشده ویست .

کۆلیجه که مان وه ک ژۆریه ی کۆلیجه کانی دیکه ی به غداد و شاره کانی دیکه ی ئیراق و مه کته ب و فه رمانبه رایه تییه کان ، هه ر رۆژه نا پۆژیک پاسی کۆسته ر ده هاته به ر دەرگای کۆلیجه که و به ره و خۆپیشاندان ده یانبردین . خۆیندن ئه و کوالیتییه به رزه ی نه ما وه ک ساله کانی پێشوو . سه دام کیمیا بارانی هه له بجه ی کرد ، ئۆپه راسیۆنه کانی ئه نفالی ده ستپێکرد . بزوتنه وه ی سیاسی کورد که وته مه ترسییه وه و پێشمه رگه وه ک جاران نه یان ده توانی ، بێنه ناو شاره کانه وه . شکستی

دەروونی تاکی ئیراقی و کورد لە بالادا بوو.

دکتۆر سەلاح قەسەب کاریکی شائویی نوێ دەسپێکرد. زۆریە ئه‌کته‌ره‌کانی کورد بوون. میدیا، نیگار، ئارام، من. ماوه‌یه‌ک له‌ پرۆقه‌دا له‌ گه‌لیان بووم و دوایی وازم هێنا. هیچ خۆم له‌ کاره‌کته‌ره‌که‌دا نه‌ده‌دۆزییه‌وه. ئیتر من وه‌ک شانوکار ستایلی خۆم دۆزییه‌وه. هه‌ر له‌و ساڵه‌دا ده‌رگایه‌کی دیکه‌ بۆمن کرایه‌و، ئه‌ویش درامای ئیراقی بوو. له‌ شانۆوه‌ بۆ ته‌له‌فزیۆن. له‌وێ له‌ درامای نادیه‌ پۆلم پێدرا.

نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ لێکو وه‌ک روخساری نوێ بۆ سینه‌مای ئیراقی بۆ دوو فیلم هه‌لبژێردرام که‌ پۆلیان تێدا ببینم. یه‌کیکیان کاری ده‌ره‌نەر عبدالهادی الراوی بوو، ئه‌ویدیکه‌ هی حسین ئه‌مین بوو. ئه‌و رۆژه‌ی چاوپێکه‌وتنم له‌ گه‌لدا کرا و پرۆفایلم وه‌رگیرا. عه‌بداللهادی الراوی، پرسپاری ئه‌وه‌ی لێکردم که‌ شوم کردووه‌؟ گوتم: نه‌خێر.

عبدالهادی الراوی: گه‌ر نواندن خۆشده‌وێ، ده‌ته‌وێ تا مردن بۆی بژیت، واز له‌ شووکردن بێنه‌، چونکه‌ خێزان دروست کردن گه‌وره‌ترین پێگه‌ر له‌ به‌رده‌م کاری هونه‌ریدا. من له‌و بۆچوونه‌ی ئه‌و له‌و کات و ته‌مه‌نه‌دا تینه‌گه‌یشتم بۆ ده‌بی واییت.

که‌ گه‌ر پامه‌وه‌ بۆ به‌شه‌ ناوخۆیی و به‌ دلێکی خۆش و پڕ شانازییه‌وه‌ ئه‌و هه‌واله‌م دا به‌کچانی ژوره‌که‌م. داخه‌که‌م یه‌کیک له‌ نزیکه‌کانم به‌ قاقایه‌کی زۆر ئیه‌ترازییه‌وه‌ گه‌لتی پێکردم، گوتی: ئیتر له‌سه‌ر ده‌رگای سینه‌ماکان وێنه‌ی فرمیسک ده‌بینین له‌ گه‌ل راسم جمیلی و چه‌ند ناویکی دیکه‌ی گوت، که‌ ئه‌کته‌ری کۆمیدی سینه‌ما و درامای ئیراقی بوون.

کۆتایی ساڵه‌کانی کۆلیج نیوه‌ی باله‌خانه‌کانیان داخست و ئێمه‌یان برده‌ باله‌خانه‌ به‌رزه‌ پێنج نه‌هۆمییه‌که‌. له‌وێ هۆلیکی گه‌وره‌یان چۆلکردبوو بۆ نه‌ک شه‌ش قوتابی به‌ لێکو هه‌شت که‌س بووین له‌ هۆلیک پێشتر کتێبخانه‌ یاخود ژوری دوروومان بوو. له‌وێش هه‌رحه‌وت که‌چه‌که‌ ده‌رپێشتن بۆ ده‌وام من له‌ شیرینی خه‌ودا بووم، به‌یانی وا هه‌بوو سه‌رم ده‌خسته‌ ژێر ئاویکی سارد سارد هه‌وه‌ تا خه‌به‌رم بێته‌وه‌، هه‌ندێ کات له‌ ژێر به‌لوعه‌ی ئاوه‌ سارد هه‌که‌ دا خه‌و به‌ری نه‌ئه‌دام. ته‌نیا پۆژی پێنج شه‌مان ئاوی گه‌رمان هه‌بوو ده‌بووه‌ شه‌پ له‌سه‌ر خۆشتن، چونکه‌ ئاوه‌که‌ زوو سارد ده‌بووه‌وه‌. یه‌کیک له‌ که‌چه‌ هاورێکانم فیلێکی دۆزییه‌وه‌، قفلێ دووشه‌کانی لێ ده‌کرده‌وه‌، تا خۆی و جله‌کانی ده‌شوست. دوایی به‌ دزییه‌وه‌ قفلێ ده‌دا به‌و که‌سانه‌ی هاورپێی نزیکي بوون. هه‌موو پێنج شه‌مه‌یه‌ک زه‌رفیکی عه‌لاگه‌ قفلێ پێبوو. که‌ ده‌گه‌ر پامه‌وه‌ له‌ سلێمانیه‌وه‌، هه‌ر ئه‌و هاورپێه‌م خاوییه‌کی په‌مه‌یی له‌ بالکۆنه‌که‌ دا هه‌لده‌واسی تا من له‌ هێلی خێراوه‌ ببینم. ده‌یگوت: ها ده‌ی تو گێژی ناتوانی به‌شه‌ ناوخۆیه‌که‌ت بدۆزیته‌وه‌. شه‌ویکیان گه‌رما زۆری بۆ هێنابووین. له‌ بالکۆنه‌که‌ دا ده‌نوستین. ئه‌و شه‌وه‌ گه‌رم کرد، له‌ نیوان بالکۆنه‌کانه‌وه‌ باز هه‌لبه‌م بۆ بالکۆنه‌که‌ی تر. تا چه‌ند بالکۆنیکم بری و وازم هێنا. ئیستا بێت په‌نگه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ که‌یشی سل بکه‌مه‌وه‌. رۆژیکیان ده‌بوو بچه‌ ده‌رئ، ئاویشمان نه‌بوو، هاورپێی خاوه‌ن قوفله‌کان، گوتی: گوێ مه‌ده‌رئ، ته‌شتی جل شوشته‌که‌م ده‌هێنم و ئاوی موبه‌رده‌یه‌که‌ ده‌رده‌هێنم به‌ سۆنده‌ و خۆت بشۆ. به‌ قسه‌یم کرد. که‌فاو چوه‌ خواره‌وه‌ بۆ هۆله‌که‌ی ژێرمان. ئه‌وه‌نه‌مان زانی پاسه‌وانی به‌شه‌ناوخۆیه‌که‌ به‌ داریکه‌وه‌ له‌ ده‌رگای

ژوره که مانی دا. من عاسی بووم له بالکۆنه که له ناو ته شته که دا، هاوړی میهره بانه که یشم، ده رگای بالکۆنه که ی گرتیوو، نه بی هشت بیته ژوره وه. ئیتر هر رۆژیک و شه ویگمان به پرو داویکی سهر و سه مه ره ده برده سهر، هر ئه و هاوړی به گهر تو ره مان بگردایه، رادیۆ که ی ده خسته سهر خۆپیشاندان. پژی می سه دام هر به وه نه ده وه ستایه وه به ژوره ملی خۆیمان بۆ نمایش بکات له تیقییه کاند، رادیۆکانیش خۆپیشاندانه نا قۆلاکانی ده گواسته وه. به لام به یانیان پیش کاتژمیر هه شتی به یانی گۆرانی فه یروز په خش ده کرا تا هه شت و چاره ک. رۆژیک تاقیکردنه وه مان هه بوو، به یانی زوو هه ستام، فریای کاتژمیر هه شت که وتم گوئی له فه یروز بگرم، هینده م گۆرانییه کانی خۆشده ویست نه چوومه تاقیکردنه وه تا گۆرانییه کانی ته واو بوون له په خش کردن. هر له قۆناخی یه که ممه وه، رادیۆیه کی قیثارم هه بوو، که قه باره ی هینده ی مۆبایلکی ئیستا که بوو، هه می شه له ناو جانتا که ما بوو، به ریوه گویم له رادیۆ ده گرت. له پۆلدا هر وانه که بیزار که ر بوایه له جانتا که ما دام ده گیرساند و گویم شو ږده کردنه وه بۆ ناو جانتا که م. گهر گۆرانی بوایه گویم لئ ده گرت. شه ویکیان من و نیگار له پروقه گه ږایه وه، زۆر ماندوو بووین. مه نجه له برنجه سووره که مان هیئا، بی ئه وه ی برنجه که بکه ی نه قاپه وه، هر له سه ر مه نجه له که ده مانخوارد و سه وزه شمان له ته نیشت خۆمانه وه دا نا بوو. به ده م قسه کردن و قاقا وه نانمان ده خوارد. من و نیگار له ته مه نی لاو یتیمان وه ئه وه حالمان بوو، هر خۆمان له خۆمان ده گه یشتین که به ده م پیکه نینه وه قسه مان ده کرد. کچیک هات به میوانیمان، وتمان دانی شه تا له خواردن ده بی نه وه. پرسیا ری هه بوو ده ریا ره ی یه کیک له وانه کان. ئیمه هر نانمان ده خوارد و پیده که نین و سه وزه مان ده خوارد. دوا یی هیچ نه مایه وه، ته نیا سه وزه که نه بی ت، زۆریش تیر بووین، وه ک هه موو جا ریک به شه که ی ترمان کرده دیمه نی شانوی. سه وزه که مان ده کرده کونه گویمان وه و محاو له مان ده کرد بی نه دار. خۆی له راستیدا مه به ستمان له و کچه بوو، چونکه له زۆریه ی دیمه نه کانی ئاماده مان ده کرد بۆ وانه ی نواندن، ئه و یان پۆلی دره ختیکی ده بی نی یان پۆلیک هیچ حیوا ریکی نه بی ت. ئه و کچه له گوندیکه وه هاتبوو له خوارووی ئیراق. به پیکه نینه وه ده یگوت: باوکم ئیستایش وا ده زانی ت کۆلیجی شه ریعه ده خوینم. دوا یی ئاو و ماستاو و سه وزه کانمان کرده ناو مه نجه له که وه. کچه که خۆی پینه گیرا به هیلنج لیدانه وه رایکرده ده ری. دوا یی که هاته وه گو تی: به راستی پیم بلین ئیوه بۆ وا ده که ن؟ پیمان گوت: ئه وه سیحره!! گو تی: یانی چۆن؟ گوتمان: ده ی وهره چی له دل تایه بی که نیاز و بیخه دل ته وه. دوا جار باز هه لیده به سه ر مه نجه له که دا دوو سی جار. من به ده نگی به رز له خۆمه وه به کوردی شتم ده گوت، نیگا ریش به عه ره بی بازه کانی ده ژمارد و به ئاماژه یه کی هونه ری جوان، ئه وه ی ده گه یاند که بازه کانی دوو باره بکاته وه. کچیک ی زۆری عه رب ده هاتن، تا نیازیان حاسل بی ت. ئیمه ی کچه کورده کان زۆر چه توون بووین. به سه رهاته کانمان ته واو نابن. گه زیزه زۆریه ی گۆرانییه فۆلکلۆرییه کانی ده گۆرییه سه ر دیا لیکیتی میلی که پێیان ده گوت عه ره بی جلفی. ئیمه له گۆره پانه که دا پیکه وه گۆرانییه کانمان ده گوت. هاوړیکه م چی به دل نه بوایه له به ر خۆیه وه به کوردی جنیوی ئه دا. زۆر ترینیان سه گباب بوو. رۆژیک له وانه یه کدا نمره یه کی خراپی وهرگرتنه وه به مامۆستا که ی گوت: سه گباب. ئه ویش چوو ده رگا که ی پێوه دا. وای زانی

پئی دهلّی (سد الباب) واته دەرگا که دابخه .

دلخۆش و پیر وزه و پیر کار بووین .

زۆر پێدهکه نیم، زۆر زۆر . زۆریش دلشاکاو بووم زۆر زۆر .

روژیک له کۆلیج مامۆستایه کم به ناوی ریاض الشهید پئی گوتم: با بچین بۆ دائیره ی سینهما و مه سره ج . له وئ داوایان کردوویت . من له گه لیدا چووم، چوینه ژوری به پێوه بهر و ئه و فۆرمولایه کی لئ وهرگرت و پیری کردهوه . ههر هه مان رۆژبوو که پڕۆفیله که میان وهرگرت بۆ فیلم و دراماکانی تیقی و سینهما ی ئیراقی . له پێگه وتی: ئی! چیت دهوئ له وه زیاتر .

من : چی؟

ریا X الشهید: داوایان لیکردم فۆرمولایه کت بۆ پیرکه مه وه، ئاماده ی بکه ن، ههر کۆلیج ته واو کرد له وئ ببیه فه رمانبه ر .

من: به لام من که کۆلیج ته واو کرد ده مه وئ بگه ریمه وه سلیمانی .

ریا X الشهید: جارئ پێش پووداوه کان مه که وه . ئه وه بۆ قوتابیه کی تازه دهرچوو، خه وه و ده گمه ن شتی واپووی داوه، لئ من ده مویت بچه وه شاره که م .

هاوریه کی زۆر نزیک و خۆشه وستم هه بوو، باسم عبدالقهاری ناو بوو . له کاری ته واو کردنی کۆلیجیدا، من پۆلم بۆ بینی . ئه و کاره جیگه ی سه رنجی مامۆستا کانه مان بوو . به شداری فیستقالی سالانه ی زانکۆکانی کرد . ئه و خه لاتی باشترین دهره ی نه ر و من باشترین ئه کته ری ئه و ساله .

چوار سال له خۆشی و چه توونی و ئازایه تی و ده سته که وتی به رز به رز . چوار سال دلشاکاوی و نشوستی و هه ژاری و گوزهرانیکی قورس . پیمان خسته ناو هه وت سالی په به قی جه نگ، که داهاتووی ئیمه ی گه نج ه یچ پوون نه بوو .

له سلیمانی فیستقالی سالانه ی په یمانگه بوو، بپارمدا بچه وه سلیمانی بۆ دیتنی فیستقاله که جانتایه کم پێیه پره له کتیب که له پێشانگه ی سالانه ی کتیبی به غداد، هینابووم و کپی بووم . له گه ل شه هاده ی باشترین ئه کته ره که ی وهرم گرتبوو، ببیه مه وه بۆ باوکم و پێشانی ئه و ی بده م .

له لای چه مچه ماله وه نه یانه یشت بچینه سلیمانی، گوتیان قه ده خه ی هاتووچۆیه له سلیمانی . نابیت که س بجیته سلیمانی . ئیمه یان داگرت له گه ل یه ک دوو پاسی تردا، ئه و ی گه راپیه وه به غداد گه راپیه وه . دوو پاسی کۆسته رمانه وه . یه کیک له پاسه کان ئه وه بوو که من پئی هاتبووم . بووه لای ئیواره . دوو شوفیری پاسه که مقو مۆقیان بوو و سه یری منیان ده کرد . من سام گرتی، چوومه لای ژن و پیاویکی گه نه وه له ژن و مێردیان ده کرد . که بلێن من له گه ل ئه وانم . ئه وان نه یانگرتمه خۆیان . لاویکیش له وئ بوو . که له پاسه که دا له ته نیشتمه وه بوو، له دووره وه له سه ر گرده که سه یری ده کردم، له دلی خۆمدا له خوا ده پارامه وه بلئ له گه ل منه ، یاه یچ نه بئ بێته نزیکمه وه . من ته نیا بووم . یه کیک له پاسه کان گوتی: من ده چه که رکوک کئ دیت له گه ل ما؟ خیرا من گوتم: به لئ . له وئ ناسیاومان هه بوو، به خۆم گوت ده چه ماله ی

ئەوان، ھەر ۈك جاركەى پېشوو كە دووچارى ھەمان شت بوومە ۈ .

لە ۈ كاتەى ترىاندا دەستم سوتا بوو. ئىۋارەىك لە بەشە ناوۋىى زۆر دلشكاو بى ھىوا بووم لە ژيان. بى ئومىد بووم لە ھاورىيەتى. ھەستم كرد ئە ۈ پەرى دلئەنگىمە، من رقم لە دلئەنگىيە ۈ بەرگەى ناگرم. لە مەتبەخەكە خەرىكى ھىلكە ۈ پۆن بووم، پۆنەكە داخ ببوو، پېش ئەۋەى ھىلكەكەى تىبكەم، دەستم خستە سەر مەخسەلەكە ۈ پۆنە قرچاۋەكەم كرد بە دەستى چەمدا، پەنجە گەرەم ۈ نىۋان پەنجە گەرەم پەنجەى شاىەتمانم زۆر بەخرابى سوتا. خىرا بردىانمە خەستەخانە ۈ لەۋى دەرزيان لىدام ۈ بە لەفاف بەستيان. دەمويست ژانىكى فىزىكم ھەبى، نەك دلەم ھىندە تەنگ ۈ بى ھىۋابم. ژانى سوتاۋىيەكەم ھىندە زۆر بوو، دلئەنگىيەكەم بىرچوۋە ۈ. لەبەرئەۋەى پلەى سوتاۋىيەكەم زۆر بوو دەبوو بچمەۋە بۆ سلىمانى، بەلام رىگە داخرابوو، چوومە كەركوك ۈ گوتەم ئەمجارەيش ھەروا دەكەم، دەچمەۋە مالى كاك كەمال. مالى كاك كەمال ۈك مام ۈ ۈ ۈ بۆ ئىمە. كاك كەمال ۈ خىزانەكەى، كاتىك باۈكم زىندان دەبىت لە ئەمنى كەركوك، كاك كەمالىش يەككە لە برادەرەكانى زىندانى دەبىت. لەۋى ھاۋاكارى دايكم دەكەن ۈ لەگەل باجى مريەمى خىزانى، خزمەتىكى زۆرى دايكم ۈكلپەى برام كە ساۋا دەبىت دەكەن. كاتىك باۈكم لە زىندان ئازاد دەبىت، ھاموشۋان بەھىزتر بوو. خۆشترىن ساتەكانى مندالىمان ئەۋ كاتانە بوو كە ھاۋىيان دەچوۋىنە كەركوك بۆ مالى كاك كەمال، ئەۋان دوو كوپ ۈ چوار كچيان ھەبوو، ئىمەش پېچەۋانەى ئەۋان بوۋىن.

ئەۋ ئىۋارەى برىارم دا بچمە مالى كاك كەمال. كە سەرگەۋتم، ھەردو شۆفىرەكە بوو شەريان بە دەرەفەس لەيەكتر دەرھىنا. ئەۋ دەىگوت: تۆ نابىت ببەت. ئەۋىترىان دەىگوت: من دەبىم. تومەس شەرەكە لەسەر من بوو. منيان بۆخۋان ھەلگرتىبوو. لە پەنجەرەكەۋە شۆفىرى پاسەكەى تر ھات ۈ پىى گوتەم: ۋەرە لای من چىت دەۋى بۆتى دەكەم. ۈك پەىكەرىكم لىھاتىبوو لە ترسا تۆقى بووم ۈ كەشىش ھەلى ئەئەداىى لەسەرم. من پۆىشتە ناۋ گەرەجى كەركوك. شۆفىرەكە پىى گوتەم لە گەلدا بچمەۋە بەغداد. لەۋان ۈبوو كە گەر بىتو كچىك بە تەنھا بىت، بە ئاسانى دەتوانن بىنە خاۋەنى، بەلام خاۋەنىكى پىسى ناخ پىسى دەماخ پىس. منىك تەنھا قوتابى كۈلىچ نەبى ھىچى تر نەبووم، كچى خىزانىك بووم، دەمويست بچمە فىستقلىكى شانۋى لە شارەكەم ساز دەكرى. شۆفىرەكان كوردىش بوۋن، كورد!

ھەر لە گەرەجەكە دابەزىم بە پەلە خۆم گەياندە ئۆتۆمبىلىكى نەجدە، كە پۆلىسى ئىستان. شكايەتم لە شۆفىرەكە كرد. ئەۋيان دابەزاند ۈ منىشيان برە ژورەكەى خۋان لەۋى تەلىقۇنم كرد بۆ مالى كاك كەمال ۈ كورپە گەرەكەيان بە ناۋى فەلاح لەگەل يەككە لە خوشكەكانىدا ھاتن بەشۋىنمدا ۈ ژمارەى تەلىقۇنى خۋان دا بە پۆلىسەكان.

گرىبەستم كرد لەگەل دەرگەى بابل بۆ بەرھەمھىنانى فىلم ۈ دراما. دەرھىنەرى دراما كە ملاح كرم بوو. كۆمەلىكى زۆر لە ئەستىرە بەناۋىانگەكانى ئىراق بەشداريان تىدا كردبوو. لەگەل كۆمەلىك گەنج، كە ھەلباردەى دۈرۋژىك بوۋن بۆ سىنەما ۈ درامەى ئىراقى، من يەككىك

بووم لەو روخسارو بەهرەمەندانە . گۆرانی زنجیرە تەلەفیزیۆنییەکی کەیش کازم ساھر، گۆرانی بۆ گوت. کە یەكەم جار بوو، گۆرانی بیژ گۆرانی بۆ داراما بلیت. کازم ساھر وەك ھاوڕێمان بوو، ئەو خۆی بە کورد دەزانی. هەمیشە قاتیکی سپی هەبوو، لەبەری دەکرد و بۆ ئاھەنگەکانی سەرەتای کۆلیج دەهات و گۆرانی بۆ دەگوتین. کەسیکی شەرمن و دلفراوان و مەوازە و روح سوک بوو.

چوارسالی کۆلیج تەواو کرد. مامۆستا کەم داوایان لێ کردم نەگەریمەو سلیمانی. د. فازل خلیل سویندی خوارد، گەر نەچمەو سلیمانی، ماستەر و دکتۆرام پێ تەواو دەکەن. لە ناوچەی سالیحە شوقەییەکم پێ دەدەن. دکتۆر شەفیق مەهدی، پێی گوتم: فرمێسک تۆ بەتەمای کورد بێتکاتە وەزیر!! مەپۆرەو لمان بمینەرەو، ئێرە جیھانی بەرھەمەتانی ئێکتر و ھونەرەمەدانە. سەیری کە زۆربە ئێستێرەکانی گۆرانی و نواندن لە ناوچەکانی خواروی ئێراقەو و لێرە مانەو. گەر بچوانەتەو شارەکانی خۆیان نەدەگەشتنە ئێم پلەو پایە و ئێستێرەیی ئێستاکەیان. بمینەرەو تکیە بمینەرەو. گوتم: دەمەوئ بچمەو لای دایکم و باوکم.

پێویستم بە باوەشیک بوو بمپارێزێت. پێویستم بە دلێکی گەرمی راستەقینە بوو خۆشی بویم. پێویستم بە دلنیا بوون بوو. بیرم لە ناوبانگ و پلە و پۆست نەدەکردەو. ئەوێ بیرم لێدەکردەو، دەبێ بگەریمەو مائەو. تەنانەت خۆدی شەھادەکیش بۆ من گرنگ نەمابوو. لەو چوار سالەدا وەك چل سال بووبۆ من لە کەلەکەکردنی ئەزموون و شانۆکردنەو. کاری کۆتاییم لە شانۆی ناماقول بوو. شانۆ نامەییەکی یونسکۆم دەرھینا. ھەلەم نەکردبێ بە ناوی ئەکادیمیستەو بوو. لەسەر سەربانی کۆلیج پێشکەش کرد.

دکتۆر بەدری حسون فەرید، کە مامۆستای دەنگ و دوو بوو. تاقیکردنەوێ دەرسی پراکسیسی پێ نەکردم ھەرەھا نواندنیشم نەکرد، بەلام لە تیۆریدا دەری نەچاندم، گوتی: با بۆشاییەک بەھێلینەو کە لە پشوی ھاویندا بیریکەیتەو، بمینیتەو لە بەغداد یان نا؟ نامەوێت باسی ئەو پۆژانەتان بۆ بکەم، بە دلێ شکاوەو تا دەگەریمەو بەشەناوخوازی دەگریام و بە شوکەو دەگەریمەو. نامەوێ باسی ئەو کەسانەتان بۆ بکەم، شەوانە تیلیان بۆ ھاوڕیکەم دەکرد و لە مالی کچیکێ کوردی ھاوڕیم کۆدەبوونەو و قسەیان بە تەلەفۆن بە من گوتووە لای ھاوڕیکەم. دەستیان دەخستە ژبانی تاییەتیمەو. نامەوێت باسی ئەو کۆرە کوردانەتان بۆ بکەم، لە ژێر دارەکاندا لە کاتی پشووی نیوان موحازەرەکاندا، جەریدە ی کون کردووە و چاودێری منی کردووە لەگەڵ کێ قسە دەکەم و لەگەڵ کێ لە گۆرەپانەکە دادەنیشم. نامەوێ باسی ئەو گەلەکۆمەکانە بکەم کە لێم دەکرا. باسی خیانت و درۆ و چەقۆکانی پشتم بکەم. باسی جەنگ و ھەوڵە شومەکانی بکەم. لە دەستدان و بێ ئومیدی لە ئەشقادا بکەم. ئەو لاوانە بەھێمەو یادی خۆم کە گوزارشتیان لە خۆشەویستی خۆیان بۆ دەکردم. ئەو شاعیرە ی نەمدەناسی و لە فیستقالی مەربەد دا بێ ئاگایی خۆم، بوومە ئێستێرە ی فیستقالە کە و



هۆنراوهیهکی درێژی بهسەر مندا ههڵدا بوو، منی تیکهڵ به پووداوه گه‌وره‌که‌ی چوارتا کردبوو، که ئێران هێرشێکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ری. به‌ناوی فرمیسکه‌وه وه بوو. له خواره‌وه و کۆتایی هۆنراوه‌که دا نوسیبووی فرمیسک تعنی دمه‌. وهی اسم فتات کوردیه لا تو‌خ‌ف‌ی رقه و الجمال. شاعیره‌که ناوی استاد حداد بوو. به‌شدار بووانی فیستقاله‌که که هه‌ندیکیان له کۆلیجی هونه‌ر بوون، پۆژنامه‌که‌یان بۆ هێنام. منی تو‌پ‌ره‌ کرد، نه‌ک د‌ل‌خ‌و‌ش‌م بکات. ده‌ترسام وا بزانی من و ئه‌و کۆپه‌یه‌که‌تر ده‌ناسین نه‌ بینیبووم نه‌ ده‌ناسی و نه‌ له کۆلیجی هونه‌ره‌جوانه‌کان قوتابی بو، نه‌ له ژيانیشدا ناویم بیستبوو. دیاربوو ئه‌و منی له یه‌ک‌یک له کاره‌ شانه‌یه‌کاندا بینووه.

ده‌مه‌وێ ئه‌و ساتانه‌ بینمه‌وه یادێ خۆم، که ده‌ستکه‌وتم هه‌بوو. خۆشه‌ویستی مامۆستا و زۆربه‌ی هاوڕیکانی ئه‌وێ بووم. د. فاضل خلیل هه‌ر کاتی‌ک منی ده‌بینی سلاوی بۆ باوکم ده‌نارد. جعفر السعدی ده‌یگوت: ده‌بێت هه‌موو به‌یانییه‌ک ب‌ی‌ته‌ ژوره‌که‌م به‌یانی باشم لێ بکه‌یت. که ده‌تبینم گه‌شبین ده‌بم، پۆژه‌که‌م باش ده‌بێ. صلاح قصب به‌ ناوی زینه‌وه بانگی ده‌کردم و باوه‌شی پێدا ده‌کردم و ده‌یگوت: باباتی خوما محتاجه‌ شی. (باوه‌که‌م خۆ هیچت پ‌ی‌ویست نییه‌؟) ده‌مه‌وێت بیر له‌وه‌ بکه‌مه‌وه له‌و چوار ساله‌ توانیم بیه‌ ئه‌ست‌یره‌یه‌کی ئێراقی. په‌یمانم له‌گه‌ڵ خودی خۆم و شانه‌ نه‌شکاند. ئه‌وه‌ش پ‌است‌گ‌ویی و ب‌روای پ‌ی‌گه‌که‌م بوو که هه‌لم‌ب‌ژاردبوو. ئه‌وه‌ش هه‌قیقه‌تی من بوو. هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌ رۆژگاریش ده‌م‌بینی و لێم به‌سه‌ر ده‌هات، ناوم نا ئه‌زم‌وونی ژيانکردن و به‌ئاسماندا چوون. ئه‌وانی تر چوون و نه‌مان و شانه‌ مایه‌وه!



(کۆتایی به‌شی دووه‌م)

